

2479
— 51A

۱۳۳۹	واحد نمبر
۴	فن نمبر
۲۶۹	تخت نمبر

قُلْ فَاتُوا بِسُورَةٍ مِّمِّثْلِهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

طبع هذا الكتاب المصنوع الكليل قبطاً لولاء الباب وفتنه لاهل الادب المشرفين
كل باب من ابواب الحماسة على هامشها بشرح لطيف مستقى

بالفتى القادر

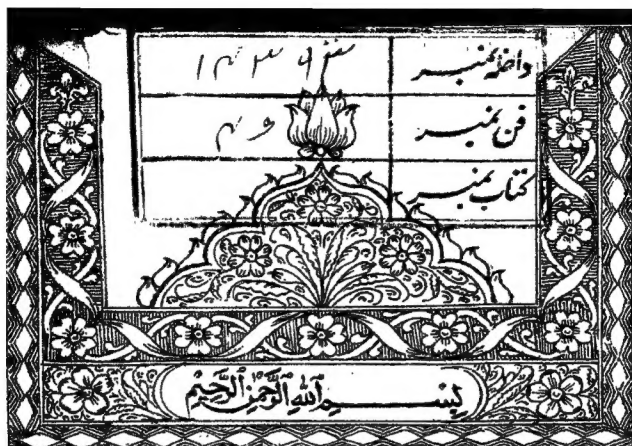
مقصود ليلى العام

للاجل الباع الطالع في سماء العلم ولا دبحها الفاع على الدقائق والغوامض على
الشيخ الفاضل والعالم الكامل عبد القادر ابن الشيخ لقي باهتمام ملائكة الدين جليلنا

في المطبع الصفدرى الواقع في بمبئي



Handwritten text in Urdu script, possibly a date or library identifier, including the number '19'.



الحمد لله الذي خص نوع الانسان بالمنوم والجلو والاحسان بشرف النطق واللسان
 السحر بالبيان فجعل اهل الادب قادة اديبه يدعو الناس الى العون القوي المشيعة
 الى الابداء ليكنوا بفن الكتابة واسلوب الخطابة يعذقون افئدة اخبرها ويدينون
 ما دونها احمرها ويحججوا تمكينها ونموها لين الادمية ونعمتها وينيلون من لامة
 الرشاقة والجزالة شدة البشرية وخشونتها فيا تدعون على علماء الفن حتى يكونوا بينهم
 شامة تظهر للناس وطرفة تبهر للناظرين واشهد ان لا اله الا الله الذي لا يبدل
 البديع ووشى بحري اختراع حبر الصبايع فكان ابهى ما تجلى لعيون المشاهدة ما قمته
 الاقلام وانضرمات فتح وحداث المعارف ما انشق من اكمله الالفاظ الرائقة من شقائق
 المعاني الفاخرة من ندى كلام العلماء الاعلام الذي تاج هامهم من انزل على لسان والقلم
 وما يسطرون واقتبس من بيان ما يشحون بفوردة دفاتر الكتب يحبرون ويجري من وحي
 جوامع كلمة مضمار الادب ما صلب خلفه خطر من له في العلم والادب منهج الارباب

فصل الله عليهم بنبي حجة مبالغ عند الامم بالغة، وشمس وضع من الاوضاع الشرعية في افق عالم
الدين بازعة، ونفائس حكم ما يستحق بفنائس النفوس ومحاسن اقواله وافعاله ما لا يستحسن غير^{ها}
محاسن العروس، فكل كلامه عليه الصلوة والسلام كنز المعاني، وذخر العوالم، وان الدواحي من لا
ينقطع عنهم بركة هذه الصلوة ورحمة هذا السلام اذ بذكركم تعطر اركان الانبياء والمجاهدين
بنشأهم قلاء من شملوكهم كل نديم ومجالسهم بدمهم يطيب لصباء مسره الى متضوع الكبا والرياء
ما را على اهل النجاء حياء لقلوبهم المدفوعة من هيام الوجد، اما بعد فللنسب الينا في الدنيا من
اثر الفعل ما لا يصدر من المثلث والمثلث في الشرع المعنوية من المحاسن ما لا تحسن لديها طلبة
العوائق في المعاني فلم يها الا نشأ البليغ سكر دائم، ولصدا ابد في علو النفس همهم وغرائر ونعم ما قيل
في كفى قلم الكتاب فخر ارفعته، مدى الدهر ان الله علم بالقلم، وبكادوب ظهر معجز كلام الانبياء
والرسل، وبترجمت ايات القرآن الكريم بفصا الفاظه، وبدايع معانيه، وعلى غيره من كتب
النحل والملل اذ ظهر من كل اية من كتاب البلاغة التي هي اسرار الادب شمس سواطع واستخرجت
من اتساقه المتناسبة الباهرة للبداع صنابع، ولذا ورد في كلامه صلى الله عليه وسلم
ادب الدين قبل الدين عني، وان الرابع في دين الاسلام، فيلزم ان يتادب بحيل الاخلاق التي
هي غاية ما يرجي من فن الادب في الكلام، وما كان الادب محتويا على مثلها متعددة، وشمال متجددة
ولذا مثل الحماسة كتابا باجاء معال فن الادب، متعلقا من سبابه باقوى السبب اعني بان

منها بالحوشي وان ازيل عن وجوده ما اشكل فيها من حل اللغة ولا علم والمعاني الغواشي
 فاتعبت فكري ليلادونها راجحات شاححة للصدور بما ينشرح بالمطالعة فيها مضائق
 الصدور وبعد انيت على شرح ابياتها اردتها بترتيب الفاظها المشككة معبر عنها
 بما يناسب معانيها بالفاظ اللغة الانكليزية وهذا كله بالتامس لم يسعني رده فمن قرع
 باب حد لا يجده وهو من له مروة وشجرة وفوة اعني ملائور الدين ولد جوا^{خا}
 سلمه الله معززا واسكنه من العز في عالم كان وانا الحقير المسترشد من اخوان
 الكرام وبضوءهم المستنير اعرف باسم الشيخ عبدالقادر الذي يعرف بان ما اتاه لا يكاد
 يخلو من سهو عاثر فمن نظري هذا الشرح بعين الرخي فلا جرم انه اكرم سائر وهذا الكتاب
 الذي سميت بالصاغة القادرية ومقصود ليلى العامرية مبوب على عشرة ابواب حسب المتن
 وعلى هذه الصورة : ^{١٣٤} **الاول باب الحماسة : الثاني باب المراتي**
الثالث باب الادب : الرابع باب النسيب : الخامس باب
الهجاء : السادس باب المديح والاضيا : السابع باب الصفا والاختا
منه : الثامن باب السير والنعاس : التاسع باب الملح : العاشر باب
من ممة النساء : فاستخير الله قبل الشروع في شرحها وحلضت عما ورد اصلها
 الى فرعها فاول معر يا عن بناء بيت اذن الله ان ترفع وان تكون بالدر واليقوت تصنع ناخاف فيها
 الاوان والادارة محسنا تظريها بضعية يتسم بها شعر الامير الزواهر وهذا اول باب هو

وَلَا يَرْعَوْنَ كُنَافَ الْهُونِ ۖ فَاحْلُوهَا وَلَا أَرْضَ الْمُحْدُونِ ۚ

وقال جعفر بن عبد المجاري

أَمْنَى يُقْرَى أَحَبَّ أَحَبَّتْ
عَلَيْنَا لَوْلَا يَا وَاعِدُ وَلِبَاسِلِ

فَقَالُوا إِنَّا لَنُتَنَزَّلُ لَهُ مِنْ رَبِّنَا مَاءٌ فَاصْرَبْ

فَقُلْنَا لَهُمْ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ أَهْلُهَا الْخِصَّةُ
تَغَايَرُ صَرْعَىٰ نَوْمَهَا مَأْخُذٌ

وَمَنْ يَدْرِكْ جِصْمًا مِنْ لَوْتٍ
لَمَّا لَعْنُ بَابٍ وَمَلِكٍ مَخْرُوجٍ

لَهُمْ صَدْرُ رَبِّنِي يَوْمَ يُطْحَى السَّجْدُ
فَلْيُؤَمِّرُوا مَاعِزَتِ عَلَيْهِمُ الْإِنَامِلُ

وقال أيضاً

لَا يَكْشِفُ الْغَمَّ إِلَّا ابْنُ حُرَيْرٍ
يَرَى غَمْرَاتِ الْمَوْتِ ثُمَّ يَرُورُهَا

فَقَاتِلْهُمْ أَسِيَّا فَمَا تَرَ قِصْمًا ۖ
فَفِينَا عَوَاشِيَهَا وَفِيهِمْ صُدُورٌ

وقول ايضا مجوسا مكة

هوای مع ترکیب اینها بن مصیلا جَنِيبٌ وَجْهًا بِيْ بِلَّةِ مَوْقُ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ فِي كَيْدٍ لَّيِّنٍ ۚ فَالْعَدْوَىٰ لَكَ مِنْهُمْ فَاعْبُدْ اللَّهَ وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ غَلِيظٌ ۚ

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible]

عَجِبْتُ لِسِرِّهَا وَاقِي تَخَلَّصَتْ
الَّتِي فَجِئَتْ ثُمَّ قَامَتْ فَوَدَّعَتْ
فَلَمَّا كَوَّلَتْ كَادَتِ النَّفْسُ هَوَا
لِشَيْءٍ وَلَا آتَى مِنَ الْمَوْتِ أَقْرَبُ
وَلَا آتَى بِالْمَشِيِّ فِي الْقَيْدِ أَثْقَرُ
كَأَنَّكَ لَقِيَ مِنْكَ إِذَا مَا طَلَّقَ

وَقَالَ أَبُو عَظَاءٍ السَّنْدِيُّ

وَقَدْ هَمَلْتُ مَنِ الشَّقْفَةُ السَّمَرُ
أَدَاءُ عَرَانِي مِنْ جَبَابِكِ أَوْ سَحْمُ
وَإِنْ كَانَ دَاءُ غَيْرِي فَلَاكِ الْعُدُ

وَقَالَ بِلْعَاءِ بْنِ قَيْسٍ الْكِنَانِي

وَفَارِسٌ فِي غَمَارِ الْوُثَنِ
عَشِيَّتُهُ وَهُوَ فِي جَاوِزٍ بَاسِلَةٍ
إِذَا نَالَ عَلَى مَكْرُوهَةٍ صَدَقَا
عَضْبًا أَصَابَ سَوَادُ الدِّمَاءِ فُلْفُلًا
وَلَا تَعْلَهُمَا جُبْنًا وَلَا فَرْقَا
بِضْرَةٍ لَمْ تَكُنْ مِثْلِي مَخَالَسَةً

نعماءه
 الا ان كان هذا لا يفي بالعدل
 ولا يفي بالحق وهو شر من العدل
 والحق
 نعماءه
 الا ان كان هذا لا يفي بالعدل
 ولا يفي بالحق وهو شر من العدل
 والحق
 نعماءه
 الا ان كان هذا لا يفي بالعدل
 ولا يفي بالحق وهو شر من العدل
 والحق

وَقَالَ رُبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ الضَّبِّيُّ

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْحَيْلَ يَوْمَ طَرَأَهَا	يَسْلِيْنَهَا وَظَفَةُ الْقَوَا تَهْمِيْلُ
فَدَعَا نَزَالَ كَكُنْتُ أَقْلًا نَزَلَ	وَعَلَامَ أَزْكَبُ إِذَا لَمْ أَنْزَلِ
وَالَّذِي حَقَّقَ عَلَيَّ كَأَنَّمَا	تَغْلَى عَدَاوَةُ صَدْرِي فِي الْحَيْلِ
أَدْبَجْتُهُ عَيْفَى فَأَبْصَرَ تَصَدَّعَ	وَكُوْبَتُهُ فَوْقَ النَّوَظِرِ مِنْ عَمَلِ

وَقَالَ سَعْدُ بْنُ نَاشِبٍ

سَاغْسِلُ عَيْفَى لَعَارَ بِالسَّيْفِ لِيَا	عَلَيَّ قَضَاءُ اللَّهِ مَا كَانَ جَلِيًّا
وَأَذْهَلُ عَنْ دَارِي وَأَجْهَلُ هَذَا	لِعَرَضِي مِنْ بَاقِي الْمَدَّةِ حَاجِيَا
وَتَصَغُرُ فِي عَيْنِي تِلَادِي إِذَا	بِمِئِنِّي يَأْدُ إِلَيْكَ الَّذِي كُنْتُ لِيَا
فَأَنْ تَهْدِي مُوَالِدَ الْغَدِ طَارِي فَإِنَّهُ	تَوَاتُ كَوْفُهُ لَا يَبَالِي الْعَوَاقِبَا
أَنْجِي عَمْرِي لَا يَرِيدُ عَلَى لَيْلِي	لِيَكُنَّ بِهِ مِنْ مُقْطِعِ الْأَمْرِ صِلَا
إِذَا هُمْ لَمْ تُرْجِعْ عِزِّيَّةَ هَيْمِ	وَلَمْ يَأْتِ مَا يَأْتِي مِنَ الْأَمْرِ شِلَا
فِي الدَّرَكِ نَحْوِي مُقَدِّمًا	إِلَى الْوَيْتِ خَوَاضًا إِلَيْهِ الْكَلْبَا

[illegible]

وَلَمْ يَسْتَشِرْ فِي رَأْيِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ ۖ
وَلَمْ يَسْتَشِرْ فِي رَأْيِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ ۖ

وَقَالَ تَابِطُ شَرٌّ أَوْ هُوَ ثَابِتُ بْنُ جَابِرٍ بِرَسْمَيْنِ

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْتَمِلْ وَقَدْ جَاجَدَ
 وَلَكِنْ أَخُو الْحَزْمِ الَّذِي لَيْسَ ذَا
 فَذَلِكَ فَرِيعُ الدَّهْرِ مَا شُحُولُ
 أَقُولُ لِلْبَيَانِ وَقَدْ صَفَرْتُ لَهُمْ
 هَذَا خَطْبًا أَمَّا الْإِسَاءُ وَمِثْلُهُ
 وَأُخْرَى أَصَادِ النَّفْسِ عَنْهَا هَذَا
 فَرَسْتُ لَهَا صَدْرِي قَوْلًا مِنْ
 فَمَا لَطَّ سَهْلُ الْأَرْضِ لَمْ يَكُجِ الْعَصَا
 فَأَبْكُ إِلَى فَهْمٍ وَلَمْ أَكُ رَبًّا

وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ

والله اعلم بالصواب

[illegible]

الادوية التي تسمى بالادوية في الطب
والادوية التي تسمى بالادوية في الطب
والادوية التي تسمى بالادوية في الطب
والادوية التي تسمى بالادوية في الطب

وَلَقَدْ سَرَّيْتُ عَلَى الظَّالِمِ مِثْمِ
مَنْ حَمَلَنِي بِهِ وَهَنَ عَوَاقِدُ
وَمُبْتَرِّعٌ مِنْ كُلِّ غَيْرِ خِيَصَةٍ
حَمَلْتُ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مُرُودَةٍ
فَأَنْتَ بِهِ حَوْسٌ لِقَوَائِمُطْنَا
فَإِذَا بَنَدَتْ لَهُ الْحَصَا رَأَيْتُهُ
وَأَنَا يَهْبُ مِنْ النَّمَامِ رَأَيْتُهُ
مَا إِنْ يَمْسُ لَأَرْضًا لَا مُنْكَبَ
وَإِذَا رَمَيْتَ بِهِ الْفِجَاجَ رَأَيْتُهُ
وَأَنَا نَظَرْتُ إِلَى سِرِّهِ وَجْهِهِ
صَعِبَ الْكِرَاهَةِ لَا يُرَامُ حَنَابُهُ
يَحْمِلُ الصَّحَابَ إِذَا تَكُونُ عَظِيمَةً

جَلَدٍ مِنَ الْفَيْسَانِ غَيْرُ مُثْقِلٍ
جُبِكَ النِّطَاقُ فَشَبَّ غَيْرُ مُثْبِلٍ
وَفَسَادُ مُرْصَعَةٍ وَدَاؤُ مُغِيلٍ
كَزْهًا وَعَقْدُ نِطَاقٍ لَمْ يُحْلِلِ
سَهْلًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهُوَجِلِ
يَنْزُو لَوْ قَعْتَا طُحُورًا لِاخْبِلِ
كَرْتُوبٍ كَعَالِيَتَا قَيْسٍ بَزْمِلِ
مِنْهُ وَخَرَفُ السَّاقِ طَيِّحُ الْبَحْلِ
يَهْوِي نَحَارَ مَهَا هَوِيَّ لِأَحْدَلِ
بَرَقَتْ كَبْرِقُ الْعَارِضِ تَلْمِخِ
مَا ضَى الْعَزِيمَةُ كَأَحْسَامِ الْفَضْلِ
وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا قَمَاوَى لِعَيْلِ

وقال تابط شرا

الادوية التي تسمى بالادوية في الطب
والادوية التي تسمى بالادوية في الطب
والادوية التي تسمى بالادوية في الطب
والادوية التي تسمى بالادوية في الطب

غير مستعمل في الطب
غير مستعمل في الطب
غير مستعمل في الطب
غير مستعمل في الطب

قالوا في الطب
قالوا في الطب
قالوا في الطب
قالوا في الطب

[illegible]

فَلَمَّا دَأَبُتُ الْجَيْلَ زُورًا كَانَهَا
لِحَاشَتِي إِلَى النَّفْسِ أَوَّلَ مَرَّةٍ
عَلَّامٌ أَقُولُ الرِّيحُ يَثْقُلُ عَاتِقِي
لِحَا اللَّهِ جُورًا كَمَا ذَرَّ شَارِقُ
فَلَمْ تَعْنِ جُورُ فَهَذَا إِذَا تَلَقَّيْنَا
ظِلْمَتُ كَانِي لِلرِّيحِ دَرِيَّةٌ
فَلَوَّانَ قَوْمِي أَنْطَقْتَنِي رِيحًا حَمِيمًا

جلد اول زرع اُرسلت فاسطر
فرُدت علی مکروہا فاستقر
اذا انالہ اطعن اذا الخیل کرت
وجوه کلاب هارشت فانبات
ولکن جرما فی اللقاء ابند عرت
اقاتل عن ابناء جریم وفرت
نطقت ولكن الماح اجرت

وَقَالَ سَيَّارُ بْنُ قَصِيرٍ الطَّائِي

فَلَوْ شِئْتُمْ أَقَرُّ الْقَدِيدِ طَعْنًا
عَشِيَّةَ أَرْبَعِ جَعَمِهِمْ يَلْبَاسُهُ
وَلَا جَعَةَ الْإِطَالِ أَسَدَتْ مِصْفَا

بِمَرْعَشٍ خَيْلَ الْأَرْضِ فِي أَرْضِ نَيْفٍ
وَنَفْسِي وَقَدْ وَطَّنَهَا فَاطْمَأَنَّتِ
إِلَى صَدْفٍ أُخْرَى مِنْ عِدَى فَاثْمَرَتْ

وقال بعض بني بولان من طي

لَحْنُ جَسْنَا بَنِي جَدِّ يَلَهُ فِي

فَارِ مِنَ الْحَرْبِ بِحُجَّةِ الضَّرَرِ

[illegible]

وَتَرْكُنَا لِحَاكِمٍ عَلِيٍّ وَفَسِيحٍ

لَوْ كُنْتَ تَسْتَبِقِي مِنَ الْلَحْمِ

وقال عرابي قتل اخوه ابنه فقدم اليه ليقتاد منه

أَقُولُ لِلنَّفْسِ سَاءٌ وَتَعِزِّيْ

احدَى يَدَيَّ اَصَابَتْنِي لَمْ تَرُدْ

كَلَامًا خَافُ عَنْ فَقْدِ صَاحِبِهِ

هذا أخي حين ادعوه وذاولكم

وَقَالَ يَاسَ بْنَ قُبَيْصَةَ الطَّائِي

مَا وَلَدْتُ مِنْ حَاوٍ وَرَبِيعَةَ

لَنْ اَفَا مَالَاتُ الْمَوِي لَا تَبَاعِمْ

الْمَرَاتِنَ الْأَرْضِ رَجَبُ فَيْصَةٍ

فَلْيُخَوِّذْنِي بِقَعَةٍ مِنْ عَمَاءِ

وَمَبْثُوثَةٌ بِثَالِدٍ بِمُسْبِطَةٍ

و ددت علی بطارها من سرها

وَأَقْدَمْتُ وَالْخَطِيئَةُ بِخَطَرٍ مِنْهَا

لَا أَعْلَمُ مَنْ جَبَّاهُ مِنْ شَجَاعِهَا

وقال رجل من بني تميم

أَبَيْتَ الْيَمْنَ أَنَّ سَكَابِ عِلَاق

نَفِيسٌ لَا تَعَاوُ وَلَا قُبَاعُ

مَفْدَاةٌ مَكْرُومَةٌ عَلَيْنَا

يُجَاعُ لَهَا الْعِيَالُ وَلَا تَجَاعُ

سلسلة سائقين تنجلاها

إذا شئنا يضمهما الصراع

وَأَنِّي شَقِيٌّ بِالْيَامِ وَلَا تَرَى
إِذَا مَا رَأَيْتُ قَطَعَ الطَّرْفَ بَيْنَهُ
مَلَأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضَ حَتَّى كَانَهَا
أَكَلَ لِمِزْعَةِ الْغَنَى أَبَاءَ مَقْصُورِ
إِذَا ذُكِرَتْ مَسْعَاةٌ وَالْوَاضِعُ
وَمَا مَنَعَتْ دَارَ وَلَا عَزَا أَمْلُهَا

شقياء هم الاكريم الشمايل
وسبني فعل العار في المنجا
من الضيق في عينيه كفه جابل
معايد لاهل المكومات الاوائل
ولا يضطيني من شتم اهل الفضائل
من الناس لا بالقنا والقنابل

وقال بعض بني فقعس

وَدَوِي ضِيَابٍ مُّظْهِرٍ لِّلرَّحَىٰ
نَاسِيْتُهُمْ بِفَضْلِهِمْ وَتَرَكْتُهُمْ
كَيْمَا أَعِدُّهُمْ لِابْعَدَ مِنْهُمْ

قَوْلُ الْقُلُوبِ مُعَاوِدُ الْإِنْفَادِ
وَمَهْلِكُهَا إِذَا ذُكِرَ الصَّدِّيقُ أَعَادَ
وَلَقَدْ يُجَاءُ إِلَى ذَوِي الْأَحْقَادِ

وَقَالَ هَٰذَا بَنِي يَدِ بْنِ الْحَكَمِ الْكَلَابِي

وَدَعْنَاكُمْ بِالْقَوْلِ حَتَّىٰ يَظْهَرُ
فَلَمَّا أَتَيْنَاهُ إِذَا لَكَ مِنْهُ

وبالراج حتى كان دفع الأصابع
وما غاب من أحلامه غير راج

الربا القضيه قضيا العقل م

أَعْيَرْنَا أَلْبَانِيَّاهَا وَمَحْوَاهَا
فَخَافِي بِهَا كَفَانًا وَفُتْنِيهَا

وذلك عاريا بن ربطة ظاهرا
ونشر في أئمانها ونقاص

وَقَالَ آخِرُ مَنْ بَنِيَ فَقَعَسَ

اَيُّغِي آلَ شَدَّو عَلِينَا
فَاِنْ تَغْنُو عَلَيْنَا تَجِدْهَا

وما يُوعِظُ لِشَدِّهِ فِصِيلٌ
غَلَاظًا فِي أُنَامِلٍ مِّنَ يُّصُولِ

وَقَالَ جُنُودُ بَنِي كَلْبٍ الْقُحَّاعِي

سَمِعْتُ ابْنَ كَوْزٍ وَالسَّهَابَةَ كِلَاهُمَا
قَالَا كَبُرَ الْأَشْيَاءُ عِنْدَكَ حَزَارَةٌ
وَأَنَا عَلَى عِصْرِ الرِّمَانِ الَّذِي
فَلَا قَطْبُ لَهَا يَا ابْنَ كَوْزٍ فَارَاهُ
وَأَنَّ التِّي حُدُّ شَتَاهَا أَنْفُونَا

لَيْسَتْ أَفْعَالُ مَا أَنْشَأْتُمْ يَا لِيَا
يَا أَبْتَ مَرْيَا طَلِيكَ وَذَارِكَا
نَعْلَا لِمَنْ كَرِهَ الْخَاذِلِي الدَّامِيَا
غَدَا النَّاسُ مِنْ قَامِ النَّبِيِّ الْجَوَارِيَا
وَاعْنَا قَنَا مِنَ الْإِبَاءِ كَمَا هِيَا

وقال زيادة الحارثي

لَمَّا رَاقُوا مَآثِلَنَا خَبَرُوا قَوْمَهُمْ

اقل به منا علی قومهم فخرنا

فلا يزال
والوحد والعدل والحق
الملك عيسى ايليا بل محسبه
لونا لاننا الايدي اوان اوتواها المروم من
وحيي من حاصل كلف من فالا لينا
والاكن الانسان والا فادربها لينا
نوش علما فادربها لينا
فهم نصبر فاما لينا
والفرد بالحق والاساس
والفرق من فادربها لينا
الاشك والعدل والحق
يكون من فادربها لينا
ان التفصيل الاصل
ويان من فادربها لينا
تقوى من فادربها لينا
واعلا ولا فادربها لينا
والوحد والعدل والحق
من

[illegible][illegible]

ان من انما هو في الدنيا من الناس من لا يملك لنفسه نفعا ولا ضررا ولا يقدر على ان يضر نفسه ولا غيره ولا يملك لنفسه ولا لغيره نفعا ولا ضررا ولا يقدر على ان يضر نفسه ولا غيره ولا يملك لنفسه ولا لغيره نفعا ولا ضررا ولا يقدر على ان يضر نفسه ولا غيره

من انما هو في الدنيا من الناس من لا يملك لنفسه نفعا ولا ضررا ولا يقدر على ان يضر نفسه ولا غيره ولا يملك لنفسه ولا لغيره نفعا ولا ضررا ولا يقدر على ان يضر نفسه ولا غيره ولا يملك لنفسه ولا لغيره نفعا ولا ضررا ولا يقدر على ان يضر نفسه ولا غيره

وَبِالنَّاصِبِ فِي هَلِي وَجِيمٍ لِي	رُوِعْتُ بِالْبَيْنِ حَوْماً أَرَاغُهُ
الاصطفاه بني اي او بهجران	لم يترك الدهر لي علقاً اضن

وقال طفيل الغنوي

بني لطف الجحمر قدما مفتح	وما أنا بالاستنكر البين أتعني
اذا انس عز واعي تصدعوا	جد يد به من كل حي صحتهم
ولا ضائي فقد انه لم متع	ولني بالمولى الذي ليس نفعي

وقال الراعي

وفارق حتى ما تحن حاليما	وقد قادني الجحمر جنا قد تم
وما لك انساني بوهين ماليما	رجاؤك انساني تدكر اخوتي

وقال آخر

اذا ما اصطبحن بيوم سفوك	واذا تصبح أسيا فنا
وأغمارهن رؤس الملوك	منابرهن بطون الأكف

وقال آخر

من انما هو في الدنيا من الناس من لا يملك لنفسه نفعا ولا ضررا ولا يقدر على ان يضر نفسه ولا غيره ولا يملك لنفسه ولا لغيره نفعا ولا ضررا ولا يقدر على ان يضر نفسه ولا غيره

الحجامة هي من الحج وهو من الحجارة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة

جَزَى اللَّهُ عَنِي بِحَصْنِ بَيْتِهِ	وَأَنَّ كَانَ مَوْلَايَ الْقَرِيبَ وَخَلَا
يَسْلُ الْغَفَى وَالنَّايِلَ دَوَاءَ صَدِّ	وَيُبْدِي التَّدَايِي غَلْظَةً وَقَالِيَا
أَعَانَ عَلَيَّ الدَّهْرُ نَحْكَ بَرَكَةٍ	كَفَى الدَّهْرُ لَوْ وَكَلْتَنِي كَافِيَا

وقال رجل من بني كلب

وَحَنْتُ نَاقَتِي طَرَبًا وَشَوْقًا	إِلَى مَنْ بِالْحَنَيْنِ تَشْوِيقِي
فَأَنِي مِثْلَ مَا تَجِدُ بَيْنَ وَجَدِي	وَلَكِنْ أَصَحَّبْتُ عَنْهُمْ قُرُونِي
رَوْعَرَشِي تَشْلُمُ جَانِبَاهُ	فَلَمَّا ان تَشْلُمُ أَفْرَدُونِي
هَيَّا لَابْنَ عَمِّ السَّوَةِ أَيْتَ	بِجَاوِرَةٍ بَنِي ثَعْلَ لَبُونِي

وقال رجل من بني اسد

وَمَا أَنَا بِالْكَسْبِ لِلدِّينِ وَلَا الدِّينِ	إِذَا صَدَّ عَنِي زِلْ وَالْمُودَةُ أَحْرَبُ
وَلَكِنِّي إِنْ دَامَ مَمْتُ وَإِنْ بَكِنَ	لَهُ مَدَّ هَبَ عَنِّي فَلَ عَنِّي مَذْهَبُ
إِلَّا إِنْ خَيْرَ الْوَدِّ وَدَّ تَطَوُّعَتِ	لَهُ النَّفْسُ لَا وَدَّاقِي وَهُوَ مَتَّبَعُ

وقال ابو حنبل الطائي

الحجامة هي من الحج وهو من الحجارة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة

الحجامة هي من الحج وهو من الحجارة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة
 وهي من الحجارة التي تسمى بالحجامة

الحجامة هي من الحج وهو من الحجارة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

والخفايا والسرار هو الذي كان في سر من
الغيب وورد في الحديث ثم مثل جلد كوكب
بما كان له من جلد فاعلم ان سر الخفايا
الغيب هو الذي كان في سر من الغيب
والخفايا والسرار هو الذي كان في سر من
الغيب وورد في الحديث ثم مثل جلد كوكب
بما كان له من جلد فاعلم ان سر الخفايا
الغيب هو الذي كان في سر من الغيب

أَبُوكَ ابْنُكَ أَرَادُ غَيْرَ شَيْءٍ	أَحْلَكَ فِي الْمَخَازِي حَيْثُ حَلَا
فَمَا أَنْفَيْكَ كَيْ تَزَادَ لَوْ مَا	إِلَّا لَأَمْرٌ مِنْ إِيكَ وَلَا أَدْلَا
قَالَ جَمِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ الْعُدَنِيُّ	

[illegible]

ابوك حباب سارق الضيف بئر
وجدي يا حجاج فارس شمرا
بنو الصالحين الصالحون ومن يكن
لا باء صدق يلقاهم حيث سهر
فان تغضبا من قسمه الله حكام
فلله ان لم ير ضامكم كان اصر

والعشيق وتذليل
الاول بالمعنى الاول والآخر والمزج
ومال بالمراد المصنف فالمراد غير
انما ويرى بغير المصنف والمزج
انما العلم بالمعنى الاول والمزج
عن التفسير والاول بالمعنى الاول
فالمراد غير المراد في هذا المعنى
ومن كون الاول في هذا المعنى
والمراد غير المراد في هذا المعنى

<p>وَقَالَ ابُو النَّشْنَشَانِ</p>	<p>أَنَا الْمَرْءُ لَمْ يَسْرِحْ سَوَامًا وَلَمْ يَرُوحْ فَلَمَوْتُ خَيْرَ الْفَتَى مِنْ قُتُوْبِ وَنَائِيَةِ الْأَرْجَاءِ طَائِفَةِ الصُّوْبِ لِيَكْسِبَ مَجْدًا وَلِيُدْرِكَ مَغْنَمًا وَسَائِلُهُ بِالْغَيْبِ عَنِّي وَسَائِلُ فَلَمْ أَرِ مِثْلَ الْفَقْرِ ضَاجِعَهُ الْفَتَى</p>
<p>سَوَامًا وَلَمْ تَعُطْفْ عَلَيْهِ قَارِيَةٌ عَلَيْهَا وَمِنْ مَوْلَى تِلْكَ عَقَارِ خَلَّتْ بَابِي النَّشْنَشَانِ فِيهَا كَأَكْبَرِ جَزِيلًا وَهَذَا الدَّمْرُ حِمٌّ عَجَائِبُهُ وَمَنْ يَسْأَلُ الصُّعَالِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ وَلَا كَسْوَادِ اللَّيْلِ احْفَظْ طَالِبُهُ</p>	<p>وَمَنْ يَسْأَلُ الصُّعَالِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ وَلَا كَسْوَادِ اللَّيْلِ احْفَظْ طَالِبُهُ</p>

[illegible]

بجای الصلوات
دو کا بیج دیکو بیرونی
مغازه فاهبتر فی نو
لکونوا غیب و سلاک
دکا

[illegible]

١
 الَا أُنَالِي بَعْدَ يَوْمِ سَجَبِل
 تَرَكْتُ بَجْنِي سَجَبِل وَتِلَا
 اذْ مَا اتَيْتَ الْحَارِثِيَّاتِ فَانْفَعْنِي
 وَقُوْدَ قُلُوصِي يَلِيْمُنْ فَانْهَ

وقال آخر

عليه وإن عا لوابه كل مركب
جزيل ولم نجبه ك مثل مجرب
فكل ما عاقت من خبيث طيب

وقال البرج بن مسهر الطائي

فَنِيمَ الْحَى كَلْبٌ غَيْرَ أَنَا
وَنِيمَ الْحَى كَلْبٌ غَيْرَ أَنَا
فَإِنَّ الْغَدْرَ قَدْ أَسْلَحَ أَضْحَى
تَرْكُنَا قَوْمَنَا مِنْ حَرْبٍ عَامٍ

اوتيا واغتربا واما
 احوالا واما في جوارهم ما ينزل
 انما نجسنا بينهم وبات القلوب
 والملك ما ان كلهم والقدوم وجبت
 فانه من جوارهم من غيب الى غيب
 وصف يا قوم ارجي الشكوات
 فان ما لو اننا استاذن من الله
 انفق رقبها بيننا ما انا جوي
 يا قومي من الاله المتفرق وعلنا
 استطاعت الله محمد وسيل
 من الله
 وانها

[illegible]

مَا زَالَ مَعْرُوفًا يُرْوَى فِي الْوَعْدِ	عَلَّ الْقَتْلَى وَعَلَيْهِمْ إِهْمَالُهَا
مَنْ عَهْدَ عَادٍ كَانَ مَعْرُوفًا	أَسْرَ الْمُلُوكَ وَقَتْلَهَا وَقَتْلَهَا

وَقَالَ ارْطَاةُ بْنُ سُهَيْبٍ

وَتَحْنُ بِنُوعٍ عَلَى ذَاتِ بَيْنِنَا	زَوَائِي فِيهَا بَيْضَةٌ وَتَنَافُسُ
وَتَحْنُ كَصَدْعِ الْعَيْنِ يَطْلُعُهَا	يَدْعُهُ وَفِيهِ عَيْبٌ وَتَشْنُ لَحْسُ
كُنْفِي بَيْنَنَا الْاِتْرَدُ تَحِيَّةُ	عَلَى جَانِبٍ وَلَا يُشْمِتُ طَلْسُ

وَقَالَ عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ لِمَرْيَمَ

تَنَاهَوْا السَّالِةَ ابْنَ أَبِي لَيْدٍ
وَلَسْتُمْ فَاعِلِينَ إِخَالَ حَتَّى
وَأَبْغَضُ مِنْ وَضَعْتُ إِلَيْهِ
وَلَسْتُ بِسَائِلٍ جَارِيَةٍ بَيْتِي
وَلَسْتُ بِصَادِرٍ عَنْ بَيْتِ جَارِيَةٍ
وَلَا مَائِقٍ لَدُنَّ الْوَيْدِ مَا سَوَى

[illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible]

وَاِذَا فَعَلْتُمْ ذٰلِكُمْ لَمْ تَمُرُّوْا
اَحَادِيثَ بَلَّغْتُمْ عَنْ اَخِيصَابِ

وقال العباس بن مرداس السلمي

وَلَوْحِلْ نَاسِكَ وَأَهْلِي عَسَجِلْ
فَإِنْ مَعَشَرَ جَارٍ طَبْعُكَ فَانْجَلْ
عَلِيظًا فَلَا تَنْزِلْ بِهِ وَتَحُولْ
أَتَوْكَ عَلَى قُرْبَاهِمَ بِالنَّمْلِ
أَتَيْتُ بِهِ فِي الدَّارِ لَمْ يَتَزَيَّلْ
يُقَالُ لَهُ بِالْغَرْبِ أَدْبَرٌ وَأَقْبَلُ
وَفِيهَا مَقَالٌ لَامْرَأَةٍ مَتَذَلُّ

وقال ايضا

<p> ^{١٦} و تترك او ما حا بهن تكابد فلا ترشدن الا و جارك لم يرشد فخذن خطه ترضاك فيها ^{١٧} الا با ^{١٨} </p>	<p> انشدن ا ما حا با يدك عدونا عليك بجا والقوم عبد بن ^{١٩} حبه فان غصبت فيما حبه ^{٢٠} بن حبه </p>
---	---

[illegible]

وقال الربيع بن ريار العبسي

حرق قيس على البلاد	حق إذا اضطربت أجن ما
جبهة حرب جناها فما	تفرج عنه وما أسلما
غداة مررت بالرباب	تجمل بالركض أن تلجأ
فكنا فوارس يوم الهرب	إذا مال سرجك فاستقدا
عطفنا وراءك أفراسنا	وقد أسلم الشفتان الفما
إذا نفرت من بهاض السب	قلنا لها أقدي مقيما

وقال الشنفرى العبدى

لا تقبروني ان قبري محرم	عليكم ولكن أبشري أم عا
إذا احتملوا راسي في الراس كثر	وعودى عند المنق ثم ساتو
هذا لك لا أروحية تشرفني	سجيس الليالي مبسلا بالجرأ

وقال تابط شبرا

وقالوا لها لا تنكحيه فإنه	لاول فصل أن يدا في جمعا
---------------------------	-------------------------

الربيع بن ريار العبسي قال
 حرق قيس على البلاد
 جبهة حرب جناها فما
 غداة مررت بالرباب
 فكنا فوارس يوم الهرب
 عطفنا وراءك أفراسنا
 إذا نفرت من بهاض السب
 حق إذا اضطربت أجن ما
 تفرج عنه وما أسلما
 تجمل بالركض أن تلجأ
 إذا مال سرجك فاستقدا
 وقد أسلم الشفتان الفما
 قلنا لها أقدي مقيما

الشنفرى العبدى قال
 لا تقبروني ان قبري محرم
 إذا احتملوا راسي في الراس كثر
 هذا لك لا أروحية تشرفني
 عليكم ولكن أبشري أم عا
 وعودى عند المنق ثم ساتو
 سجيس الليالي مبسلا بالجرأ

تابط شبرا قال
 وقالوا لها لا تنكحيه فإنه
 لاول فصل أن يدا في جمعا

الحجرات

الحجرات

الربيع بن ريار العبسي قال
 حرق قيس على البلاد
 جبهة حرب جناها فما
 غداة مررت بالرباب
 فكنا فوارس يوم الهرب
 عطفنا وراءك أفراسنا
 إذا نفرت من بهاض السب
 حق إذا اضطربت أجن ما
 تفرج عنه وما أسلما
 تجمل بالركض أن تلجأ
 إذا مال سرجك فاستقدا
 وقد أسلم الشفتان الفما
 قلنا لها أقدي مقيما

الشنفرى العبدى قال
 لا تقبروني ان قبري محرم
 إذا احتملوا راسي في الراس كثر
 هذا لك لا أروحية تشرفني
 عليكم ولكن أبشري أم عا
 وعودى عند المنق ثم ساتو
 سجيس الليالي مبسلا بالجرأ

تابط شبرا قال
 وقالوا لها لا تنكحيه فإنه
 لاول فصل أن يدا في جمعا

[illegible]

تأيمهما من لابس الليل أروعا
دم الثار أو يلقي كيا مسفعا
وما ضرب به هام العكس شجعا
فقد نشر الشر سوا والنصحا
ويصبح لا يحكي لها الدهر مرعا
اطال نزال لقوم حق تسعيا
سيلقي لهم من مصرع الموت مصرعا
فلو صاغت إيسا الصاغت معا
إذا افتروه واحد أو شيعا
سألقي سنان التوبير وأصليا

فَلَمْ تَوْنِ رَأْيِي فَيُتْلُو حَافِظَتِي
لَيْلُ غِرَارِ النُّومِ الْكَبْرِ هِيَ
مِمَّا صَعُرَ كُلُّ يُشْبِغُ قَوْمَهُ
فَلَيْلُ دِخَارِ الزَّادِ الْإِتْقَانِ
سَبَبُ مَعْنَى الْوَحْشِ حَتَّى الْفَنَاءِ
عَلَى عَرَقٍ وَأَنْهَزَ قَوْمَهُ مَكَاسِرِ
وَمَنْ يُغَيِّرْ بِالْأَعْدَاءِ لَا بَدَانَ
وَأَبْنُ فَتَى لَا صَيْدُ وَحْشٍ لِيَمَّهُ
وَلَكِنْ أَرَبَابُ الْمَخَاضِ يَشْفَعُونَ
لِي وَإِنْ عَمِرْتُ أَعْلَمُ أَنِّي

وقال بعض بني قيس بن ثعلبة

خَنَازِيكُ مِنْ سَعْدِ طَوَالِ السَّوَابِ
مِنْ الْمَوْتِ أَرْسَوَا بِالْأَنْفُسِ الْمَوَاتِ

١١
تَعَوْتُ بَنِي قَيْسٍ إِلَى فِثْمَتِ
١٢
أَذَى مَا قُلُوبُ الْقَوْمِ طَارَتْ فِثْمًا

[illegible]

وَقَالَ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ

يَا بُوْسُ لِلْحَرْبِ الْقِيَامُ
وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى إِلَّا بِجَاهِهَا
إِلَّا الْفَتْحُ الصَّابِرُ فِي
وَالنَّشْرُ الْحَصْدُ
وَسَاقُطُ الْأَوْشَاطُ وَالذَّيَا
وَالْكُرُوعُ بَعْدَ الْفِرَازِ
كَشَفْتُ لَهُمْ عَنْ سَاقِهَا
فَالْتَمَسُوا بِبِضَاتِ الْخَدْوِ
بِشْرِ الْخِلَافِ بَعْدَنَا
مَنْ صَدَّ عَنْ ذَهَابِهَا
صَبْرًا بَنَى قَبَسَ لَهَا
إِنْ الْمَوَاتِلُ خَوْفُهَا

وَضَعْتُ اِرْهَاطَ فَاثِرِهِ
التَّخْيِيلُ وَالْمِرَاحُ
الْعِجْدَاتُ وَالْفَرْطُ الْوَقَاحُ
وَالْبَهْضُ الْكَلَلُ وَالرَّيَاحُ
اِنْ جُمِدَ الْفُضَّاحُ
كُنَّ التَّقْدِمُ وَالنِّطَاحُ
وَبَدَا مِنْ الشَّرَاحِ
هَنَّاكَ لَا نَعْمَ الْمِرَاحُ
اَوْ لَا تُشْكِرُ وَاللَّقَاحُ
فَاَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحُ
حَتَّى تُرِيحُوا وَتُرَاحُ
يَعْنَا قَهْ الْاَجَلُ الْمَتَاحُ

يا بوس للحرب الثق
 والحرب لا يبقى لها وجهها
 الا الفتى الصبار في
 والنشرة الحصداء
 وتساقط الاوشاط والذئبات
 والكر بعد الفراد
 كسفت لهم عن ساقها
 فآلهم بهضات الخدود
 بنس الخلاف بعدنا
 من صد عن فوارها
 صبرا بنى قيس لها
 ان الموائل حوقها

وضعت اراط فاستلحو
 التخييل والبراح
 النجدات والفرواق
 والبعض لكل والبراح
 انه جهد الفضاخ
 كنه التقدر والنطاح
 وبدا من الشراصرح
 هناك لا النعم المراح
 اولاد يشكر واللقاح
 فانا ابن قيس لا براح
 حتى تر يحو وتراحو
 يعتاقه الاجل لتراح

في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث

هنا حال الموت	وانتضي السراح
كيف الحياة انا خلعت	منا الظواهر والبطاح
اين الاعزة والاسنة	عند ذلك والسماح

وقال محمد بن ضبيعه بن قيس

قد تيمت بنيتي وامت كتيقي	وشعنت بعد الرهان جمتي
ردوا على الخيل ان املت	ان لم ينجزها فجز والتمتي
قد علمت والدة ما ضمت	ما لفقت في خرق وشمت
اذا الكماة بالكماة النفث	اخذج في الحرب امر اتمت

وقال شماس بن اسود الطهوي

اغترلك يوما ان يقال ابن داود	وتقصي كما يقصون البر الخاجر
قضى فيكم تيسن الحق غير	كذلك يخزوك العز بن المدبر
فاؤالي قيس بن حساف ذوه	وما ينل منك التمر وهو طيب
فالا تصل رحم ابن عرين مرثد	يعلمك وصل الرحم غضب مجرب

في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث

في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث
 في هذا الحديث ما لا يأتى من غير هذا الحديث

ولا ينأى الحفي عن السؤال

لَكِنَّا نَاسِئُوا وَكَتَفَيْتُمْ

وَقَالَ غَسَّانُ بْنُ وَعْلَةَ

غريباً فلا يفرك خالك من سعد

تَفِي سَعْدٍ وَأَمَكٍ مِنْهُمْ

إِذَا الْمُرْأِجِمُ خَالَهٗ بَابُ جُلْدٍ

نَاخَتِ الْقَوْمَ وَمَصْنَعِيْنَا.

وقال بعض بني جھين في وقعة كلب فزاره

حُمِدَ شَفِى كَلْبًا فَرَّتْ عُيُوفُهَا

لَا تَقَالِضًا أَنْ ابْنَ بَحْدَلٍ

لِيُقْلَعَ الْأَعْدَاءُ مِنْ بَيْتِهَا

نقيس بالهوان ولم تكن

کثیرا و احوالاً قلیلاً و فنیہا

توکت قسلی حمید بن بحد

شمالك في الهيكل تغنيها بميمنها

کلبا کا لید بن متی نفع

وقال المنخل من الحاشي الشكري

نحو العلق ولا تحوری

رَن كُنْتَ عَاذِلْتِي فَيَسِّرْ

وانظری کومی وخیوری

لَا تَسْأَلْنِي عَنْ جُلِّ مَالِي

أَحْلَاسُ الذِّكْوَرِ

وفوارس کا وار حرائق

کتابخانه نظامی
کتابخانه نظامی
کتابخانه نظامی

ولا حلاس
مجلسه و هو ما يسهل
تعدد الفوائد التي هي من فوائد
اللعوبين كما وأن الناس
راغبين في التعليل لا يفتادون

التي هي في بيت الله لا تقتلونه
 ولما يكن يوم آخر محمد
 شعاع كقرن الشمس حين ترحل
 وقال حسان بن الجعد

لكن بهم وببيت الله لا تقتلونه
 ولما يكن يوم آخر محمد
 شعاع كقرن الشمس حين ترحل

وقال حسان بن الجعد

أبلغ بني حازلني مفارقهم
 وقائل لي محالي غدوهم
 لا يشدني بطن فيها ولا ينني

وقال القتال الكلابي

إذا هم هم لم ين الليل غمها
 قرى لهم اذ ضا الزماع فاصبحت
 جليد كرم خيمه وطباعه
 اذا جاع لم يفرج باكلة ساءة
 يوي أن بعد العسر يسرا ولا يري
 عليه ولم تصعب عليه المراكب
 منازله تعشش فيها الثعالب
 على خبر ما تبني عليه الضراب
 ولم يبتس من فقد هاهو ساء
 اذا كان يسرا أنه الدهر لا زب

وقال اوس بن حبناء

اذا المرأواك الهوان فأوليه
 هو انا وإن كانت قوماً واصره

التي هي في بيت الله لا تقتلونه
 ولما يكن يوم آخر محمد
 شعاع كقرن الشمس حين ترحل
 وقال حسان بن الجعد
 أبلغ بني حازلني مفارقهم
 وقائل لي محالي غدوهم
 لا يشدني بطن فيها ولا ينني
 وقال القتال الكلابي
 إذا هم هم لم ين الليل غمها
 قرى لهم اذ ضا الزماع فاصبحت
 جليد كرم خيمه وطباعه
 اذا جاع لم يفرج باكلة ساءة
 يوي أن بعد العسر يسرا ولا يري
 عليه ولم تصعب عليه المراكب
 منازله تعشش فيها الثعالب
 على خبر ما تبني عليه الضراب
 ولم يبتس من فقد هاهو ساء
 اذا كان يسرا أنه الدهر لا زب
 وقال اوس بن حبناء
 اذا المرأواك الهوان فأوليه
 هو انا وإن كانت قوماً واصره

بواسمك
 ولا تترك
 والحمد لله
 فان

[illegible]

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى التَّجَنُّبِ
وَقَارِبَ إِذَا مَا لَمْ تَكُنْ لَكَ حِيلَةٌ
فَذَرْهُ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَ قَائِمٌ
وَصَيِّمٌ إِذَا بَيَّنَّتْ أَنَّكَ عَاقِرَةٌ

وقال آخر

وَاضْطَرَّ لِقَوْمٍ اَضْطَرَّ الْاَوَّلِيْنَ
هٰذَا اَوْصِيْ وَلَا تُؤْخِرْهُ

وقال المتألمس

الم تر ان المرء من مينة
 فلا تقبلن ضيما خافه ميتة
 فمن طلب الاثام اخرا فده
 نعمامة لما صرع القوم رهة
 وما الناس الا مارا واتحدوا
 الم تر ان الجون اصبح راسيا
 عصي تبعا اياما هلك الي

الى الواحد
 وشا وهو جمال الدلو
 دية حج ودار وهو السبل والمصطفى
 افا صا واذا هو مخلد بين
 ويدون ديهن نيرا حدث من الكرم
 فوجا الجون بهما اضطر ارجو جمال الدلو
 اليه ارجو القدر وشده بينهم
 بالسبل يكون ذلك المصطفى في الزمان
 لانك هو الوقت الذي يوصي اليه
 يوصي الى احدى ابي انا الذي اكل الم
 اخلف القوم وتفرقوا عنهم
 طر فراجله وشا من شدة
 دويوس يرفون والعنى الزمان
 في شبكة الموت قووم فلا يتركون
 ما ولوت موان موت القتل وموت
 الفرض فالا كذا الانسان
 الموت من الموت فلا يتركون
 السيد خبر من اهل البيت
 هو حوت اقد وهو صا من قبل الفرض
 الحق فاذ انك متفان فاضف على الفرض
 فاضا دسا الخسف الموت تلحقه
 اذ انت من تلز ويلك افسس في فها
 نقي من ادم ما اذ اذ هو الطم وقهر
 صا بيرة لا يشوهه الا في قوس بلع
 اذ هو الا اياه في قوس بلع
 ثار منها ويسس في قوس بلع
 وهو من زارة وكان ينجي بسلامة
 فيل بسب القوس مكا الدلو
 له مكا اذ قيل ان اسفل من ذلك
 وسما انا منيها

ويعجز عن ان يقبل ما هو خارج عن حكمة الله تعالى
فانما على من عظم بان لا يملك في نفسه
بشئ من حوته تدين غيره من الناس
والذي من الناس ان لا يملك غيره من الناس
وفانيت عن ان لا يملك غيره من الناس
فانما على من عظم بان لا يملك في نفسه
بشئ من حوته تدين غيره من الناس
والذي من الناس ان لا يملك غيره من الناس

وقال زاهر ابو كرام التميمي

لا في الحمام به ونصل جراد
 للموت غير معر حياه
 خوف الردى وتعايق الاعداد
 خوف المنية نجد الانجاد
 ذلق مؤللة الشفار جداد
 بخلاء تنضح مثل لون الجاد
 لما اتشيت له على ميعاد
 من جوفه متتابع الازباد

الغنى القوم
فان قصدوا
بالعجب طبعهم
ايضا لو كان
فانهم قد
لا تصدقوا
وهو انهم
احد من
ما من من
ديارهم
التي اجاز
الفضل من
الموت يد
العالم على
القتال على
دون اخلا
منعوا بوا
في الناس
في حال ك
وجوابه
الاجاب من
مضى هذا
تسابع اش
لأنت شي
تبادروا
من الخاف
اولا ان
حاربهم
لما كانوا
يعرف حال
الاحوال
سواء قد
الذي يفرج
ايضا ان
لو انما
وكانت
من الفرة
وهي الشدة
في العواقب
بالاهتمام

وَنَفْسُ فَنَفْسِي ثُمَّ نَفْسِي فَنَفْسِي
وَنَضْرِبُ ضَرْبًا يَلْسُ فَيَلْسُ

وَقَالَ وَدَاكُ بْنُ ثَمِيلٍ

نَفْسِي فِدَاءُ لَبْنِي مَازِنٍ
هَيِّمُ إِلَى الْمَوْتِ إِذَا خَيْرُ
حُجَّاحِهِمْ وَسَامِيَةُ يَدِهِمْ
مِنْ شُمُوسِ الْحَرْبِ بَطَالٍ
بَيْنَ تَبَاعَاتٍ وَتَقَاتِلٍ
فِي بَازَنَاتِ الشَّرَفِ الْعَالِ

وَقَالَ سَوَّارٌ

أَجْنُوبًا نَاكِ لَوْ رَأَيْتُ فَوَارِسِي
سَعَةِ الطَّرِيقِ مَخَافَةً أَنْ يَوْسُرَ
يَدْعُونَ سَوَّارًا إِذَا حَمَّرَ الْقَنَا
بِالسَّيَةِ حِينَ تَبَادُرَ الْأَشْرَارُ
وَالْخَيْلُ تَتَبِعُهُمْ وَهُمْ فَرَارُ
وَلِكُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٌ سَوَّارُ

وَقَالَ أَبُو حُزَابَةَ أَوْ ابْنُ حُزَابَةَ

مَنْ كَانَ أَقْحَمَ وَخَاطَمَ حَقِيقَتَهُ
فَعَقِبَتْهُ بَنُ زَهِيرٍ يَوْمَ نَازَلَهُ
مَشْمُولًا لِنَايَا عَنْ شِوَالِهِ إِذَا
عِنْدَ الْحِفَاطِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْقَحْمِ
جَمْعَ مِنَ التَّرَكُّ لِيَحْجُمَ وَلَمْ يَحْجُمِ
مَا لَوْ غَدَا سَبِيلُ تَوْبِيهِ عَلَى الْقَدَمِ

على الشدة اذا اتيهم من غيرهم
يحيون من الامور التي هي من غيرهم
وعقبتهم من الامور التي هي من غيرهم
الغنى من الامور التي هي من غيرهم
بالغنى من الامور التي هي من غيرهم
مسعد من الامور التي هي من غيرهم
لها فان الامور التي هي من غيرهم
واسال من الامور التي هي من غيرهم
كلها من الامور التي هي من غيرهم
والغنى من الامور التي هي من غيرهم

ولكنكم خفتم ايستة مازن فنكتبتم عنها الى غير منكب

وقد ذهبتون مرة بعد مرة وعلم بيان المرء عند الحزب

وقال بغثر بن لقيط الاسدي

وَمَقِيلٌ هَامَتْ بِجَدِ النَّصْلِ	أَمَّا حَكِيمٌ فَالْتَمَسَتْ دِمَاغَهُ
------------------------------------	--

وَأَذْهَبْتُ عَلَى الْكُرْبَةِ لِمَا قُلْتُ
بَعْدَ الْعَزِيمَةِ لِيَتَنَّى لِمَا فَعَلْتُ

وَقَالَ رَجُلٌ مِّنْ بَنِي نَمِيرٍ

وَفِيهَا الْمَنَابِرُ مِنْ جَنَابِ

تعرض للطعان اذا التقينا وجوها لا تعرض للسياب

فا بانی سَراة بنی نمیر	واحوالی سَراة بنی کلاب
------------------------	------------------------

وقال المذبول

فَقُولْ وَصَلَتْ أَخْرَجَ بَيْنِيهَا
أَبْعَدَ هَذَا بِالرَّحْمَةِ التَّقَاعِ

فما لي إذا التفت على الفوار

لست اريد القرن يركب دسره وفيه سنان دو غارين نائس

القرن في حاله
والأمر العبد
حين تخطي
لا يخطئ إذا
لستك هذا
قلت لها مكا
وإنا قول عل

المضطرب الصليبي

فيقال ويل ويل وتغصب عددا لا مائة فقال ويل ويل والمعنى لما فرقت بينهما وبين زوجها بالامر تأتت لتتغصب على امرئتين كما اتغصبت على امرئتين فيقولن ويل ويل والمعنى انك الذي اذرت وادار ما دام لا مائة لا تلتحق به

[illegible]

ولا سيما الذين لا يحسنون القراءة والكتابة
فمنهم من لا يعرفون ما يكتبون ولا يقرءون
ولذلك كان من الضروري ان يكون
الكتاب منسجما على ما في النفوس
والقلوب من احوالها واهوالها
والغيبات التي لا يعلمها الا الله
فكانت احوالها في شدة غمها
والاضطراب في شدة اضطرابها
والخضوع في شدة خضوعها
والاحساس في شدة احساسها

فَمَا زِلْتُ وَلَا أَبْدَيْتُ فَحْشَةً	إِذَا الرِّجَالُ عَلَى مِثَالِهَا زِلُّوْا
--	--

	وَقَالَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ	
--	----------------------------------	--

قَضَى اللَّهُ فِي بَعْضِ الْمَكَارِهِ الْفِتْنَةَ
الَّتِي تَعْلَمُ أَنَّهَا إِذَا الْآلُفُ قَادُوا
بِرُشْدٍ وَفِي بَعْضِ الصُّوَرِ مَا يَجُودُ
إِلَى الْجَوْلِ لَا انْقِطَاعًا وَلَا فِتْنَةً

وَقَالَ مُجْمَعٌ بْنُ هَالِدٍ

انك ما شيخا كبيراً فاطمنا
عمرت ولكن لا ارى العرفيع

مَضَتْ مَا مِنْ مَوْلَدٍ فَضُوًّا
وَحِيلَ كَأَسْرَابِ الْقَطَا قَدِ انْتَهَبَهَا
شَهِدَتْ وَغَنَمٌ قَدْ حَوِيَتْ لَدُنَّ
وَعَاتِرَةٌ يَوْمَ الْهَيْمَارِ أَيْدِيهَا
لَهَا غَلْفٌ فِي الصَّدْرِ لَيْسَ بِأَرْحَ
تَقُولُ وَقَدْ أَفْرَقَهَا مِنْ جِلْبَانِهَا
فَقُلْتُ لَهَا بَلْ تَعْرِفُ مَجَاسِيحَ

من الفرج انما هو في موضع القلب من المشيمة
 من الفرج انما هو في موضع القلب من المشيمة
 من الفرج انما هو في موضع القلب من المشيمة

عَبَّاتُ لَهُ رَحَا طَوِيلًا وَآلَةٌ
وَكَايْنُ تَرَكْتُ مِنْ كَرِيمَةٍ مَعِشِرٍ

كَانَ قَبَسٌ يُعَلِّي بِهَا حَبْرُ شَرْعٍ
عَلَيْهَا الْحَوْشُ ذَاتُ حُرْنٍ تَفْجَحُ

وَقَالَ الْاِخْنَسَ

فَمِنْ يَأْكُمَسِي فِي بَلَدٍ مُقَامًا
فَلَا بُنْتِ حَطَّانَ بْنِ قَبِيصٍ مُنَادٍ
تَمْشِي بِهَا حَوْلَ النِّعَامِ كَانَهَا
وَقَفْتُ بِهَا ابْكِي وَأَشْعُرُ سُخْنَةً
حَايِلِي عُوْجًا مِنْ نَجَاءِ شَيْلَةٍ
خَلِيْلِي هُوَ جَاءَ الْجَاءِ شَمْلَةً
وَقَدْ عَشْتُ دَهْرًا وَالْغَوَاصِيَّةَ
قَرِيْنَةً مِنْ أَسْفَى وَقَدْ حَبَلَهُ
فَادْبَيْتُ عَنْيَ مَا اسْتَعْرَتْ مِنَ الصَّبَا
تَرَى رَأْدَاتِ الْخَيْلِ حَوْلَ بَهْوِنَا

يَسْأَلُ الْإِطْلَاقَ بِهَا لِاتِّجَابِ
كَاتِمَقِ الْعُنْوَانِ فِي الرُّوْكَاتِ
إِمَامُهُ تَنْجِي بِالْعَشِيِّ حَوَاطِبُ
كَمَا اعْتَادَ عَجُومًا بِخَبَرِ صَالِبِ
عَلَيْهَا فَنَقَى كَالسَّيْفِ أَرْوَعُ حَشَا
وَزَوْشَطْبَلًا بِحَتْوِيهِ الْمُصَا
أُولَئِكَ خُلَاصَاتُ الدِّيَارِ
وَحَادِزُ جِرَاهُ الصَّدِيقَةُ الْإِفَارُ
وَلِلْمَالِ عِنْدَ الْيَوْمِ رَاغِبٌ وَكَاتِمٌ
كَمَعْرِى الْحِجَارِ لَعَوَزَتِهَا الزَّرَابُ

عَجَبَات لَه رَحَا طَوِيلَا وَالَّة
 وَكَأَيِّنْ تَرَكْتُ مِنْ كَرِيمَةٍ مَشِيرِ
 كَانَ قَبْسٌ يُعَلِّي بِهَا حَبْرُ شَرِيعِ
 عَلَيْهَا الْخَوْشُ ذَاتُ حُرْنٍ مَنَحِي
 وَقَالَ لَاحْنَسِ
 يُسَائِلُ الْهَلَالُ بِهَا لَا تَجَاوِبِ
 كَأَتَمَّقِ الْعُنْوَانَ فِي لَوْ قَايَتِ
 إِمَاءُ تُرْجَى بِالْعِشَى حَوَاطِبِ
 كَمَا اعْتَدَاءُ مَحْمُومًا بِخَيْرِ صَالِبِ
 عَلَيْهَا نَقْصُ كَالسَيْفِ أَرْوَعُ حُشَا
 وَزَوْشَطُهَا بِحُتْوِيهِ الْمَصَابِ
 أَوْلَتْكَ خُلَاصَاتُ الدِّيَارِ أَحْصَا
 وَحَادِ زَجْرَاهُ الصَّدِيدُ الْإِفَارِ
 وَلِلْمَالِ عِنْدَكَ الْيَوْمَ رَاجِعُ كَسَا
 كَيْمَعُزَى الْحَجَارِ أَعُوْزُهَا الزَّرَا
 فَمَنْ يَكْأَمِسُ فِي بِلَادِهِ مُقَاتِ
 فَلَا يَنْتَحِطَانِ بَيْنَ قَبْسٍ مَنَارِ
 تَمْشِي بِهَا حَوْلُ النِّعَامِ كَانَهَا
 وَقَفْتُ بِهَا ابْكِي وَأَشْعُرُ سَجَنَرِ
 خَلِيلِي عُوْجَا مِنْ نَجَاءِ شَيْلَةٍ
 خَلِيلَايَ هُوَ جَاءَ النِّجَاءِ شَمْلَةٍ
 وَقَدْ عَشْتُ دَهْرًا وَالْعَوَاخِثِ
 فَرِيئَةٍ مِنْ أَسْفَى وَقَدْ جَلَّه
 فَادْرَيْتُ عَنِّي مَا اسْتَعْرَتِ مِنَ الصَّ
 تَرَى رَائِدَاتِ الْخَيْلِ حَوْلَ تَبَوَا

الذي يبدل كل كلمة للضمير التي يفيد معنى جليلا المراد بها ان كل ما في هذا العالم قد تغير في كل وقت لا يلبث ان يتغير

أرى اهلك والاروي
الملك والعقوبت منهم بعضا
صالحا فيما بينهم
الفرسان لا يالوا الفارس وقتل
زوال الفاعل هو عبد الله تعالى
على رجع امره ان يورثه
الساد والاصحيت شوي
على اشي بدين نوح والاعني في الدنيا
نكون في الدنيا من اجل
نفسه في الدنيا من اجل
نفسه في الدنيا من اجل
نفسه في الدنيا من اجل

الملك والعقوبت منهم بعضا
صالحا فيما بينهم
الفرسان لا يالوا الفارس وقتل
زوال الفاعل هو عبد الله تعالى
على رجع امره ان يورثه
الساد والاصحيت شوي
على اشي بدين نوح والاعني في الدنيا
نكون في الدنيا من اجل
نفسه في الدنيا من اجل
نفسه في الدنيا من اجل
نفسه في الدنيا من اجل

الملك والعقوبت منهم بعضا
صالحا فيما بينهم
الفرسان لا يالوا الفارس وقتل
زوال الفاعل هو عبد الله تعالى
على رجع امره ان يورثه
الساد والاصحيت شوي
على اشي بدين نوح والاعني في الدنيا
نكون في الدنيا من اجل
نفسه في الدنيا من اجل
نفسه في الدنيا من اجل
نفسه في الدنيا من اجل

تَنَادَ وَاقَالُوا رَدَّ الْخَيْلُ فَرَسًا
فَجِيَتْ اِلَيْهِ وَالْمَرَا حُ تَنَوَّشُهُ
وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبُورِ يَوْ فَاثَلْتُ
فَطَاعَنْتُ عَنْهُ لِحَيْلٍ حَتَّى نَفَسْتُ
قَتَالَ امْرِئٌ اَسَى اخَاهُ بِنَفْسِهِ
فَاِنَّ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى كَانَهُ
كَمْ يَشُ الْأَزَارِ حَارِجُ نَصْفُ سَا
قَلِيلُ التَّشْكِي لِلْمَصِيبَا حَافِظُ
تَوَاهُ خَمِصُ الْبَطْنِ وَالزَّرْخَا حَاضِرُ
وَأَنَّ مَسَّةَ الْأَقْوَامِ وَالْجَهْدُ زَادُ
صَبَا مَا صَبَا حَتَّى عَلَى الشَّيْبِ
وَطِيبَ نَفْسِي نَفَى لِمَا قُلْ لَهُ

فَقُلْتُ أُعْبِدُ اللَّهَ ذَلِكَ الرُّبِّي
كُوَيْعُ الصِّيَاحِي فِي النَّسِيجِ الْمَدَنُ
إِلَى جَلْدٍ مِنْ مَسَكٍ سَقْبَقْدُ
وَحَتَّى عَلَانِي حَالُكَ الْوَرْدُ سَوْدُ
وَيَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْءَ غَيْرُ مَخْلَدُ
فَمَا كَانَ وَقَافًا وَلَا طَائِشَ الْبَدُ
بَعِيدُ مِنَ الْأَفَاتِ طُلُوعُ الْجَدُ
مِنَ الْيَوْمِ أَعْقَابُ الْإِحَادِيثِ فِي
عَتِيدٍ وَيَعْدُ فِي الْقِيَمِ الْمَقْدُ
سَمَا حَاوِيَةً فَلَمَّا كَانَ فِي الْبَدُ
فَلَمَّا عَلَا قَالَ لِلْبَاطِلِ بَعْدُ
كَذَبْتَ وَلَمْ تَجْعَلْ بِمَا مَلَكَتْ يَدُكَ

فَقُلْتُ أُعْبِدُ اللَّهَ ذَلِكَ الرُّبِّي
كُوَيْعُ الصِّيَاحِي فِي النَّسِيجِ الْمَدَنُ
إِلَى جَلْدٍ مِنْ مَسَكٍ سَقْبَقْدُ
وَحَتَّى عَلَانِي حَالُكَ الْوَرْدُ سَوْدُ
وَيَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْءَ غَيْرُ مَخْلَدُ
فَمَا كَانَ وَقَافًا وَلَا طَائِشَ الْبَدُ
بَعِيدُ مِنَ الْأَفَاتِ طُلُوعُ الْجَدُ
مِنَ الْيَوْمِ أَعْقَابُ الْإِحَادِيثِ فِي
عَتِيدٍ وَيَعْدُ فِي الْقِيَمِ الْمَقْدُ
سَمَا حَاوِيَةً فَلَمَّا كَانَ فِي الْبَدُ
فَلَمَّا عَلَا قَالَ لِلْبَاطِلِ بَعْدُ
كَذَبْتَ وَلَمْ تَجْعَلْ بِمَا مَلَكَتْ يَدُكَ

وقال ايضا

فَمَا نَفَظَ عَلَى فَرَسٍ مِصْرَانِ تَوَاهُ
وَالْعَيْدُ الْعَدُ وَالْقَدْرُ الْمَرْتَدُ
الْفَخْرُ كَانَ شَتَا هِيَ فِي الْبَدُ
بُورُ شَرْيَرٍ عَلَى نَفْسٍ فِيمَا دُونَ كَسُو
الْأَقْوَامِ الْفَقْرُ وَالْفَقْرُ لَا يَنْتَدُ
عَلَيْهِ يَوْصَلُ الْأَقْوَامُ الْفَقْرُ
مِيلَةً إِلَى مَا شَاءَ حَتَّى ظَهَرَ الشَّيْبُ
فَالصَّبِي إِلَى الْأَبِيلِ وَهِيَ
فَمَا نَابَ فِي مَوْجِعِ الْأَقْوَامِ
الْمَلَاهِي تَنَفَّى مَوْجِعُهَا
لَطِبَ وَالْعَقِي فَتَلَيْتُ قَوَامُ
وَالْقَبُولُ وَصَدَقَتْ فِيمَا
قَالَ وَبَدَأَتْ فِيمَا
كَانَ عَيْنُكَ فِيهَا

[illegible]

مَكَانَ الْبَكَاءِ لَكِنْ بُنِيَتْ عَلَى
لَهُ الْجَدُّ الْأَعْلَى قَبِيلَ أَبِي بَكْرٍ
وَعَزَّ الْمَصَاحِقُ قَبْرَ عَلَى قَبْرِ
أَبُوغَيْرِهِ وَالْقَدْرُ تَجْرِي إِلَى الْقَدْرِ
لَدَى وَتَرْسُفِي بِهَا آخِرَ الدَّهْرِ
وَتُلْجِمُهُ حِينًا وَلَيْسَ بِذِي نَكَمٍ
بَنَانٍ أَصْبَنًا أَوْ نَعْبَرًا عَلَى وَتَرْ
فَمَا يَنْقُضِي الْأَوْحْنَ عَلَى شَطْرِ

تَقُولُ لَا تَبْكِي إِيَّاكَ وَقَدَارُ
فَقُلْتُ عَبْدُ اللَّهِ بَكَى أَوْ الَّذِي
وَعَبْدٌ يَغُوثٌ يُجَلُّ الطُّهْرُ
إِنِّي لَقَتُلُ الْآلَ صِمَةً أَنَّهُمْ
فَأَمَّا تَرِينَا لَا تَزَالُ دُمَاءُ نَا
فَإِنَّ لَحْمَ السَّيْفِ غَيْرَ نَكْبَةٍ
يُغَارُ عَلَيْنَا وَاتْرَيْنَ فَيُشْتَفَى
فَسَمْنَا بِذَلِكَ الدَّهْرَ شَطْرَيْنِ

وقال تابطشرا

لَقَيْلَادُمَرْمَايُطَل

إِنَّ بِالْشَّعْبِ الَّذِي دَسَلَعُ

نائب العباله مستقل

خلفا إعباء علي وولي

مَصْعُوعٌ قَدْ تَهَامَتْهُ

و وراء الشارمى ابرخت

أَطْرَقَ فَعِي يَنْفُثُ السَّمَّ صِل

مُطَرِّقُ يَوْشَمِ سَمَاكَمَا

[illegible]

أشارت له الحرب العوان فجاء	يُقعقع بالاقرب أول من
وكم يحبها لكن جناها وله	فأسى وآواه فكان كمن جنا

وقال رجل من بني نصر قعين

أبلغ قبائل جعفران جثتها	ما إن أحاول جعفر بن كلاب
أن هوادة والمودة بهننا	خلق كسحق اليمنة المنجاب
أذوب إني لم أهبك ولم أقم	للبيع عندك تحضر لأجلاب
أن يقتلوك فقد ثلثت عمرنا	بعتبة بن الحارث بن شهاب
بأشدهم كلباً على أعدائهم	وأعزهم فقد أعلى الأصحاب

وقال الحرث بن زيد الخيل

ألا بكر الناعي بأوس بن عا	أخي لشقوة الغرام والزمن
فإن يقتلوا لاعدل أوساً فإني	تركت أبا سفيان ملتزماً الرطل
فلا تجزعى يا أم أوس فإنه	تصيب المنايا كل حاذي
قتلنا بقتلنا من القوم عصبة	كرما ولم نأكلهم حشفة

من الرجال والعصفرة تبارك
من القوم والعصفرة تبارك
من القوم والعصفرة تبارك
من القوم والعصفرة تبارك
من القوم والعصفرة تبارك
من القوم والعصفرة تبارك
من القوم والعصفرة تبارك
من القوم والعصفرة تبارك
من القوم والعصفرة تبارك
من القوم والعصفرة تبارك

أهتف لموضع النصب على الراس
 يا صلي والموتى أنا الذي أصابنا الهيب
 ميمونة من نصرتي عليهم فكم أجد
 القليل جد في قلوبهم وقد فقتهم
 الحزن والاعمال والناظر من قطع
 ففضلنا على النمل لا يفسد ولا يفسد
 ناصحنا سواه وهو الكاف على
 العتيق فلهنا طيبا على عبدنا
 هذا الذي سمعنا من زودنا من الشبهة
 والكاتب باب برهم من الوباد الشبهة
 والعتيق فلم نقدر وقد في بالدمع
 من نزع الوجه الذي سقيناه بالدمع
 المنسحق لا اختارنا أي من من
 هذا أن لا يفلح الوجه كل يوم
 الأنياب الذي يلعج به لغيره ما شئ
 ما يلقى في الرحا والناظر جمع ما شئ
 وهو يوشن من الحامل العتيق ولما
 اجتمعنا التقسم لمخلف من المال
 اصدا ما لا تقسم هو مال المناخر
 الكلام على هذا على غاية الجدة
 الجادة والكاد والجادة

١٢١

وَأَنَّى لِمَجْجُوعٍ بِهِ إِذْ تَكَاثَرَتْ فَكَنتِ كَمَغْلُوبٍ عَلَى فَضْلِ سَيْفِهِ أَتَيْنَاهُ زَوَارِفًا بِمَجْدٍ نَاقِرٍ وَأَبْنَاءُ بَزْرَعٍ قَدْ غَلَى صَدُورُهُ وَلَمَّا حَضَرْنَا لَا فَتْسَامَ تَرَاتِيهِ وَأَسْمَعُنَا بِالصَّوْتِ رَجْعَ جَوَابِهِ	عُلِّقَتْ وَلَمْ أَهْتَفْ سِوَاهُ بِنَا وَقَدْ حَرَفِيهِ نَصْلُ حِرَانٍ ثَائِرٍ مِنَ الْبَثِّ وَالْدَاءِ الدَّجِيلِ الْخَافِ مِنَ الْوَجْدِ يَسْقِي الدَّمْعُ الْبُؤْسَ أَصْبَعْنَا عَظِمَاتِ اللَّحْمِ الْمَاثِرِ فَابْلَغْ بِهِ مِنْ نَاطِقٍ لَمْ يَجَاوِرِ
--	--

وَقَالَتْ أَمْرَةٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ

وَقَالُوا مَا جَدْنَا مِنْكَ قَتْلَنَا بَعِيْنُ أَبَاغٍ قَاسَمْنَا الْمَنَابِيَا	كَذَلِكَ الرَّحْمُ يَكْفِي بِالْكَرِيمِ فَكَانَ قِيَمُهَا خَيْرُ الْقَسِمِ
---	---

وَقَالَ عَتِيْقُ بْنُ مَالِكٍ الْعَقِيلِيُّ

أَعْدَاءُ مَنْ لِلْيَعْمَلَاتِ عَلَى الْحِجْرِ أَعْدَاءُ مَا لِلْعَيْشِ بَعْدَ كَلِّهِ أَعْدَاءُ مَا وَجَدَ عَلَيْهِ هَيْبَتِي	وَاضْيَافُ لَيْلٍ يَبْتَغِي النَّزُولَ وَلَا تَخْلِيلَ بِهَجَةٍ بِخَلِيلِ وَلَا الصَّبْرُ إِنْ أُعْطِيَ تَحْجِيلِ
--	---

أى كان يلقى من قتلنا
 على صغر حصة الجهاد جهم فويل
 ويشتد إلى الأبد والدمع على
 حصة ليلك من العار ترجع
 والذين أصابوا زانين في الباطل
 القتل والدمع والناظر من قطع
 الأضياف والناظر من قطع
 الرود والحسن والعنف
 على من لا يملك إلا العيش
 على من لا يملك إلا العيش
 على من لا يملك إلا العيش
 على من لا يملك إلا العيش

لا الصبر وان عطية تحييل إلى يكثر الحزن ويضيّق فناء الصبر

[illegible]

وقال أيضا والوزن وأخذ

ولم تزج انصاءً لهن في ميل
ولم نرمحوا الليل حيث يميل

كَانِي وَالْعَدَاءُ لِمَنْ سَرِيلِيَّة
وَأَمَّا نَلَقَ رَحِلِيْنَا بِيْدَاءَ بَلَقَع

وقال ابو الحسناء

فَالْأَقْرَبِينَ بِلَا مِنَّ وَلَا تَمَنٍّ
وَمَا وَرَثَتُكَ غَيْرَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ

اُخْتُ جِيَادِ بْنِ قُمَيْقَاقٍ مُسَيِّمٍ
وَوَسَّ ثَمَّ فَتَسْلُوا عَنْكَ اِفْوَزِ ثَوَا

وقال آخر

غداة الوعى أكل الردينية السم
ولا مغلق باب الساحة بالعد
ولا طالبا بالصبر عاقبة الصبر

لَنَّمُ الْفَتَى أَضْحَى بِأَكْثَرِ حَائِلٍ
لَعَمْرِي لَقَدْ أُرِدِيتْ غَيْرَ مَنْجَى
سَابِكِيكَ لَا مُسْتَبْقِيَا فَيَضَعُ عَمَضُ

وَقَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ

وَقَدْ يَضْحَكُ الْمَوْتُورُ هُوَ خَيْرٌ
دَوْنِ الْمَصْلِيِّ بِالْبَقِيْعِ شَجْوَنَ

اعتاب نفسی ان تسمت خالیا
و بالذراشجانی و کم من شیخه

مجلس تدریس و تحقیق
در علم طب و جراحی
در شهر تهران
در روز پنجشنبه
در ماه ذی القعدة
در سال ۱۳۰۲

عند تقدر على سلاوي واد
غزال على غزاليك ويا بلق ويا بلق
ان الموت قد ينجيك ويا بلق ويا بلق
يا بلق ويا بلق ويا بلق ويا بلق
مصر ورواى دون الدين
تقريب المعاني الدار السلي
لانارة الشجاعة الكون من ابي
مدفونا فيه وكم صاحب

وکیف یلام محزون کبر فاته ولده

کبریاۃ ولدہ

وقال آخر

اجاب لبطاوعا ولم يجب الصبر

٢
إذا ما دعوت الصبر بعدك

سبيق عليك الخن ماتي الدهر

فان ينقطع نزاع الارباع فانه

وقال لنا بنة يرفى اخاه م. أمه

وما يسوقون من اهل و مرأى

لَا تُفْضِلُ الْغَنَاءَ عَلَى الْفَقْرِ

امسى بيلدة لاعمر ولاخال

پیشانی پر سیرت و سیرت

المفوات الذم بحال الثقال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا لَكُمْ مِنْ آلِهَةٍ إِلَّا إِلَهٌ وَاحِدٌ مُنِيبٌ مُبِينٌ

فصل خلیفہ مستطاب و باوند

وقال له يا ابن النعمان من اين انت وما لك

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الشيخ

والعلاء فتادها لوسم

امره على اجد الذي حلت به

بلدایمربیه الشجاع و قفرع

فِي حُلِيِّ لَيْسَ جَدِّ فَرَوْقِ

فلا يلائمك المكان البليغ

صلى عليك الله من مفقود

الزاد أمي مضام المصنف كيفه كلام

لَوْ هَذَا مِنْهُمْ بِالْبَيْتِ الْهَذَا

بجاء فزعاً من حلو لك ما لا تخاف

م
لما كنت في مكة

والله اعلم

بفتح غير ملائم

[illegible]

<p> لَيْتِكَ النِّسَاءَ الْمُعُولَاتُ بَعُولَةٌ عَقِيلَةٌ دَلَالَةٌ الْحَدُّ ضَرْبُهُ خَذَبٌ يَضِيقُ السَّرْحَ عُنْدَ كُلَّمَا </p>	<p> أَبَا حَجْرٍ قَامَتْ عَلَيْهِ النِّوَاحُ وَأَثَابُهُ يَمْرُقَنَّ وَالْخَمْسُ مَاحُ يَمْدُرُ كَأَيِّهِ مِنَ الطُّوْلِ مَا تَحُ </p>
---	--

فليت صبيك على ما لا يستقام
بما أنت عليه من العلم والدين
أصبحت مد فونا في قمره
نفسه لا أكمله ونصيب خايل على الفرح
المدى هو لك فاعلمه والله أعلم
ليس يجب أن لا تكون إلا

١٥٦

10A

وقال آخر

أَبَا خَالِدٍ مَا كَانَ أَدْوَىٰ مَصِيبَةٍ
لِّعَمْرٍاءَ لَمْ يَسْرَ إِلَّا عَادِي فَاظْهَرُوا
فَأَنَّ تَكْ أُنْفَتِ اللَّيَالِي أَوْشَكَتْ
أَصَابَتْ مُعَدًّا يَوْمَ أَصْبَحَ شَالَا
شَمَاتَا الْقَدَمِ وَابْرَ بَعْدَ لَيْلَا
فَأَنَّ لَهُ ذِكْرًا سِغْفَرِ اللَّيَالِي

طغوا وادرك منك اوجت اسر
 والعسا فان ذهبت بما اليها في غند
 فها لك من فان ذكره العبيد في غند
 واليا اليك في العسا لا ظلم طغوا
 ما فعلتم بسيدكم غند لا تكم له
 فان ذلك عار عليكم فان كنتم له
 ففعلوا في العسا معه كان شريكا
 الا على وطاعة طاعة حال بكم
 ما قبله ودر ذلك من انشاد
 شعاعها في العسا في العسا
 يموت رجل شريف لو مضى
 من الا ما الا ان اعطى او ارفع
 من حبيب وفي ذلك من
 من يد العسا

وَقَالَتِ امْرَأَةٌ مِّنْ كُنُفٍ

لَا تَخْبِرُوا النَّاسَ أَنَّ سَيِّدَكُمْ
أَفْنَىٰ مِنِّي لَوْ تَدْرِي الشَّيْءُ عَلَى الْعَمَلِ

وقالت امرأة من بني أسد

فثم الفقه كل الفقه كائن
على قبر ائمه بان سقن الراعد
وبين المزجي نفق متباعد

في كل مكان اذا
 فاصدقوا الله الذي
 انما لا يمانع من
 الضعيفين فقاموا
 الى الجبابرة
 في بين الذين
 انما

بولایم عز علی بن اهل طلال
 فی کمال ان عدلهم
 الذی علم علی بن اهل طلال
 الحق باجب علی بن اهل طلال
 ففی یدکرهما بعدد السخی
 الوثین کانا و فی ثار لم
 و مسلم حیث فی ثار لم
 فنادم عی بن علی بن اهل طلال
 امیسوا اننا ادم عی بن اهل طلال
 الامیاح و فی ثار لم
 منسوب علی بن اهل طلال
 احرع علی اللات بن اهل طلال
 دیمع و مسعود و ابن طلال
 ذی طلال و بن طلال
 فی ثار لم
 بولایم عز علی بن اهل طلال

الرجل من قاتله ما يجل منه
 القصة والمروءة القوم المبرزين
 والذين من اولادهم ومنهم من
 القدر والافعال ما يجل منه
 وسبح في سائرهم ما يجل منه
 المبرزين من قاتله ما يجل منه
 المبرزين من قاتله ما يجل منه
 المبرزين من قاتله ما يجل منه

كل رجل يصعد من القبة
 من القبة من القبة من القبة
 من القبة من القبة من القبة
 من القبة من القبة من القبة
 من القبة من القبة من القبة
 من القبة من القبة من القبة
 من القبة من القبة من القبة
 من القبة من القبة من القبة

تُعَارِضُهَا مَرِيَّةٌ دَوُولُ	حَقِيقَةُ رَجُلٍ هَابِدَنَ وَسَرَجُ
تُضَمُّ فِي جَوَانِبِ الْخِيُولِ	أَلَى مِيعَادِ أَرْعَنَ مَكْفُورِ
وَحَكَمُكَ وَالشَّيْطَانُ وَالْفُضُولُ	لَكَ الْبِرَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَا
وَلَا يُوفِي بِبَسْطٍ مَرْتِيلِ	أَفَاتَهُ نَوَازِيدُ بَنِ عَمْرِ
كَانَ جِهَنَّمُ سَيْفٌ صَقِيلُ	وَحَزَرَ عَلَى الْأَلَاةِ لَمْ يُوسَدِ

وَقَالَ الْهَنْدِيلُ بْنُ هُبَيْرَةَ

إِلَى خَالِيٍّ مِنْ آلِ سُلَيْمٍ بَنِي جَنْدَلِ	يَكُنْ وَلَكِ مِنَ الْفَرَسِ عَرَّةٌ
وَمَا ابْتَغَى فِي دَارِهِ مَعْدَلُ	فَمَا ابْتَغَى فِي مَالِكَ بَعْدَ دَلَمِ
إِذَا مَا دَعَى الدَّاعِيَ لَا مَرَجَلُ	وَمَا ابْتَغَى فِي نَحْشِلٍ بَعْدَ حَنْدَلِ
لَطَارِقُ لَيْلٍ وَلَعَانُ مَكْبَلُ	وَمَا ابْتَغَى فِي جَنْدَلٍ بَعْدَ خَالِ

وَقَالَ إِيَّاسُ بْنُ لَارُثَ

دَعَوْتُ أَبَا أَوْسٍ فَأَارِ بَكْلَا	وَلَمَّا رَأَيْتُ الصُّبْحَ أَقْبَلَ جُحْمُ
وَكَانَ كَشْهَرُ الشَّرِّ لِلْخَبَرِ تَوْمًا	وَعَانَ فِرَاقٌ مِنْ أُنْجَلِكْ نَهْمًا

الرجل من قاتله ما يجل منه
 القصة والمروءة القوم المبرزين
 والذين من اولادهم ومنهم من
 القدر والافعال ما يجل منه
 وسبح في سائرهم ما يجل منه
 المبرزين من قاتله ما يجل منه
 المبرزين من قاتله ما يجل منه
 المبرزين من قاتله ما يجل منه

فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد

وحتى بقي الحق اخضع كامله
 وحي بقي الحق اخضع كامله
 وحي بقي الحق اخضع كامله
 وحي بقي الحق اخضع كامله

فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد

فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد

وحتى بقي الحق اخضع كامله
 وحي بقي الحق اخضع كامله
 وحي بقي الحق اخضع كامله
 وحي بقي الحق اخضع كامله

فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد

وقال الضبي

عأبي لا تبعد وليس بخالد
 عأبي لا تبعد وليس بخالد
 عأبي لا تبعد وليس بخالد
 عأبي لا تبعد وليس بخالد

حي ومن نصب النون بعيد
 حي ومن نصب النون بعيد
 حي ومن نصب النون بعيد
 حي ومن نصب النون بعيد

فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد

وقال عكرش بن الشغب

قد كان شغب لو أن الله عمره
 قد كان شغب لو أن الله عمره
 قد كان شغب لو أن الله عمره
 قد كان شغب لو أن الله عمره

عزنا نزلده في عزها مضر
 عزنا نزلده في عزها مضر
 عزنا نزلده في عزها مضر
 عزنا نزلده في عزها مضر

فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد
 فبضت عليه الكف حتى تُقيد

من ذلكها كذا وكذا
 من ذلكها كذا وكذا
 من ذلكها كذا وكذا
 من ذلكها كذا وكذا

[illegible]

بَنِي الْمُحَصَّنَاتِ الْغَيْرِمَنِ الْمَالِكُ
يَرْبِيْنَ أَوْلَادَ الْخَيْرِ حَلِيلُ

وقال كبد الحصاة العجلى

<p> الاهلاك لمكسر يال بكر الاهلاك لمكسر فاستراحت </p>	<p> فاودي الباع والمحسب التليد حوا في الخيل والحج الحريد </p>
--	--

وقال ابن اُهبان الفقعي

<p>وَتَعْلَنُ بِالنُّوحِ النِّسَاءُ الْفَوَاقِدُ سِوَى الْحَيِّ وَضَمُّ الرِّجَالِ الشُّهَدَاءِ عَمِيًّا وَلَا رِبَاعِيًّا مِنْ يِقَاعِدِ خَمِيصٍ وَاجَادِيَةٍ عَلَى الزَّادِ حَامِلَةٌ</p>	<p>عَلَى مِثْلِ هَامٍ تَشْقِ جُوهَهَا فَتَقِي الْحَيَّانَ تَلْقَا فِي الْحَيِّ أَمِيرَهُ أَذَا نَارِزِ الْقَوْمِ الْإِحَادِيثِ لَمْ يَكُنْ طَوِيلُ نَجَادِ السَّيْفِ يَصْبِرُ بَطْنُهُ</p>
--	---

وقال ابن عمار الاستد

<p>يُؤَرْقَىٰ أَيْنَكَ يَا مَعِينُ دَعَاكَ الْمَوْتَ وَانْقَطَعَ الْأَمِينُ</p>	<p>ظَلَمْتُ بِخُسرٍ سَابِقٍ مَقِيمٍ وَنَامُوا عَنْكَ أَسْتَقِطُ حَتَّى</p>
<p>وَقَالَ طَرْفُ بْنُ أَبِي وَهْبٍ لِعَبْسِي يَرْقَىٰ ابْنَهُ</p>	

بل واللعجب وارقد اهل البيت
 افي حديق جنات خلد
 طوبى لمن يلقى ربه
 في حديق الجنات
 وذاكر من انك يا
 معبد الذي لم
 يزل يسلب النوم من الجنات
 المعنى فثبت من ذكر الانبياء
 اهل ران انا واولادك
 انك يا
 انك يا

اَرْأَيْتَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا وَاجْمَلِي
 فَنَ الَّذِي تَبْكِينَ قَدْ حَالَ وَنَه
 نَحْنَاهُ لِلْحَمْدِ زَبْرَقَانُ وَحَارٌّ
 وَأَيُّ فَقْرٍ وَارَوْهَ ثَمَّتْ قَبْلَتْ
 وَظَلَّتْ بِي الْأَرْضُ الْفَضَاءُ كَانَا
 وَتَدَلَّى الْطَرَفُ مِنْ كَانَ طَرَفُ
 لَنْ كَانَ عَبْدًا لِلَّهِ خَلَى كَانَ
 لَقَدْ بَقِيتَ مَتَى قَنَاءُ صَلِيْبَةٍ
 وَمَا حَالَةُ الْإِسْخَرَفِ حَالَهَا

وَقَالَ الْعُتْبَى

وقال منى هري بني مشاطوا
الابيت اى لم تلدنى وليتنى
وكنتم به اكنى واصحى بكلا

فلما تقضى شطره عاد في شطري
سبع ثلث اذ كنا الى غاية نجر
كنيت به فاضت موعى على نجر

141

لافتة فلكنا

سورۃ

2005

بجانب

چند

مفتی محمد رفیع

المكتبة

والله اعلم

١٠

العالم

1

وَمَا نَعْنَا لِنَاعِي بُرِيدًا تَغُولُتْ
عَسَا كُرْتَعْسَ النَّفْسُ حَتَّى كَانِي
فَقِيَّ إِنْ هُوَ اسْتَغْنَى تَغْرُقُ فِي
وَسَايَ جِسْمًا أَلَا مَوْفِنَا لَهَا
فَقِيَّ لَا يَعْدُ إِلَيْ سَلْ يَقْضَى مَا
أَحْقَابًا دَالَهُ أَنْ لَسْتُ لَا قِيَا

فِي الْأَرْضِ فَرَطَ الْحَرَيْنِ وَانْقَطَعَ
 انْخَسَافًا دَارَتْ بِهَا مِثْلُ الْخَمْرِ
 وَأَنْ قُلْ مَا لَمْ يَنْجِعْ مِثْلَ الْفَقْرِ
 عَلَى الْعُسْرِ حَتَّى دَاكُ الْعُسْرِ
 إِنْ أَنْزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ تَحْمِلُ الْحُزْنَ
 يُرِيدُ طَوَالَ الدَّهْرِ مَا لَا الْفَقْرُ

وَقَالَ سَلَمَةُ الْجَعْفِيُّ بَرِيٌّ أَخْلَامٌ

أَقُولُ لِنَفْسِي فِي اخْتِلَاءِ الْوُحَا
أَلَمْ تَعْلَمِي أَن لَسْتُ مَاعِشَتَا
وَكُنْتُ أَرَى كَالْمَوْتِ بَيْنَ لَيْلَةٍ
وَهَوْنٍ وَجَدَا نَفْسِي سَوْفِي غَدَةٍ
فَتَى كَانِ يَعْطَى السَّبْفَ فِي الرُّوْحِ
فَتَى كَانِ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدَقَةٍ

لَكَ لَوْ بَلَّ مَا هَذَا التَّجَدُّدُ الْعَمَلُ
أَخِي نَاقِي مِنْ دُونِ أَوْصَالِهِ
فَكَيْفَ بَيِّنَ كَانَ مِثْلَ الْخَشْيَةِ
عَلَى آثَرِهِ يَوْمًا وَإِنْ نَفَسَ الْعَمَلُ
إِنْ أَثَرُ الْوَبَالِ وَتَشَقُّقِ الْحُزْنِ
إِنْ مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَبَعْدَهُ الْعَمَلُ

143

غلظت عليه من الأوصال الفاسل والمقوت
 قتلهم ان قاموا لمست بقا فله ذلالت
 طويلا البين الفراق وبعد ان عمرت
 فانه مدد تهمه كيف لا يكون
 يقال ان في هذا الامر فخر
 ومنه نفس الحق منفسه

من سله الماسك فيه وان يحمل في العله
فثبت او دعه

الاستفتاء هو مسأله
التي يطرحها الشعب في
التي يطرحها الشعب في
التي يطرحها الشعب في

عليه اذا قصد اليه
بجمله كلام
تدفقه عما
صدقنا واستحياء
عنه اذا اثنوا

ع ٢٢ سم يدرك من هذا المعنى بل هو يقول ان كنت اعرض ان السب لا يجزئ ان لم اقل له من جباله فقد فعلت
ما كنت اتى اعلم انك لن تعين عبيدك على ابدائك ذلك فقلت له اجله وسعلا من جباله **الادب** جاعلا من جباله

لا تخف من لمن
ينفع فانه كما ان الله
يوسع على الغني في الرزق
ويعسر على الفقير

دینا سف

[illegible]

لا ابتداء ولا انتهاء
حائز العلم خيرا بل
حيما ولا يكن جاهلا ولا ان خلف
الا ذرية فتشترى ذنوبا تركه
هو اهل سلكي العفلة البرائة
هو صورة من بلادي بلدا العفا
الخصوة لا دلالة على ذل
خالصة الا دلالة على
الى ابي سميج اعله ان قضا
بين الاخوان جاه لهم لا العفا
تسفل الودة بعد تكد دها

وَلَوْ خَشِئْتُ اَنْ اِنْ كَفَفْتُ تَحِيَّةً
وَلَكِنْ اِنَّمَا حَلَّ كَوْفُ مَحْتَا

تَكْبَعُو رِمْتُ اَنْ يَتَكْبَا
بِالْنَفْسِ يَوْمَا كَانَ لِلْمَكْرَاهِيَا

وقال المرار بن سعيد

أَنَا شَيْءٌ يَوْمًا أَنْ سَوْغَيْتُ
وَالْحَالِمُ خَيْرٌ فَاغْلِبْ غَيْبَةً

فِي الْحَالِمِ سُلَا بَالِ النَّسْرِعِ وَالشَّمِ
مَنْ يَجْهَلُ إِلَّا أَنْ تَشْمَسَ مِنْ ظِلِّهِ

وَقَالَ عَصَامُ بْنُ عُبَيْدِ الزَّعَفَرَانِي

أَبْلَغُ أَبَا سَمْعٍ عَنْ مَغْلُغَلَةٍ
أَدْخَلَتْ قَبْلَهُ قَوْمًا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
لَوْعْدُ قَبْرِهِ وَقَبْرُكَتُ أَكْرَهُهُمْ
فَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا حَاجْتُمْ لَيْتَ

وَقَالَ نَشِيبُ بْنُ الْبَرْصِ الْمُرِّي

وَأَنِّي لَتَرَكُ الصَّغِينَةَ قَدْ بَدَلْتُهَا
مَخَافَةَ أَنْ يَجْعَلَ عَلَيَّ وَأَمَّا
ثَرَاكُمُ الْمَوْلَى فَلَا اسْتِثْنَاءَ
يُصْبِحُ كِبَالًا لِلْأُمُورِ صَغِيرًا

141

۱۸۱
 الفقه فثبت و فوق قوما ليس لهم
 حق الفقرة الفقه ان عدت القبول
 فانا اكسبهم اي انا اكسبهم من دفع
 قبلي وانا اكثر منهم خيرا و لا خلاف
 ارساها في البر والفقه حل يجوز
 بعد استحقاق دفعهم و كذا في كرام
 فاسبقهم ان اجعلهم و ذيعته في
 ايصال جوابي الى اراءك يجانبه
 في تفرير الكلام و تبين الكرام
 هو شاول ملاي و نفساني الكرام
 سميت بجمادى و نفساني الكرام
 في الزايد استشاره
 و استبها

[illegible]

[illegible]

فَأَكْبَرُ إِسْمَكَ الْدَّهْرَ وَمَتْنًا	كُنِيَ بِالْمُفَرَقَةِ وَقَالَ يَا
إِذَا زُرْتِ رِضًا بَعْدَ طَوْلِ بَشَا	فَقَدْ صَدَّقَنِي وَالْبَاءُ دُكَا مِيَا
وَقَالَ رِسْعَةُ بْنُ مَقْرُمٍ	

وَمِنْهُ وَصَفَتْهَا رَأْسُ بَيْتٍ
وَمِنْهُ جَمْعُ مَتْنٍ وَهِيَ الْحِكْمَةُ وَالْعَقْلُ
وَلَا تُدْرِكُ مَوْسُو الْبَلَاءِ بَيْتُهُ وَهُوَ
الْأَعْلَى وَفِيهِ

بَعِيدٌ قَلْبُهُ حُلُوُّ اللِّسَانِ
بَشْغَبٍ أَوْ لِسَانٍ يَتَحَّانُ
مُوَاصِلَةٌ بِجَبَلٍ أَوْ بِيَانٍ
عَلِقَتْ لَهُ بِأَسْبَابِ مِثْلَانِ
صَبِيحَةٌ دِيمَةٌ بِجَنِيهِ جَانِ

<p>وَقَالَ سَلْمَى بْنُ رِبْعَةَ</p>	
<p>وَجِبَالُ الْإِيمَانِ</p>	<p>إِنْ شِوَاءٌ وَنُشُوءٌ</p>
<p>مَسَافَةُ الْغَائِطِ الْبُطَيْنِ</p>	<p>يُجْشِمُهَا الرُّءُوفُ فِي الْهَوَى</p>
<p>فِي الرِّبِطِ وَالْمَذْهَبِ الْمَصُونِ</p>	<p>وَالْبَيْضُ يَرْفُلُنْ كَالْمُنَى</p>
<p>وَشَرِيعَ الْمَزْهَرِ الْمَحْنُونِ</p>	<p>وَالْكُفْرُ وَالْخَفَضُ آمِنَا</p>

الواسعة والبالغة
 شواء وهي جميع البضائع
 يتجشرون والدابة الضم وهي
 الصودة من العلاج وبه
 والريضة الملائمة
 الانها الثوب
 المنسج
 يتجول الذهب الكمال
 الواسع والبالغة
 والشرع اويا والعون
 وهو النقص
 والخنون
 فقول من الحسين وهو الحبيب
 من الصوت
 من انة
 من انة

[illegible]

ولا تتركوا شيئا في معاملتنا من
علاقم اسم بجاور فان بالكر
جبل والواحدة الامسان تباد
عند القطط والمصوان غلاق
لوف راغرضه عفا لما خسر من
الحكماء دانسة عوشه
لوفيسطالما

عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من غلبت به ذنوبه ما بقي قلب من
العدو فوطاه وحيداً فقال أعداءه
يا ابن النضر واللعنة عليك وللعنة
على هبة في الحشر

وقال سالم بن وابضة الاسدي
احب الفتى ينفي الفواحش
كان به عن كل فاحشة وقرا

من الجوارح الى من العيون والاصابع
واليدان والرجلان
فادام الله قلوبهم واهل بيته
واما بعد

[illegible]

وقال آخر

موارد ضاقت عليك أصلاً
وليس من سائر الناس عاذر

أَيُّكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي أَنْتَ
فَمَا أَحْسَنَ أَنْ يُعْزِدَ الْمَرْفُوسَ

وقال العباس بن مرداس

وفي ثوابه اسد مزير
 فيخلف ظنك الرجل الطير
 ولكن فخرهم كرم وخير
 واما الصقر مقلادة نزور
 ولم تطل البزاة والصقور
 فلم يستغن بالعظم البعير
 ويحبسه على الخسف الحجر
 فلا غير لديه ولا نكير
 فاني في خياركم كثير

١٠ ترى الرجل الخفيف فتزديه
١١ ويحبك الطير فتبثليه
١٢ فما عظم الرجال لهم فخر
١٣ بغاث الطير أكثرها فخر
١٤ ضعاف الطير أطولها جسوا
١٥ لقد عظم البعير بعير أب
١٦ يصرفه الصبي بكل وجه
١٧ وتضربه الوليدة بالهرأى
١٨ فإنك في شراركم قليلا

[illegible][illegible]

هو شيخنا اسلامي عاقل
ما ذلة والده هو الادب
ملك واجمع الادب
يا عاقل اني ليس الموصوف
عربي ولا كبريائي
ولكني من بني قنبر
انما كان في قنبر
انما كان في قنبر
انما كان في قنبر

وقال علي بن جبلة

لأعذل ما عري هل لي وقد اتت	لداقي على خستين من عري
رأيت أبا الدنيا وان كان ضا	أخاسر لي ربي وهو لا يدري
مقيم في دار روح ونعتك	بلا أهبة التاوي المقيم ولا السفر

وقال آخر

لأعترض في الأمر تكفي شؤنه	ولا تنصن إلا لمن هو قابله
ولا تحذل المولى إذا ما سلمته	المث نازل في الوغى من يناله

وقال منظور بن سحيم

ولست بجاه في القرى هل لي	على زادهم أبكي وأبكي البواكيا
فأما كرام موسرين أتيتهم	فحسبي من ذوعندهم ما أفتيا
وأما كرام معسرون عذرتهم	وأما لي ما فاتك ذكرت حياثيا
وعرضني بقي ما أذخرت ذخيرا	وبطن طويه كطبي ودأيا

وقال سالم بن وابضه

عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي

من غير طربا اننا في خلد الدنيا
اول السفر الثقل من غير طربا
لا اعترض في غير طربا
بلا انك تاتيه الذوات فلا تتركه
في تلك الحلات بل ابدلها اقل
في تحصيله مضاربان في المي
من يوان ولا وهذا اشعار
في صلاة الرجل واداه قاطع الو
ملعون هو شيخنا اسلامي
اريد في القرى ههنا
على ما عندهم من الزاد
اي كلفوا رجل غير
فوق طامة ايتهم مقتر
قوله فيقول فان وجد
ففي لي حلال ففان
اكفي يا ايها العبد
عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي
عذرك وأما اللي واللي

195

۱۱
 الوفاء من بختك والمغفرة
 ان اردت ملا ارددت
 لهم بلا ولا تل مالى لهم
 اقله منهم الاغنى يلبق
 بالبر الحاركر برون شيبه
 مجلث العبد لكنتى فيها
 يحسن لى من خلد من الضيف
 اميد جسم العبد الخوف
 ان اكن فيه لى بالاعانة
 فان التصل العالمة
 اصلك بلا ميل اليه
 غيرة العفو

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وَلَقَدْ جِئْتَهُ بِمَا يُغْلِقُ الْبَابَ وَفُتِحَا
وَفِي فَرَسٍ نَهْدٍ عَتِيقٍ جَعَلْتُهُ
وَأَنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي
فَأَن آكُلُوا الْحَمَى وَفَرَّتْ لِحَوَمِهِمْ
وَأَن ضَبِعُوا غَيْبَهُ حَفَظَتْ غَيْبُهُ
وَأَن زَجَرَ وَاطْلِيلًا بَخَسَ تَمْزِي
وَلَا أَحْمِلُ الْحَقَّ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ
لَهُمْ جُلُ مَا لِي إِنْ تَتَابَعُوا لِي غَيْبُهُ
وَأَنِّي لَعَبْدٌ أَلْفِيفٌ مَا دَامَ زَانُ لَا

مَكَلَّةَ لِحَامٍ مَدْفُوعَةً شُرْطَ
جِبَابِ الْبَيْتِ ثُمَّ اخَذَ مِنْهُ عَبْدُ
وَبْنُ بَنِي عَمِي لِيُخْلَفَ جَدَّ
وَإِنْ هَدَمُوا بِحَاكُ بَنِي لِحَامٍ
وَإِنْ هُمْ هَوَاغِي هَوَيْتُ لِحَامٍ
فَجَرْتُ لَهُمْ طَيْرًا تَمْرُهُمْ سَعْدُ
وَلَيْسَ رَأْسُ الْقَوْمِ بِحِلِّ الْخَدَا
وَإِنْ قُلُوبُ مَالِي لَمْ تَكْفِهِمْ فَرَدَا
وَمَا شَيْئَةٌ لِي غَيْرَ تَشْبِهُ الْعَبْدَا

وقال رجل من الفزاريين

أَلَا يَكُنْ عَظْمِي طَوِيلًا نَانِي
وَلَا خَبْرِي فِي حُسْنِ الْجُودِ وَبَلِيهَا
إِذَا كُنْتُ فِي الْقَوَائِمِ طَوِيلًا عَلَوْتُمْ
لَهُ بِالْخَصَالِ الصَّالِحَاتِ مَوَل
إِذَا لَمْ تَزِنْ حَسَنَ الْجَمْعِ عَقُول
بِعَارِفَةٍ حَتَّى يُقَالَ طَوِيلٌ

الذي هو التنية
التي هي العنق
التي هي العنق
التي هي العنق

فلما تولى حكمة المردان المثل
 بقي جميل ذكره الذي هو اصل
 القبح انما انقطع الاصل ذهب
 القلب ولولا جمال غوي ياتي
 الاصيل لا غلظت كسرة الاصل
 الحسنات بغيره تنزاح الى كمال
 ولكن في بطنه وفي ما يليه المال
 انما في النفس لا يتفادى مع
 بعينه ما في ما لا يغني عن
 الجملة ما يغني عن الغنى من
 حاجته بقدر الغنى انما يغني
 يدفع داله كبره والغنى عن غلظتهم
 سفاهة القوم ونقصه على حكمنا
 ووزل العدد والتكبر على الفساد
 المعنى يمنع الشبهة عن الفساد
 فان راسا كثيرة سد ذنبا ولا يزيد
 ذوال الصلاح بل يزيد باقائه
 ونحو ان تفقد الصلابة لا يمكنه
 العاليه والجمال الفساد والغنى
 لا يفسدهم على زخامهم في
 المناصب العاليه وحصولها

وَلَمْ يَدْرِ لِمَا مِنْ فِرْعَ كَثِيرٌ	تَمُوتُ نَا لِمَ يَجِبُ مِنْ أَصُولِ
وَلَمْ يَدْرِ كَالْمَعْرِفِ أَمَّا مَلَأَتْهُ	فَخَالُوا وَمَا وَجَّهَهُ فُجِئِلِ

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرِي

أَرَى نَفْسِي تَنُوقُ إِلَى مَوَا	وَيَقْصُرُ دُونَ مَبْلَغِي عَلَى
فَقَيْسِي لَا تَطَاوَعَنِي بِعَجَلِ	وَمَا لِي لَا يُبَلِّغُنِي فَعَالِ

وَقَالَ مَضَرَسُ بْنُ رُبَيْعِي

إِنَّا لَنَصْفَحُ عَنْ جَاهِلِ قَوْمِنَا	وَنُقِيمُ سَالِفَةَ الْعُدُوِّ لَا صِيدِ
وَمَتَى نَخْفُفُ يَوْمًا فَعَشِيرَةٌ	نَصْلُحُ وَإِنْ نَوْصِلُهَا لَنَفْسِدِ
وَأِنَّا لَمَوَاضِعُ لَا يَلِيسُ عَلَيْهِمْ	مَنَا الْجَبَالُ وَلَا نَفْوُ الْحُسَدِ
وَنَعْبَهُنَّ فَأَعْلَنَّا عَلَى مَا نَابَهُ	حَتَّى نُيَسِّرَ لِفَعْلِ السَّيِّدِ
وَنَحْيِبُ طَعِينَةَ الصَّبَاحِ ثَبَائِبِ	عَجَلِ الرُّكُوبِ لِدَعْوَةِ الْمُسْتَجِدِ
فَنَفْلُ شَوْكَتِهَا وَنَفْثُ أَحْيَاهَا	حَتَّى تَبُوحَ وَحِينُهَا لَمْ يَبْرُدِ
وَتَحُلُ فِي مَا لَهَا فَظُيُوتُنَا	رُتِعَ الْجَمَائِلُ فِي الدَّيْرِ بِالسُّوَيْدِ

وغيره من الغنى فغير الضعفاء
 من ولا غنى عنهم فغيرهم الضعفاء
 عيشه وافعل الساعات تأريه حقيق
 والغنى نعيم من استقامت بناو
 نعيم بالركوب الدعوة من استقام
 بنا فله كرم وفتاة سكن الغنيان
 وبيع الحر مكان والغنى في الجاني
 الى الانصاف له من مدوه ونقل
 شوكهم وتكن جهنم حتى يركن
 ركن على ما غن عنهم من القوة
 الرغ جمع رافع وهو البير الذي
 يرفع الكلا والدمى لا يقد
 الشجر والبيان والدمى لا يقد
 اسدان يصل الى حرمها فانه
 تكل في دار الحاققة ولا من
 في حلقها في ما يفسر من

والبيان اي نقيم ونضف
 ودعه ويمكن ان يكون
 العنانا نقيم في داره من
 ونبدال على الضعفاء حتى يركن
 اليه العيش بالي ذنبا
 الكلا من

وحسن عاشر لا تنقضه
 ويمنع الموت ما يشتهو
 وتبقى له حاجته ما بقي
 أو السعي أو لك الغني
 وأوصيت عمر فنعلم الموت
 فكن عندك حبيب النجى
 وسر الثلاثة غير الخفى
 فعضللكم أدنى لغيري

نروح ونفد ما جئنا
 ويسلب الموت أثوابه
 تموت مع الرءى جأته
 إنا قلبت هو ما لمن قد
 ألم تر لقمان أوصى ابنه
 بنى بل يجب نجو الحال
 وسرك ما كان عند مؤ
 كما الصمت أدنى لبعض

٢٠٠٤

وقال حسبان ثابت

أصون عرضي بمال لا أدسر
 أحل للمال أن أودي فأكسر

باب النسيب

وقال الصمة بن عبد الله القشيري

لا يترك عرضي بمال لا أدسر
 أحل للمال أن أودي فأكسر

خلت

وحسن عاشر لا تنقضه
 ويمنع الموت ما يشتهو
 وتبقى له حاجته ما بقي
 أو السعي أو لك الغني
 وأوصيت عمر فنعلم الموت
 فكن عندك حبيب النجى
 وسر الثلاثة غير الخفى
 فعضللكم أدنى لغيري

من نوحى إليه مال عدا
 فكن على حذر منهم الخ
 أو يتركه في حلق السوء
 يمنع من جوارزهم
 ففسدان جوارز فلا
 يجاوز من داخل إلى خارج
 ولا يخفى سر ولا شدة
 ما لا تتركه إلا الغنى حسن
 أصحت في موافق عجا
 فلبا الشاركة لا تكاد
 موافق لا يفسد ولا يفسد
 ولا كان نوحى إليه مال
 أسلم من الخرج

المرس بالضم والواو بيان مدني من قولهم ولا
 عطف على قوله يا بني فاعلم ان قوله
 عطف على قوله يا بني فاعلم ان قوله
 عطف على قوله يا بني فاعلم ان قوله
 عطف على قوله يا بني فاعلم ان قوله
 عطف على قوله يا بني فاعلم ان قوله
 عطف على قوله يا بني فاعلم ان قوله
 عطف على قوله يا بني فاعلم ان قوله
 عطف على قوله يا بني فاعلم ان قوله

أما يستفيق القلب يا بني له	توهم صيف من سعا ومرج
أخاع عن اطلالها العين انه	متى تعرف الاطلال عينك قد
عمرت بهما وحشا عليها براتع	وهذه في حوش اصبحت لم تبرقع

وقال آخر

يا رب ان املك ولم تروها	بليل المنة لا قبر اعطش من قها
وان ارك عن ليل سلوت فانا	تسلت عن ياش لم اسل عن
وان يك عن ليل غني وتجلب	فرب غني نفس قريب الفقر

وقال آخر

يوم ارتحلت جري قبل برقة	والعقل مثله والقدر مشغول
ثم اضرت الى نضوى لا تبعد	اثر الحدوح الغواوي وهو

وقال جرير العود

اياك بكادت عشبة غريب	من الشوق اثر الطاعنين
عشبة ما فيمن اقام بغرب	مقام ولا فيمن مضى متسرع

من شدة الحجاب والظلمة من عشبة
 من شدة الحجاب والظلمة من عشبة
 من شدة الحجاب والظلمة من عشبة
 من شدة الحجاب والظلمة من عشبة
 من شدة الحجاب والظلمة من عشبة
 من شدة الحجاب والظلمة من عشبة
 من شدة الحجاب والظلمة من عشبة
 من شدة الحجاب والظلمة من عشبة

[illegible]

وقال ايضا

بِسْمِ اللَّهِ شَغَفَ الْفَوَارِكُ
وَيَقْرُئُ عَنِّي وَهِيَ نَارُ حَرَّةٍ
أَتَى أَرَى وَاطْنِ أَنْ سَتَى
وَلَيْلَةٌ مِنْهَا تَعُوذُنَا
أَشْهَى إِلَى نَفْسِي وَلَوْ نَجَتْ
فَدَا كَانُ مَصْرُفِي لِمَا لَنَا
وَلَمَّا بَقِيَتْ لِبَقِيَّانِ جَوْ
فَتَعَالَى لَوْلَا كَلَفَتْ بِكُمْ

وَقَالَ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ

إِنَّ الَّتِي زَعَمْتُ فَوَادَ لَهَا
 بَيْضَاءُ بَاكِرُهَا النِّعِيمُ غَضَا
 حُجِبَتْ تَحِيَّتُهَا فَقُلْتُ لَهَا
 خُلِقْتُ هَوَاكَ كَمَا خُلِقْتُ هَوَا
 بَلْبَاةٍ فَادْفَعِهَا وَاجْلُهَا
 مَا كَانَ أَكْثَرَ مَا نَا وَأَقْلُهَا

٢٠٨
لاعت والجملة بعده مفعول
لأن له المفعول الجملة التي
تقبلت في نفسه ما أن فوارك
مما هي مل من ذكرها لم تقدر
في دعوا لا تخالفت كشي تمناه
وخلفت انت كشي تمناه
الجملة التي
بمفعول آخر فكيف يدل العائق
بما كرهها إلا ما كبره ولا ينافي
للشيء والباطل والحق والمصلحة
حسنه وإنات لم تعجب كبره من
بوقه من لها فها التي جعلت
الديق وثيقا كالنصر
والجليل بجليل
كال

٢
 وما اظلم عند النسوة
 فكانت ليلتي
 العشي انما جئتني عن قبيها
 حانها

والأوجدت لها وساوسا	شفيح الضمير إلى الفوائد فسأها
---------------------	-------------------------------

وقال آخر	
----------	--

أما والذي حجت له العيش	لرضا ترشعت طويل نيلها
لئن نأثبات الدهر يوما ربي	على عمر دولة لا أيلها

وقال آخر	
----------	--

وكنيت إذا أرسلت طرفك رائدا	لقلبك يوما اتعبتك المناظر
رائت الذي لا كله أنت قادر	عليه ولا عن بعض انت ضار

وقال آخر	
----------	--

أقول لصاحبه والعيس تهوي	بنا بين المنيقة فالضمير
تمتع من شميم عار نجد	فما بعد العشيته من عوار
ألا يا جذا نفات نجد	ور يا روضته بعد القطار
وأهلك إذ يحل الحي نجد	وانت على زمانك غير زار
شهور ينقصان وما شعرنا	بأنصاف لمن ولا سرار

الضمير إلى الفوائد فسأها
أما والذي حجت له العيش
لئن نأثبات الدهر يوما ربي
وكنيت إذا أرسلت طرفك رائدا
رائت الذي لا كله أنت قادر
عليه ولا عن بعض انت ضار
وقال آخر
أقول لصاحبه والعيس تهوي
تمتع من شميم عار نجد
ألا يا جذا نفات نجد
وأهلك إذ يحل الحي نجد
شهور ينقصان وما شعرنا
بأنصاف لمن ولا سرار

وهو قوله الزمان
بأنصاف لمن ولا سرار
بأنصاف لمن ولا سرار
بأنصاف لمن ولا سرار

ان جيبتي يوم اولدت فزاني
 سارت على ولا انا فصول امد
 بالدموع القفا فاصول امد
 عجزت من عاهد ومن نظره الى من
 والمفني فدا امدت اسلمت الي
 جهد انا فنتك وانصب الي
 الحزن فاشكك وانظر الي
 ابيك من انا فنتك وانصب الي
 الكاظم العبد والفر والفر
 المعنى والفر والفر
 الحب والفر والفر

وقال آخر

وَمَا شَجَانِي إِذَا يَوْمًا عَرَضَتْ	نَوَلْتُ وَمَاءَ الْعَيْنِ فِي الْخَفْجِ
فَلَمَّا عَادَتْ مِنْ بَعِيدٍ نَبْظَةٌ	إِلَى الْمُتَقَاتِ اسْلَمَتْ إِلَى الْحَاجِرِ

وقال آخر

وَمَا رَأَيْتُ الْكَاشِحِينَ تَتَّبِعُوا
جَعَلَتْ وَبَابِي مِنْ جَفَاءٍ وَلَا قَلِيلٍ

وقال بعض القرشيين

<p>سِرَاعًا وَالْعِيسَى قَهْوِي هَوِيَا وَهَنَا فَمَا اسْتَطَعْتَ مَضِيَا وَالْحَارِبِينَ خُثَا الْمَطِيَا</p>	<p>بَيْنَمَا نَحْنُ بِالْبَلَاكَثِ فَالْقَاعِ خَطَرْتُ خَطَرَ عَلَى الْقَلْبِ مِنْ قُلْتُ لَهَا كَذِبًا عَنِ الْكَاشِقِ</p>
--	---

وقال ابن هجر

<p> ^{سبق} واستبق دمعك لا يورى أبكاً والكف مدامع عن عينيك ليس الشون وان جاد بباقة ولا الجفون على هذا ولا الحد </p>	<p> واستبق دمعك لا يورى أبكاً والكف مدامع عن عينيك ليس الشون وان جاد بباقة ولا الجفون على هذا ولا الحد </p>
--	--

النار وتعلق قلبي بجلال ذلك الجهد
فوقفت كما في ولادته على السر
التي لمض والمضاجبت داعي
الاشواق للموتاني فقلت لها ما بين
اسرها والطبي المعنى لا تكسر ابكاه
واضع تخيلك من ميا مرة الان
فهذا الشؤن بهار على الروع والموت
جميع حقد وروهي سواد العبد
المعنان بكيت ضل لك ابكاه

والعقبة تحت زمارا غابا على
الحب ثم قفا طاف من احوال الفناء
الى ان طلب على الجنازة العبد الذي
ولم ارجع وجدا العبد ومستم
القلوب من احوال الفناء
ساعة من احوال الفناء
زعم العبد الذي كان كل خليل يطلب
بيننا فكان خليلين لا يرحلون
الان لا في احوال الفناء
واحد يقفون اذ انكروا في
احد الذي يقفون اذ انكروا في
نجا احوال الفناء في
تلقوا شاما العبد الذي
منعطف الورد في القفا
شجر والعقبة في احوال الفناء
توترون من العبد الذي
سالح بالورد الذي في
القفا وان لم يفرق بين
وبين القفا والعقبة
مسببة من العبد الذي
مسببة من العبد الذي
فان مسببة من العبد الذي
لوحظ في العبد الذي

وقال آخر

قد كنت اعلو الحب حين لم يزل	في النقص لا يبرو حتى علاينا
ولم ارم مثلين اخليل جنابة	اشد على زعم العدو وقصاينا
خليلين لا نرجو لقاء ولا نرى	خليلين لا يرحلون التلقاينا
يقولون من طول اعتدالك	بجودك وما تلقى لعينيك شيا
بل ان بالخرج الذي يثبت القضا	الي وان لم القه لمداريا

وقال آخر

وكل مصيبي الزمان وجدتها	سوى فمرة الاجابة تطلب
وقلت لقلبي حين كبر به الهوى	وكلفني مالا اطيق من الحب
الا ايها القلب الذي تاد الهوى	افق لا اقر الله عينيك من قلب

وقال الحسب بن مطيول اسك

فيا عجب الناس يستشرونوني	كان لهم من ولاء عجا ولا قبل
يقولون لي احرم برجع العقل	وصرو حبيب النفس للقلب

ان ضحت لغضوب من
قلقت بملامة القلب و
المادة التي تكونت من
القفا طيفر الا انها القفا
التي لا تفرق بين
استشرونوني
بصره والعقبة نظر اليه
الان اسك ان يقبح من
بنامهم فشدته فلا تق
بالحب كما هم لمور واجبا
يكون جدي او كواك
مثل من يميل الى
يقولون لي احرم
ان اسك طيفر
لعود العقل الى
ان طيفر العقل
الحبيب الذي
عقل النفس
للعقل

كان يولد وتلقاه من مائة
 الجب وبقي الحبلى والى وهو ينفذ
 مطعون في قلبه الخاضع وكفى كرامة
 على الدنيا والى ان كان العلي جيبين
 والى من من هذا القفاض والى
 الكونج اذ فيه الحديث واكتفت
 ولما وى بنت العديت واكتفت
 جو باليت الا زاده من الاله حسنا
 فترك ان القاع وانا كفى من الاله حسنا
 قسره من ودهم اقال الصدرة حتى
 الذي عقلت عليه من اكل من الكلال
 الظن والى العديت اكل من الكلال
 داود فاسم في لاسي العديت اكل من الكلال
 غرضي نفا من عديت اكل من الكلال
 الذي تها من اكل من الكلال

البراسيا لم ينفذت اكل من الكلال
 فيروز اكل من الكلال اكل من الكلال
 قسره من ودهم اقال الصدرة حتى
 الذي عقلت عليه من اكل من الكلال
 الظن والى العديت اكل من الكلال
 داود فاسم في لاسي العديت اكل من الكلال
 غرضي نفا من عديت اكل من الكلال
 الذي تها من اكل من الكلال

٢١٣

فيروز اكل من الكلال اكل من الكلال
 قسره من ودهم اقال الصدرة حتى
 الذي عقلت عليه من اكل من الكلال
 الظن والى العديت اكل من الكلال
 داود فاسم في لاسي العديت اكل من الكلال
 غرضي نفا من عديت اكل من الكلال
 الذي تها من اكل من الكلال

ويا حبا من حب من هو قاتله
 ومن بينات الحبان كان اهلها
 كاني اجزيه المودة من قتلى
 احب الى قلبي وعيني من اهلها

وقال عمر بن ابي ربيعة

ولما نفا وضنا الحديث واسفر
 تبنا لن بالعرفان لما عرفني
 وجه زهاها الحسن ان تنفعا
 وقلن امر باغ اكل واوضعا
 يقين راعا كلما قسرا صبحا
 ضرورت لهل تستطيع نفعا
 وقلت لمطرهن ويحك انما

وقال بوالربيع الثعلبي

هل يباغني محرب وتقدني
 مبتهنة عتق حسن خدوم فقا
 على طرب يهوت هم اقاتله
 به جفان يعرفك الد شاعله
 بسلم غرني مناخ تعاجله
 قليل النزول غيد الخاق طله
 مطلق بصر اصم القلب جاك

قال

اللقا واللعنات كما كانت النفس من
الحب قلبى ولا بعدى من العود
والعنا والنعنات من العود
والعنا والنعنات من العود
والعنا والنعنات من العود
والعنا والنعنات من العود
والعنا والنعنات من العود
والعنا والنعنات من العود
والعنا والنعنات من العود

فَكَانَتْ لِنَفْسِهِ لَذَّةُ الْحُبِّ كُلُّهَا
فَلَمْ يَلْقَها قَبْلِي حُبٌّ وَلَا بَعْدِي

وَقَالَ شَبْرَمَةُ بْنُ الطَّيْفِيلِ

وَيَوْمَ شَدِيدِ الْحَرِّ قَصَّرَ طَوْلَهُ
لَدُنْ غَاوَةٍ حَتَّى ارْوَحَ وَجْبَتَهُ
كَأَنَّ أَبَارِقَ الشَّمُولِ عَشِيَّةً
أَوْ تَبَاعِلَى الطَّفْعِ عَوَجُ الْحَجَرِ
وَمِزْقَ عَنَا وَاصْطِفَاقَ الزَّائِرِ
عَصَا عَلَى النَّامِينِ شَمْلُ الْمَخْرِ

وَقَالَ جَابِرُ بْنُ الشَّعْلِبِ الْجَرْمِيُّ مِنْ طِي

وَمُسْتَجْبِرٌ عَنْ سِرِّ رِيَادَتِهِ
فَقَالَ لَنْضَحْنِي أَنْ نُنَى لَكَ نَاحِجٌ
بَعِيَاءُ مِنْ رِيَاءِ بَغِيرِ يَقِينِ
وَمَا أَنَا إِلَّا خَبْرٌ بِمَا سَبِينِ

وَقَالَ نَهْرُ بْنُ قَبَسٍ

أَلَا قَالَتْ بَهَيْسَةُ مَا لِنَهْرٍ
وَأَنْتَ كَذَاكَ قَدْ غَبَرْتَ بَعْدَكَ
أَوَاهُ غَبَرْتَ مِنْهُ الدُّهُورُ
وَلَسْتُ كَأَنَّكَ لَشَعْرٌ لَعَبُورُ

وَقَالَ بَرَجُ بْنُ مَسْرُورٍ الطَّائِي

وَنَدَّ مَنْ هَذَا لَكَ اسْطِطِيعًا
سَقَيْتُ أَنَا تَغَوَّرَ النُّجُومُ

والذي عرفت من قوله ما لنعير
الذي هو الشعر المورق كوكب
الحق فاجبت هذه الروايات
غير تلك العوارض وقد كانت أيضا
في الحسن
المدامات القديم
غابت والنعير وروى نديسر
يزيد يليا فالكاسر فقيته
مضاهين فيها بالنجوم
٢

[illegible]

هَلَمْ خَلِيلِي وَالْعَوَايِرُ تَدْقُبِي
هَلَمْ عَيْبِي الْمُنْتَشِبِينَ مِنَ الشَّرْبِ
وَنَفْسُ شُرُودِ الْيَوْمِ بِاللَّهُوِ وَاللَّعِبِ
لَحْجَمُ فَإِنَّ الدَّرْعَ عَصَلُ شُئْبِ
فَإِنَّ لَاقَ مِنْ غُومٍ وَمِنْ كَرْبِ
فَإِنَّ بَيْنَ خَيْلٍ أَوْ يَكُنْ بَعْضُ رَاحَةِ

وقال آخر

حب لا أرض تسكنها سألني
وما دهرى حب تزايد أرض
عازل لوشربيت النحر حتى
نال عن رثني وعلمت أني
وإن كانت توارثها الجدوب
ولكن من يحل بها جيب
يكون بكل أمله دبيب
بما اتلفت من مالي مصب

وقال أبو صخرة البولاني

بمجنبت الجووي وللليل داس
شمال لاعلى مائه فهو قارس
ولكنفى فيها ترى العيب فارس

[illegible]

[illegible]

وقال المحدث بن خال الخرمي

عند الجمار توو رما العقل

سوغدا مەنى

سِفْلا وَاَصْبَحْ سِفْلا هَايَعَاوْ

الت اعلیٰ مسکنها

فیزو دہ لاقوام والمحل

ويعرفها الخبير بها

من الضلوع لاهلها قبل

ن معناها الى اخرتها

وقال مسلم بن الوليد

تَخَافُ عَلَىٰ حَشَائِمَاهَا أَنْ تَقْطَعَا

وہات التماری کا نام

فرّق من اعطا فدهما ترفعا

نِیَا الْاِیْمِ اَخْصَرُ الْاَنْدِی

وقال آخر

مسر البطون وان بمس ظهورا

فك الشدي لقصها

نہیں حاسدہ و مجن غیور

ح مع العشى تناوحت

وقال بكري بن الطاح

وَيَغِيثُ فَنَّهُ وَهُوَ وَحْفٌ اسْمٌ

عن من قيلم وعما

[illegible][illegible]

يمددوا بالعلمي لوقت
 يشبهون فيكسبون الكرام
 الذي انساب غفران
 من المطر نوح ماندا
 مليون اعطاء اشد
 حجج الذي واليعت
 فطاع الله ومن منق
 على المعولة من ايت
 يعقبات الكتب رادها
 وتجاوز من الضمان لولا
 فحسن الموع فلهي
 رى ببيت والمعد والاع
 الربح فيهم
 وم

اندری الشیء ان الحاد

وَأَخَذَ ثَمَانِي مِائَتَيْ دِينَارٍ

اساتذہ کرام سے پوچھ کر

بمقتضى خواصه
الطبيعه كانه كالماء
في كثرة ما كان

عن أبي بصير عن

بسم الله الرحمن الرحيم

الليل على الضيف
فوق المعنى لليل

طوبى للعدو وجنته
يوم النصف على

نہیں
وہم

علی اثرازی نعتہ ماجراہما

فلو تدري ان الدمع استغفرتك

وقال نصيب

على فنن ومننا وانى لنا نم

لَقَدْ هَمَمْتُ فِي حَنْجِ لَيْلِ حَمَامَةٍ

لنفسى بما قد رأت للاشم

فَقُلْتُ اعْتَزِلْ عِنْدَ ذَاكَ وَاصْبِرْ

لَسْتُ وَلَا ابْنِي وَتَبِي الْحَمَامُ

از عم انی مائیم ذو صبا به

ما سبقني بالبكاء المحمّم

کذبت و بیت الله لو كنت عا

وقال آخر ابو حمية النميري

على من بالحنين تعولينا

اَوَّلَهُ نَقِيكَ فَاِلَّا

ولكفى أسروا تعالينا

فَأَنى مِثْلُ مَا تَجِدُ بِنِ وَجْهِكَ

أَجَلٌ عَنِ الْعِقَالِ وَتُعْقِلُنَا

وَنَحْنُ مِثْلُ الَّذِي بِكَ غَيْرٌ

وقال آخر

ولم يَسِلْ عَنْ لَيْلِي بِمَا لَوَا حُلْ

وَمَا يَنْبَغِي لِأَجْمَاعٍ فَوَادِهِ

تسلی بہائے بلیے و لاشے

تسلي باخرى غيرها فاذا التي

عليهما ودينهما معا
 فثبت من فوقهما
 ذلك اليوم انفس على ذلك الغنى
 عاشق ذو صبا والليل والضحى
 بل اذنى السعد والضحى
 كفا وبيت الله لو كانت عاقبا
 بل لو كان لا يكون العاشق
 والضحى والليل والضحى
 لا تشبه امره والضحى
 الصوت في الجاه والضحى

ان اضر عفاوه فتيك ان كان
 اى ضحك ضحوتك خياله على
 قوا او بى زنى جوانى كى بى
 ولتنبى مامد ستم والعفو دى
 مثل وذك والفرق انظر فاد
 لو بظروف اى لا تحسب
 ان لا ودى بل هو بى
 سجا هو بى على كى است
 فى العطار ايجاع لاله العيا
 الفرس والعفو واما الكس
 فواله عصبانا ان ايجان
 من ايجان بى من المال
 ولا هلى
 انا

وقالت

ازاد الشیخی بنوری
غیر اہلی فاذا
الشیخی بنوری
میری بی بی
وہیل

انما ما شئت ان تسلي خيلك
 فاكثروا منه عددا والى الى اي
 فاكثروا منه عددا والى الى اي
 فاكثروا منه عددا والى الى اي
 فاكثروا منه عددا والى الى اي

انما ما شئت ان تسلي خيلك	فاكثروا منه عددا والى الى اي
فما تسلي خيلك مثل ناي	ولا تلي جديدك كابتدال

وقال آخر

الا طرقتنا آخر الليل زينب	عليك سلام هل لما فات
وقالت تجنبن ولا تقر بيننا	وكيف وانتم حاجقوا تجنب
يقولون هل بعدا لثلاثين	فقلت وهل قبل لثلاثين
لقد جل خطب الشيب ان كان	هدت شبيبة يعري من الاوصان

وقال كثر

واذ نيتني حتى انا ما ملكتني	بقول يحل انصم سهل الا باط
تباهيت عني حين لا يحياة	وغادرت ما غادرت بهن

وقال آخر

تعرض رمي الصيد ثم بيننا	من النبل لا بالطاشا الخواطف
منعائف يقتلن الرجال بلاد	فيا عجب اللقاتلات الضعائف

انما ما شئت ان تسلي خيلك
 فاكثروا منه عددا والى الى اي
 فاكثروا منه عددا والى الى اي
 فاكثروا منه عددا والى الى اي
 فاكثروا منه عددا والى الى اي

انما ما شئت ان تسلي خيلك
 فاكثروا منه عددا والى الى اي
 فاكثروا منه عددا والى الى اي
 فاكثروا منه عددا والى الى اي
 فاكثروا منه عددا والى الى اي

انما ما شئت ان تسلي خيلك
 فاكثروا منه عددا والى الى اي
 فاكثروا منه عددا والى الى اي
 فاكثروا منه عددا والى الى اي
 فاكثروا منه عددا والى الى اي

هذا كيف تاتي به
منها على وجه القفا
فمن اكره الدال على
المس على يد غيره
عنه وان قبا سبب الاثم
ولا يهل اليك من
ما شئت ان تدرى
ذلك وكل البيت بني
على الدال ما لا يحل
لا تفلح حاله من الاثم
الا وكره في نواري
لا تغفل عن التسام
الاناسم والبدن
النامن والفا والفتن
من الفتن والفتن
والردف الكفل والعبد
الفتن والعن انقسم
فما حالي انقسم

وقال آخر

أَسْجَنَّا وَقِيدًا وَاشْتِيَاءُ غَزَاةٍ
وَأَنْ أَمْرٌ دَامَتْ مَوَاقِيقُ عَهْدٍ
وَنَائِي جَيْبَانِ ذَالِ عَظِيمٍ
عَلَى مِثْلِ مَا قَاسَبَتْهُ لَكُورِمٍ

وقال آخر

رَعَاكَ ضِمَانُ اللَّهِ يَا أَمْرًا لِكَ
يَذْكُرُ نِيكَ الْخَبْرُ وَالشَّرُّ الَّذِي
وَلِلَّهِ عَنْ يُشْقِيكَ اغْنَى وَاسِعٍ
أَخَافُ وَارْجُو الَّذِي أُتَوِّعُ

وقال الحكم الخضر

سَأَلْتُهُمْ ثَوْبًا مَا فِي الدَّرْعِ رَأْدٌ
فَوَاللَّهِ لَا أَرَى أَزِيدَتْ مَلَأُ
وَفِي الرِّطْلِ لَقَا وَإِنْ رَدَّ فَمَا عَبَلُ
وَحَسَنًا عَلَى الْبُيُوتِ أَنْ مَلَسَ

وقال آخر

أَرْجَحُ وَلَمْ أَحْدِثْ لَيْلِي زِيَارَةً
تُرَابٍ لَا مَهْلَى وَلَا نِعْمَةً لَهُمْ
لَيْسَ نَارًا عَالِي الْمَوَدَّةِ وَالْوَصْلِ
لَشَدَا مَا قَدَّ تَعَبَدَ فِي أَهْلِهِ

وقال أبو دهب الجعي

لهم داف بغيره
ذلك كونه عسلا
فقد اذادوا به
لهم الجعير والياس
اهله يقولون صلات
حافظ الحجة و
زبانها فبس ثا
الارتحال ولعلوا
دق سبيبه فارتدت
حي لها وشغف بها
احكم لمرجده ولا يخفى
علم من شئت في
اموالك ذلك بالفتن
بها على جميع النساء
عاشها فمادى من
تضهر في القوافي
شاهها المفقون عظيم
والرطل ففان ففاني
بدن نالذي فالدموع

الغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة

إِنْ كَانَ هَذَا مِنْكَ حَقًّا فَإِنِّي
مُدَّوِي لَدَى بَنِي وَهَبٍ بِالْحَجَرِ
طَوَى وَدَّهِ وَالطِّيَّاقِي مِنَ النَّشْرِ
وَيُصِيرُ عَنْكَ نَصْرَ أَفْجَرٍ

وقال آخر

وَفِي الْجَهْرَةِ الْغَادِينَ مِنْ بَطْنِ حَرْوٍ
غَزَالٌ كَيْدُ الْمُقْلَتَيْنِ رَيْبٍ
فَلَا تُعْجِبْنِي أَنَّ الْغَرِيبَ الَّذِي نَأَى
وَلَكِنْ مَنْ تَنَاقَضَ عَنْهُ غَرِيبٌ

وقال آخر

بَعْضُ الْأَذَى لَمْ يَدْرِ كَيْفَ يُجَبِّبُ
بَنَفْسِي وَاهْلِي مَنْ أَذَاعَ عِزُّوهُ
وَلَمْ يَتَذَكَّرْ رَعْدَ الْبَرِيِّ وَلَمْ يَتَذَكَّرْ
بِهِ سَكَنُهُ حَتَّى يَقَالَ مَرِيبٌ

وقال آخر

أَرَى كُلَّ أَرْضٍ وَمَنْتَهَا وَأَنْتَ
لَهَا حَجِيجٌ بَيْنَ دَادِ طَيِّبَاتِهَا
أَلَمْ تَعْلَمْ يَا رَبَّ أَنْ رَبَّ رَعْوَةٍ
دَعْوَتُكَ فِيهَا مُخَالَصَةُ الْوُجَاهِهَا
وَأَنْتُمْ لَوْ أَنَّي أَرَى نَسَبًا لَهَا
زِيَابَ الْفَلَاحِجَتِ إِلَى ذِيَابِهَا
لَعَمْرِي لَيْسَ لِي لَنْ هِيَ أَصْبَحَتْ
بَوَادِي لَقَرَى مَا ضَرَعَتْهَا غَرَامُهَا

الغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة

الغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة

الغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة
والغريب من الغربة

[illegible]

سَتُنَشْرُ بِوَمَا وَالْعَتَابُ طَوِيلٌ

صَوَائِفٌ عِنْدِي لِلْعَتَاوِيْهَا

فحمل ربي يوم الحساب ثقيلا

فَلَا تَحْمِلِي فِي نَبِيِّ وَأَنْتِ خَعِيفَةٌ

وقال آخر

عدواً وقد خرت عنى السهم منقعا

أبعد الذي قد لُج تخان يني

لَا رُجْعَ مِنْ بَيْنِي عَلَيْكَ مُشْفَعًا

وَشَفَعْتِ مِنْ بَنِي عَلِيٍّ وَلَمْ أَلْزَمْ

بَلَّانْتَ أَيْبَتَا لِدَهْرَا لَا تَضُرَا

فَقَالَتْ وَمَا هِيَ بِرَجْعَ جَوَانِبَا

تَحْمِلُ جِلْدًا فَارَاحًا فَتُوجِبُ

فقلت لها ما كنتِ أول زى هو

وقال أبو الاسود

عَجُوزًا وَمِنْ حُجُبٍ عَجُوزًا قَدْ

أَبِي الْقَلْبُ إِلَّا أَمْعِي وَجْهًا

ورُفِعَتْ مَا شِئْتَ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ

کُتُوبُ الْإِيمَانِ قَدْ تَقَادَمَ عَمْدُ

وقال آخر

علی ہجریا می بندۃ الغم نادم

هجرة تك ایما ما بذی الغمرائی

کعازبہ عن طفلها وهي را ئم

وَأَنِّي وَذَٰكَ الْهَجْرَ لَوْ تَعْلَمِينَ

فلا يصيب في الكلام والعقل
أريد شيئا ١٧١ أعمر وجهها
وان هربت فيقتل في الناس

اذراك ولكن القلب يتعلق بما
 ما كانت كل حال لواء القلب
 وذلك كالشوب الجلوب من الدين
 الانحافى براتجا : ادوات
 يتقادعه ويلي اكن قطع
 منرا اخذتها في يدك لا يذهب
 نوعته منها ومن عينك
 ان الالباء والعنى طال تنابك
 موضع زى النمر فاذنى فادمر
 موقى على يا امهجر
 الغرب الجعد والرم الشقفة
 والعنى فوق علم بين حال
 لعلى ان

الغارة التي فيها النار والهاضي
الظاهر والكثير من الكثر
والله في عظمته من اللام
مع توفيقه ما عند من اللام
والشباب التي تستلوا
والشباب التي تستلوا
والشباب التي تستلوا
والشباب التي تستلوا

القصص التي تستلوا
القصص التي تستلوا
القصص التي تستلوا
القصص التي تستلوا

يقولون ما ابلاك ولما افك
فقلت لهم لا تمد لوني وانظروا
الى النازع المقصود كيف يكون
لديك وضاً الجلد منك كنين

وقال بورهبل الجحى

اقول والركب قد مالت عما
يا ليت انى باثوابى وراحلى
ان كان فاقدا يعطيك نافلة
جنته اولها جن يعلمها
وقد سقى لقوم كاس النعسة
عبد لا ملك هذا الشهر موته
منا وبهر منا ما انصف القدر
رعى القلوب بقوس ما لها ورى

وقال توبة بن الحمير

يقول اناس لا يضيرك ناهما
اليس يضر العبد ان تكثر البكا
وبلى كل ماشف النفوس يضرها
ويمنع منها نومها وروها

وقال ابن ابي دباكل الخراعى

يطول اليوم لا القاك فيه
وقالوا لا يضيرك ناي شهر
ويوم نلتقى فيه قصير
فقلت لصاحبي فمن يضره

القصص التي تستلوا
القصص التي تستلوا
القصص التي تستلوا
القصص التي تستلوا

القصص التي تستلوا
القصص التي تستلوا
القصص التي تستلوا
القصص التي تستلوا

القصص التي تستلوا
القصص التي تستلوا
القصص التي تستلوا
القصص التي تستلوا

سلكوا في السر كما يكلمهم من الحجة
التي في الغيرة وكانوا استر من الحجة
سلكوا في السر كما يكلمهم من الحجة
التي في الغيرة وكانوا استر من الحجة
سلكوا في السر كما يكلمهم من الحجة
التي في الغيرة وكانوا استر من الحجة

عند ما دلكه جارتك من جملتك
في تليته الخطيئة
التي تليها الجارة ولا تغترض
عند ما دلكه جارتك من جملتك
في تليته الخطيئة
التي تليها الجارة ولا تغترض
عند ما دلكه جارتك من جملتك
في تليته الخطيئة
التي تليها الجارة ولا تغترض

من حاجة وأميت السر كتماناً	إني ساسترمان والعقل ساو
جعلتها التي أخفيته عنواناً	وحاجة دون أخرى قد سحت
ولا أمانة وسط القوم عريانا	إني كافي أرى من لا حياء له

وقال آخر

علي ولكن ملؤ عين جيبها	أما بك اجلا لا وما بك قد
قليل ولكن قل منك نصيبها	وما هجرتك النفس أنك عند

وقال بن الدمينه

ولا النفس عن وادي المياه	الألا أرى وادي المياه يشيب
لشهر بالواد يهن غريب	أحب هبوط الواد يهن وإنجي
ولا صا والاعلي رقيب	أحقا عباد الله أن لست واردا
من الناس لا قيل أنت رقيب	ولا راو افرا ولا في جماعة
الى الفها أو أن يحن نجيب	وهل يهت في أن يحن نجيبه
الي وإن لم آت له لجيب	وإن الكتيب الفر من جانب

قلت يا سحره تاسي
 اعترف بغيره
 اي ما ذنبت
 العجز الذي لا شوق له
 من الاستسرحه
 افنحو الخويع القو
 فله عن استهله
 باهم اراهم فله
 من بني استاهله
 ادصله الى يولي
 من شي الامسا
 مولا والحق لا فخر
 ما صدقته وناظر

وقال آخر

ولا عرو ولا ما يُخبرُ سالم	بأن بني استاهه اندر وادي
وما لي من زنب اليهم عله	سوى أنني قد قلت يا سحره
نعم فاسلي ثم اسلي ثم اسلي	ثلث تحيات وان لم تكلمي

وقال خليفه مولد العباس بن محمد

أما والراقصات بذات عرق	ومن صلي بنعمان الأراك
لقد أضمرت جحك في فواري	وما أضمرت جها من رسواك
أطعت لأمر يك بصر مجله	منهم في اجتهم بذاك
فأنهم طادعوك فطاعهم	وان عاموك فاعصيه من عاك
رعاك يا لله يا سلمي رعاك	ودارك باللوى ذات الأراك
قتلت بفاحم وبدي غروب	اخاقوم وما قتلوا اخاك

وقال بوالقمام لاسدي

اقرأ على الوشك السلام قل	كل المشارب مذمجة زيم
--------------------------	----------------------

ابطلكم كما بعدون
 منكم يا عيون
 البراقع والدارح
 الدوم والقائم
 جمع في الغروب
 لا تفتني بغيرك
 الاسود وشك
 الجاد الامع وما
 قللي حن من قوس
 او قل ما يهيج
 في السهم السلام
 الدوم في عاك
 في السهم عاك
 في السهم عاك

على الصدور والقصي
 دعوت لها بقول اسلي
 ذكره في تحيره لها دانام
 نوح الجواب الذي نفع
 ذات من سير الاملا و
 نغان الا انك مومض
 ليس بعيد من مكة
 اعيا حلف بالاملا التي
 توفى بهذا الوضوح
 ٢٢٢
 من صلي بنعمان الأراك
 من القاصدين البيت
 اي ما استعملت في
 الاك لا فواري فاحم
 الا اياك في لغت من
 اسوك قطع علة
 مودني ثم بهم حتى
 يفعل مثل ذلك في
 اجتهم ثم ينظر واما
 يعقروهم من ذلك اي
 سليم كما بعدون
 منكم يا عيون

أرجع الجار والعقار الطفر والفرق
ظواهر بالدار وما لا ظاهراً
مضى وعشيت. ويديعي
أولاد دودن ما دعي
أولاد لا يمشي من
الغليل أكلت خرفاً
الغليظ أجمع بها اللاد
مدد جارت عن وصول
نسيم أو الليل والسر عام
منزل لحيات السور والياليته

اسم الجارية الطفر
الطاف الصق صدره
أولاد من غليل الليل
أولاد ما على آسكن
لا يوجد بها غليل الطفا
الحرارة العوج الدرب
يقطع القلب على ما يقطع
على نسيب أو نسيب
ويقطع قرح القلب على
أغضب أي ما أغضبت نوبي لا

سقيًا لظاك بالعشي وبالضحى	ولهم ما نك والمياه حميم
لو كنت املاك منع ما نك لم ينق	ما في قلارك ما جهت ليهم

وقال ابن الدمينه

وأنت التي كلفني ليح السري	وجون القطا بالجهت بن جوم
وأنت التي قطعت قلب خزانة	وفرقت قرح القلب فهو كليم
وأنت التي احفظت قومي فكلهم	بعيد الرضى داني الصد كليم

فاجابته امامته على وزنها ورربها

وأنت الذي اخلصني ما وعدتني	واشمت لي من كان فيك يلو
وأبرزتني للناس ثم تركتني	لهم غرضاً أرحى وانت سليم
فلو أن قولاً يكلم الجسم قد بدلا	بجسمي من قول الوشا كلو

وقال المعلوط بن بد السعدي

إننا انطعائين يوم جوسوبقة	ابكبن عند فراقهن عيوننا
غبيضن من عبراتهن وقتلن	ما نالقيت من الحوى ولقيتنا

٢٢٢
لجلك تقول كما تلو في اولك
في من كان يلو معنى ذلك
أي كلفت أروى بين
والناس فخرت غرضاً
والغلام مات سليمها
الكل من الحيرة والحفي
لكن كان معك ان يهجم
لهم شيء من القول كان
لكن ان تبيح جديسي
كلهم من قول الوشا
الطبيعة المزمرة ما حسات في الموضع

من الهوى
عظيم ما لقيت
وكلت لي ليس
الكل من دوشون
على ما من اي
كل من الزين بالكل
يظهر ما كان من
يودجوسوبقه
حان جيل الطاف
الطيرة والنفى لما
والجولاض

مَنْ عَدُوٌّ لِي فَإِنَّهُ عَدُوٌّ لِي
وَمَنْ عَدُوٌّ لِي فَإِنَّهُ عَدُوٌّ لِي
وَمَنْ عَدُوٌّ لِي فَإِنَّهُ عَدُوٌّ لِي
وَمَنْ عَدُوٌّ لِي فَإِنَّهُ عَدُوٌّ لِي

مَنْ عَدُوٌّ لِي فَإِنَّهُ عَدُوٌّ لِي
وَمَنْ عَدُوٌّ لِي فَإِنَّهُ عَدُوٌّ لِي
وَمَنْ عَدُوٌّ لِي فَإِنَّهُ عَدُوٌّ لِي
وَمَنْ عَدُوٌّ لِي فَإِنَّهُ عَدُوٌّ لِي

مَنْ عَدُوٌّ لِي فَإِنَّهُ عَدُوٌّ لِي
وَمَنْ عَدُوٌّ لِي فَإِنَّهُ عَدُوٌّ لِي
وَمَنْ عَدُوٌّ لِي فَإِنَّهُ عَدُوٌّ لِي
وَمَنْ عَدُوٌّ لِي فَإِنَّهُ عَدُوٌّ لِي

وَمَا بَرِحَ الْوَاشُونَ حَتَّى ارْتَوَوْا
وَحَقِّي رَأْسًا أَحْسَنَ الْوَصْلِ بَيْنَنَا

وَحَقِّي قُلُوبٌ عَنْ قُلُوبِهِمْ
مُسَاكِنَةٌ لَا يَقِرُّ الشَّرُّ فِيهَا

وقال آخر

فَإِنْ تَرَجَّعَ الْإِيَّامُ بَيْنِي بَيْنَهَا
أَشَدُّ بَاعْنَاقٍ لِنَوَى بَعْدَهُ

بَدَى لَا تَلْ صِفًا مِثْلَ صِيفِي
مَرَاتِلٍ جَازِيَتَهَا لَمْ تَقْطَعْ

وقال كلثوم بن صعب

دَعَى رَاعِيَا بَيْنِي فَمَنْ كَانَ كَبَا
فَلَيْتَ غَدًا بَوْمٌ سِوَاهُ وَمَا بَقِي

لَسْتُ بِكَ غَرَابِقُ الشَّبَابِ فَإِنِّي
وَقَالَ زِيَادُ بْنُ حُلَيْلٍ بَنُ سَعْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حَرْثٍ

لَا جُنْدًا لَتِ يَأْصُنْعَاءُ مِنْ بِلَادٍ
وَكُنْ أَحَبَّ بِلَادًا قَدْ رَأَيْتُهَا

أَنَا سَقَى اللَّهُ أَرْضًا صَوْبَ غَدَاةٍ
فَلَا سَقَا مِنْهَا النَّارُ قَطْرًا

وَلَا شَعُوبٌ هَوَى مِنْى وَلَا نَقَمٌ
عَنْهَا وَلَا بِلَادٌ حَلَّتْ بِرُؤُوسِهِمْ

فَلَا سَقَا مِنْهَا النَّارُ قَطْرًا
وَلَا شَعُوبٌ هَوَى مِنْى وَلَا نَقَمٌ

وَمَنْ عَدُوٌّ لِي فَإِنَّهُ عَدُوٌّ لِي
وَمَنْ عَدُوٌّ لِي فَإِنَّهُ عَدُوٌّ لِي
وَمَنْ عَدُوٌّ لِي فَإِنَّهُ عَدُوٌّ لِي
وَمَنْ عَدُوٌّ لِي فَإِنَّهُ عَدُوٌّ لِي

٢٤٥

إِلَى الْكَافِرِينَ بِهَا وَبِعَمَلِهَا
 تَشْقَى بِكُلِّ مِرْبَاعٍ مَوْدَعَةٍ
 إِنَّ الْعَقَائِلَ لَا يَدْعُو لِسِيرِهَا
 تَرَى الْجَحَنَانَ مِنَ الشَّيْءِ مَكَلَّةً
 يَتَوَقَّعُهَا النَّاسُ أَوْ لَوْ أَنَّهَا
 بَيِّنٌ وَنَدَى فِي طَخِيَاءٍ دَاجَةٍ
 وَأَدَّتْ رُوحَةً شَعَابَةً ^{صَوَابَةً}
 وَكَمَّتْ لِلزُّورِ مَوَاعِدَتَيْنِ
 وَكَانَ عَمَلُهَا وَالشَّيْءُ يَجْطِهَا
 وَبِالتَّكَايِفِ تَأْتِي بَيْتَ جَارِهَا
 سَوْدٌ ذَوَابُهَا بِهَضْ تَرَابُهَا
 دُوبِقَانِي وَمَا حَجَّ الْحُجَّجُ لَهُ
 لَمْ يَنْسِي ذِكْرَ مَنْ لَمْ يَلَاكُمُ

حتى ينال أبو لهب ونها فحم
عزفاء يشتم عليهما تامك ستم
ولا يشح عليهما حين تقسم
قد امد زانها الشريف الكرم
علوا كما عل بعد الهزيمة النعم
حيث التقى من االى بيتها
لدى نواحل في اراسيها الخد
فقلت اي مروت اعدا في حلم
من القرب ومنها النور والسك
تمشي الهوبنا وابتد ولها تدم
درو مرافقها في خلقها عجم
وما اهل بجنى شحلة الحرم
عيش سلوت به عنكم ولا قد

الى الملكا فبينها وبينها
 تشقى به كل من باع مودعة
 ان العقائل لا يدعوا سيرها
 ترى الجفان من الشيز مكللة
 بنومها الناس افواجا اذا احلوا
 بين رندة في طخياء واجتهر

حتى ينال امورده ونهاهم
 عرفاء يشتو عليهما تا م سيم
 ولا يشع عليها حين تققسم
 قدما رزخا التشرية الكرم
 علوا كما عل بعد الهمة النعم
 حيث التقى من اعالى بيتهما

۲۲۷

وَقَمَّتِ اللَّوْزُ وَمَرْتَا عَا فَازَتْ
 وَكَانَ عَمَلُهَا بِمَا وَالشَّيْءُ يَهْطُهَا
 وَبِالتَّكَايُفِ تَانِي بَيْتٍ جَارِهَا
 سَوْدُ زَوَائِبُهَا بِضِ تَوَائِبُهَا
 وَوَبَقَايِ وَمَا حَجَّ الْحَبِجَّ لَهُ
 لَمْ يَنْسِي ذِكْرَ مَذَامِ الْأَقْدَمِ

فَقُلْتُ أَيُّ مَعْرِتٍ أَعَادَنِي حَلْمُ
 مِنْ الْقُرْبِ وَمِنْهَا النَّوْ وَالسَّامُ
 تَمَشُّهُ لَهْوُهَا وَمَا تَبَدُّ لَهَا قَدَرُ
 دُرِّ مَرَاتِقِهَا فِي خَلْقِهَا عَمِ
 وَمَا هَلْ يَجْتَبِي شَحْلَةَ الْحَرَمِ
 عَيْشُ سُلُوكٍ بِرِعْنِكُمْ وَلَا قِدْرُ

من جميع النساء فلهن الحسن من غيرها
 البسطة القضية والعتب
 من جميع النساء فلهن الحسن من غيرها

ولكن كرهها بالانظار والاعتب
 لها الثانية
 البسطة القضية والعتب

انما ليست من العظام
 انما ليست من العظام
 انما ليست من العظام

وان كرت الابطال كان لها العقب
 وفيها اذا ازادت لك نيفة

لها النظر الاولى عليهم بسيطة
 اذا ابتدلت لميزها كرت رنية

من اذن العظم من العظام
 من اذن العظم من العظام
 من اذن العظم من العظام

وقال الحارثي

مجردة تضحي اليك وتخصر
 انابيت اجوافها الرج تصفر
 مفاصلها من هول ما تنظر
 بل انصر الا انصر تستر
 علي ولا لي عنك صبر فاصبر
 رضاك ولكني محب مكفر

سلبت عظامي لمها فتركتها
 واخليتها من مخها فتركتها
 اذا سمعت باسم الفرق تفتعت
 خذك بيدك ثم ارفعي الثوب فانظري
 فما حيلتي ان لم تكن لك رحمة
 فوالله ما قصرت فيما اظنه

من اذن العظم من العظام
 من اذن العظم من العظام
 من اذن العظم من العظام

باب الهجاء

وقال موسى بن جابر الحنفي

عند اللقاء اسنة لا تبك
 والريج احيانا كذلك تحول

كانت حنيفة لا اباك مرة
 فارت حنيفة ما رات اشياءها

لا يري من يدي فان رجع منه
 لم يبعد الاصل بالارض
 اي كرت مني فلا حيلة لي بعد
 ولا صبر
 الا كرت مني فلا حيلة لي بعد
 في تحصيل رضاك لكنني طيب
 الاسنة وقبول كان ينفذ
 امينة وقبول كان ينفذ
 شجعا ناصبا هذا
 الا اتباع العادة غيرهم
 فارادوا لفرادة غيرهم
 من اتباعهم وكذلك
 المديح

اللام فلا تبدأ اقل العلة
والسبابة لقوى دون عصاة
تسودهم يا حارث
والأبدية الدائمة والحيوية
الصوت العالي أي مثلكم كفا
الشديدة الساعية والخاصة بالجمع
السحاب الذي يعقب باللام
الجماء والمحسن والشارة إليها
أي ان عقيل بن عبد الله من
وقد يكون المراد بالخيل من
سبيل ان عقيل بن عبد الله من
أي أنسى أقوامك ما كان منهم
من الخيل لأن
أي أنهم يخلعونك ويخطفوك
أي الذين كنت تظهرهم
الاصلاح أي أنزلهم
أي بعد ان بعد الضعف واليأس
انصرمك حد من الاقربين
أي بعد ما وقعت موقع الشدة

وقال فراد بن حنش الصاردي

لقوى ادعى العلى من عصاة	من الناس يا حارث عمر تسودها
وانتم سماء يجلب الناس رزها	بأبد تسبحي شديد وثيها
تقطع الحناب الليث بجاصب	والكن بشئ برقا وعودها
فوقها خيلا بهاء وشارة	اذا الاقت الاعداء لولا صودها

وقال علس بن عقيل بن علفه

فمن مبلغ عن عقيل رسالة	فانك من حرب علي كريم
الانعام الاقوام اذ انت واحد	واذ كل ذي قرني اليك ملهم
واذ لا يقيقك الناس شيئا تخافه	بانفسهم الا الذين تصميم
اترقع وهي الاعداء فلم يقيم	لوهيك بين الاقربين اديم
فاما اذا عضت بك الحرب عضه	فانك معطوف عليك رجم
واما اذا انت استامنا ورخوة	فانك للقرني الدخيم

وقال رطاة بن بهيمة المري

٢٥١

من المحرب صرت معطوف رجة
وعطف
انفس راعا واللد مشقة الخصوة
لأن من عادتك الخلاف واللد
بعد حصول الأمن

أي أسأل أهل الأضياع
عن أهل أرضها وأسأل أيضا
الركب الذين عهد لهم بها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها

أي أسأل أهل الأضياع
عن أهل أرضها وأسأل أيضا
الركب الذين عهد لهم بها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها

وأستخبر أخبار من جوارضها
فإن ذكرت فاضت من العين
وأسأل عن الركب عهد لهم بمد
على الحيثي نثر الجمان من العقد

أي أسأل أهل الأضياع
عن أهل أرضها وأسأل أيضا
الركب الذين عهد لهم بها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها

وقال عمر بن حكيم

أي أسأل أهل الأضياع
عن أهل أرضها وأسأل أيضا
الركب الذين عهد لهم بها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها

خليل سوج خرقاء عامد
ولو جاورتنا العام خرقاء نبل
ففي القلب منقورة وصدوع
على جلد بنا لا يصور ربيع

أي أسأل أهل الأضياع
عن أهل أرضها وأسأل أيضا
الركب الذين عهد لهم بها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها

وقال الآخر

أي أسأل أهل الأضياع
عن أهل أرضها وأسأل أيضا
الركب الذين عهد لهم بها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها

لما على الدار التي لو وجدتها
وأن لم يكن إلا معراج ساعة
بها الهلها ما كان خشا مقيلها
قليل فاني نافع لقليلها

أي أسأل أهل الأضياع
عن أهل أرضها وأسأل أيضا
الركب الذين عهد لهم بها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها

وقال الآخر

أي أسأل أهل الأضياع
عن أهل أرضها وأسأل أيضا
الركب الذين عهد لهم بها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها

ماذا عليك إذ اخترتني نفا
أو تجعل نطفة في القعر لودة
وهن المنيّة يومان تعودينا
وتعسى فاك فيما تم تسقينا

أي أسأل أهل الأضياع
عن أهل أرضها وأسأل أيضا
الركب الذين عهد لهم بها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها

وقال جميل

أي أسأل أهل الأضياع
عن أهل أرضها وأسأل أيضا
الركب الذين عهد لهم بها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها

بثينة ما فيها إذا ما تبصرت
معابك فيها إذا نسبت أشب

أي أسأل أهل الأضياع
عن أهل أرضها وأسأل أيضا
الركب الذين عهد لهم بها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها

أي أسأل أهل الأضياع
عن أهل أرضها وأسأل أيضا
الركب الذين عهد لهم بها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها
أي إذا ذكرها أذكرها أذكرها

والجميع قد اتفقوا على ان يكون هذا البيت
 دون من احسب ان هذا البيت
 على ان يكون من بيتهم
 اهل البيت
 بل جازية للشاعر على البيت
 الشاهد الذي اختاروه
 ولم يصب
 الطريق الاصل للمعنى
 وجعلت قد مثلت في
 التلمذ القسم وان صاروا السبط القفا
 الطل من النامق الابواب الخواي
 لم يثبت فكل من بلغ مبلغ الجاهل
 اي كلام اني انما اضعف بصيرا
 مواضع صارت في القرب والبعد
 لواء طواه افاقيش قد روضوني
 قد روي ظلي فاسمها كان عليه
 فجازاه الله بسوء كماله اذ
 ٢ ٥ ٨

واحسابكم في الحي غير سمان	١ لقد سمعت قعدا نكوال حديمر
وقال فرعان بن الاعرج في ابناء منازل	
جزاء كما يستزل الدين طالبه عدوى وادى شاهدا ناراهبه صغير الى ان امكن الطر شاربه يكاد يساوي غارب الفجر غاربه قريبا وذو الشخص البعيد اقاربه لوى يده الله الذي هو غالبه من الزاد احلى زادنا واطائبه اخا القوم واستغنى عن المصح شاره انشاء فحيل لم تقطع جوانبه حسام يمان فارقة مضارب يدك يدى ليث فانك ضار	٢ جزت رح بيثى وبين منازل ٣ وان كنت اخشون يكون منازل ٤ حلت على غوى فقد يت صاحبي ٥ لوبيته حتى اذا ض شيطا ٦ فلدارني ابصر الشخص شخصا ٧ تعذر حتى ظالما ولوى يدي ٨ وكان له عندك اذا جاع اوبكى ٩ ورثيته حتى اذا ما تركته ١٠ وجمعهما دهما جلدا كانهما ١١ فاخرجني منها سليبا كانهي ١٢ ان ارعشت كف ابيك وصحت

اي كلام اني انما اضعف بصيرا
 مواضع صارت في القرب والبعد
 لواء طواه افاقيش قد روضوني
 قد روي ظلي فاسمها كان عليه
 فجازاه الله بسوء كماله اذ
 ٢ ٥ ٨
 اي كان يحضر عند جد وبكاه
 من الزاد احلى زادنا واطائبه
 المسح طمع الشارب في شطرا
 حتى صار ساويا لجال القوم
 عنفوان شباب
 الفصيل ودهما جميع ادهم
 الاثنا وعضا الفصيل
 من الفصيل كرمه

وقال
 اي ضلعت ما فعلت الان
 من ضعف وضيعة ذلك
 من قوة وشا ط
 ملكها كسيف يان فارتق خطابه
 من الضلوع والاعضاء
 من الضلوع والاعضاء
 من الضلوع والاعضاء

[illegible]

<p>وَأَنَا الْمُحَقَّقُونَ حِينَ غَضِبَ فَلَسْتُ لِمَنْ ادَّعَى إِلَهُ انْتِقَامًا</p>	<p>بِأَمْرِ عَبْدِ اللَّهِ أَنْ سَنِيهَا عَلَيْهَا دَامِيلُ اسْتَوْجِبُوا</p>
--	---

وقال حرب بن عذاب النجاشي

بنی ثعل اهل الخنا ما حدیثکم
 کانکم معزّی تواضع جرّة
 ویا فیه قاف کان خطیبهم

لکم منطق غا وولنا منطق
 من العی و طیر یخافون یثیق
 سرّ الة الضحی فی سحره یثیق

وقال شعیب بن عبد الله

اترجوحیئی ان تجیوی معاها
 اذ النجم اوف مغرب الشمس
 بخیر وقد اعیاء علیک کبارها
 مقاری حیئی اشتکی الغدارها

وقال حريث بن عئاب النهماني

عوجى علينا يحييك بن غنا
عبد المقتد عيا غير صياب
وابن المكفرد فاو ارجيا

پایان

اسلام من اهل البيت

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

<p>يخطف على نفسه رجل على امر شرفا لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء</p>	<p>من لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء</p>	<p>من لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء</p>
<p>وَبَلَّوْا مِنْكُم مِّنَ الْمَاءِ</p>	<p>وَهُمْ جَاهِلُونَ عَلَيْكَ بِغَيْرِ حَرْمٍ</p>	<p>من لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء</p>
<p>وَقَالَ الطَّرَاحُ بْنُ جَهْمٍ السِّنْبِي</p>	<p>وَقَالَ الطَّرَاحُ بْنُ جَهْمٍ السِّنْبِي</p>	<p>من لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء</p>
<p>وَفِي غَيْرِهَا تَبْنِي بِمَوَازِينِ الْمَكَارِ مِنَ النَّاسِ قَدْ هَانَتْهَا فَانْجِ الْخَائِ فَانَ الَّذِي قَدْ صَرَّحْتَ الْمُنَا بِأَيِّ رَيْكَ لِفَسْلِ كَرَامَتِ عَاسِمٍ</p>	<p>أَنْ بَعْدَ أَنْ فَخَرْتُ لِمَفْخَرَا مَتَى قَدْتُ يَا بَرَّ الْحَتْمِ لِي عَصْبَةٍ إِذَا مَا ابْنُ جَدِّكَ نَاهِي لِي فَقَدْ بَرَّ مَا بَرَّ فَرَامَكَ وَحَقَّرَ</p>	<p>من لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء</p>
<p>وَقَالَ الْكُرُوسِيُّ بْنُ زَيْدٍ</p>	<p>وَقَالَ الْكُرُوسِيُّ بْنُ زَيْدٍ</p>	<p>من لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء</p>
<p>عَلِمْتُ وَرَاءَ الزَّمَانِ مَا أَنْتَ صَانِعٌ وَمَتَّعَ مِنْ جَانِبِ الْأَرْضِ وَاسِعٌ طُلُوعٌ إِذَا أَعْيَى الرِّجَالُ الْمَطْلُوعُ</p>	<p>الْأَلَيْتُ حَقْلِي مَعْ طَارِكِ الْفَتَى فَقَدْ كَانَ لِي عَمَّا أَرَى مَتَرَجِخٌ وَهُوَ إِذَا مَا الْجَبَسُ قَصْرُ نَفْسِي</p>	<p>من لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء</p>
<p>وَقَالَ وَضَّاحُ بْنُ سَمْعِيلَ</p>	<p>وَقَالَ وَضَّاحُ بْنُ سَمْعِيلَ</p>	<p>من لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء</p>
<p>فَانْشَيْتُ مَا قَطَعْتَ كَمَا قَطَعَ السَّلَا جَمِيعًا فَقَطَعْنَا بِهَا عَقْدَ الْعُرَى</p>	<p>مِنْ مُبْلَغِ الْحِجَاجِ غُورُ سَالَةٍ وَأَنْشَيْتُ مَا قَتَلْنَا بِمَوْنِ مِيضَةٍ</p>	<p>من لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء</p>
<p>وَأَقْبَلْتُ</p>	<p>وَأَقْبَلْتُ</p>	<p>من لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء</p>

من لا يظفر بغيره على جمل الوضوء
الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء
الذي لا يظفر بغيره على جمل الوضوء

فشاوول بقیس فی الطعما ولا کن

اھاھا اذا ما المشریة سلت

وقال ابو لایه في الحسن بن ج

فلا نظرن الی الجبال واهلها
ما زلت ترکب کل شیئ قائم

والی منابرھا بطرفا خرد
حتى جعزت علی دکر للنبیر

وقال الراعی للمیری

عجب من السارین والیج فقرة
الی جنو ناریشوی القلا اهلها
فلما اتونا فاشکینا الیهم
بکی معوز من ان یلام وطار
فألطف عینھل الی من
فأبصرھا کوماء ذات عریکة
فأوامت الیھا خضیا محبتر
وقلت له الصق بایس ساقا

الضوء نار بین فردة والرح
وقد یکرمل الاضیاف القادشیتو
بکوا وکلا الحسین مابریکی
یشد من الجوع الارار علی الخشا
ووطنت نفسی للغرام والقری
هجا نانا من اللاتی تمتعن بالاصو
ولله عینا جترا یمافتی
فان یجبر العروب لایرقا النسا

شاوول بقیس فی الطعما ولا کن
وقاموا من معک عند انزال
السیوف من الخفا وادى وقت
القتال انظر انظر احاطة
المعابر علی المنابر الیک مدین
طیبة فظلمت الیک من غیر ما
ای است من اهل المیدین
الفضل غریک من نوبی کلایه
ربک لای فی سعة حیدیه
فما فرت عن الراعی امله
لحسرا راحله من راحلهم
صبغت الراعی بله واداهاته
الطایف نایا مثلها واداهاته
فقال القریة ابارتة وفرت
اربط جلا ریح النعیمین الذین
ساروا فی القطر الی موضع
بین فرقة والرحا القدمین
اعین باردا الی موضع عرق
اهله بکوا جوابا لاشکینا
حال شکایتهم لانفسهم
یکاه هم من شد الجوع
یکاه نانا من الفقر الطارق
المیة لیل والعود النضا
علیهما ای کان بکای من البوس
ونکاه الطارق من الجوع
هو لشد الارار لذلک علی
بطنر ای ففطرت بالذقیق
لعل اجد ناقة سمیة اغوها
وان هیجت علی الغرامت
الکوما والایة السامو قسا
السنام والهجان البیضاء
الصوی الارض الخلیضه
فاریس قطب بصری الی علی نای
تسمیة عظیمة السامو
فانثرت الی عبد النضر المرادی
فهو فی سیر النضر المرادی
قائمة الحسد والکبر فی یدها
والنساء عریقات من الورد
والنساء عریقات من الورد
الاکامه حشرت علی قطع
العروب وایصال السیف لانه
النسا حتی لا یقطع الدم
۱۱

والأخوة جميع خيلهم
والأخوة جميع خيلهم
والأخوة جميع خيلهم
والأخوة جميع خيلهم
والأخوة جميع خيلهم
والأخوة جميع خيلهم
والأخوة جميع خيلهم
والأخوة جميع خيلهم

قد استين نامة قد ذهب
قد استين نامة قد ذهب
قد استين نامة قد ذهب
قد استين نامة قد ذهب
قد استين نامة قد ذهب
قد استين نامة قد ذهب
قد استين نامة قد ذهب
قد استين نامة قد ذهب

فأعجبني من جبران جبرا	مضى غير منكوب ومنصلة نصنا
كأنني وقد اشبعتم من سنبلها	جلاوت غطاء من فوادني فجلا
فبتنا وبات قد لها ذات هفوة	لنا قبل ما فيها سواء ومصلا
وأصبح راعينا برية عندنا	بستين بقىها المخلتة والخلا
فقلت لرب الناب خذها ثانية	وناب علينا مثل نابك في الحيا

وقال في ذلك خنزير رقم

بنى قطن ما بال ناقة ضيفكم	تعشون منها وهي ملقى قودها
غدا ضيفكم ميشي وناقة تجله	على طنب لفقعاء ملقى قودها
وبأت الكلاب الذي يتقي القر	بليلة نخس غاب عنها سعودها
أمن يقص الاضياف اكرم عاده	اذا نزل الاضياف ام من يزيد لها
كانكم اذ قمتم تحروها	برادين مشدود عليها البؤها
فما فتح الاقوام من باب سوءة	بنى قطر الاوانت شهوها

فاجابه الراعي بقصيدة منها

والقديرا الصمد المقتطع
والقديرا الصمد المقتطع
والقديرا الصمد المقتطع
والقديرا الصمد المقتطع
والقديرا الصمد المقتطع
والقديرا الصمد المقتطع
والقديرا الصمد المقتطع
والقديرا الصمد المقتطع

ما كان منكم

من الجيد بالحصول
على شهادة في
العلوم
والفنون
والهندسة
والطب
والزراعة
والصناعة
والعربية
والعقوبات
والزراعة
والصناعة
والعربية
والعقوبات

دببت للمجد والساعة قد راغوا
فكبروا والمجد حق مل أكثرهم
وتحسب المجد تمرا أنت أكله
جهد النفوس القواد ونها الأكر
وعانق المجد من أوفى من صبرا
لن تبلغ المجد حتى تلعب الصبرا

وقال الخضر

وَمُسْتَعِجِلٌ بِالْحَرْبِ وَالسَّلَامِ خَلْفَهُ
وَحَارِبٌ فِيهَا بِأَمْحَايِرِ شَمْتِ
فَأَعْطَى الَّذِي يُعْطَى الذِّلَّةَ وَالْمُنْهَاجَ
فَلَمَّا اسْتَشِيرَتْ كُلُّ عِمَارَةٍ
مِنْ الْقَوْمِ بِمَجَازٍ لَيْدٍ وَمَكَايِدٍ
لَهُ سَعَى صَدَقَ قَدَمَتُهُ أَكْبَارُ

وقال سمعيل بن عمار الاسدي

هلال بن مرزوق بن قنبر	بکت وادبش شیوہا ادبیت
علی دغہا من ہاشم فی حجاز	وہل فی الامتاع من تبدلات

وقالت امرأة قتل زوجها في جوار الزبير فان فلم يطلب بيتا	مضى تردوا عكاظ توافقوها
باسماع عجاوذا قصار	أجيران ابن مية خبيرة

تستقبل بالحرب و
تصورك غفلا لم
تنتع وارتقا صفت
بعضها الكماز لا خلل
اي اراض حين الورد
لمر من القوم بل
سيما الا خلا و
بالا حكماء اقا الله
عجز عنه وانقاد له

٢٧
فكان محامداً في الجبين
محل البواراد كانوا
مثلاً سبوا المشهور
الذين اركبوا لآل
الملك وقد فعلوا
هلال بن مرقوق
اقتكلت في النسيم
مثل ام توت ورجبات
عوضا عن كس
عكاز اسم سون خابر
منصرف اليك
قطر

أهل منافع
عكاف لا تفرق
الماضين
الدين الذي
لا يجل له
الجميع
هل تقدر
على هذا
تلك

استقبح الرأى من سوطها
كلها اكلها من سوطها
انوار الكلب على كلبها
منجذبة منصوبة على الحمار والحمارش

منجاة مثل كلب الهراش
مفروقة بين جيرانها
بقول رأيت لما لا ترى
فإن تشرب الزق لا يروها
ولست بتاركة محرماً
ولو صعدت في ذرى شاهق
فبئست تعاد الفتوح حل

الرواح اي تاكل ولا تشبع الحسل
فانقص من الرواح وهو كل شئ
اعلاه والسائق المرتفع والمقص
الوعل الذي في تواضعه يارضى
افنا تصد الى ما تصد اليه
لاغا قليلا الصوابه بالبدن
الانعام بالفتح ونحوه الرجل اى

۲۲۹

وقال بعض المصنفين

قوله ان الكلام الخفوا كلامهم
لا يقتبس الجار منهم فضلناهم
واستوثقوا من رتلج الباب والذ
ولا تكف يد من حومة الجار

٥٧٩
 يسلم في القصر انفرادها وازداد بها
 الزناج ابواب الملقى هي مرفى غاية
 من البخل الى لا يرضون باعطاء
 الشارب من كنفها من عرض
 يدان وجداد وصية فضيلها
 فضلا عن حاجته له اي اقم الملك
 لا لاوتدو الحق القراع القاص
 بالسيف لا تطعم في نصوصه
 فاضربوا الهلا المازكر والمتلف
 الى قلوبهم فانفقوا البلد القفر
 ١١

وقال آخر

ولا تتبع من سعد وفاء ولا نصراً
إذا امتنت ونعتها البذل القفراً

موجودہ

يروي عن سعد بن عمرو جوسا وتزهديها حين تقتله خبرا

وقال آخر

أعليب ذور فخر يافك والسنة لطاف في المقال
رضوا بصفات ماعدا ولا رضا وحسن القول من حسن الفعل

وقال مالك بن اسماء

لو كنت احمل خرايوم زهرتك لم ينكر الكلب في صاحب الدار
لئن اتيت وريح المسك يفتني وعنه المصداد كيه على النار
فانكر الكلب يحيى حياه ابصر وكان يعرف ريح الزرق والقا

وقال آخر

هجوتم الادعياء فناصرتني معاشر خلقتا عرايا صاعحا
فقلت لهم وقد نبجوا طويلا علي فلم اجد لهم نباحا
امنهم انتم فاكف عنكم وادفع عنكم الشتم الصراحا
والا فلحدوا رائي فاني سأنق عنكم التهم القباحا

والله اعلم
لما قال الامام
ابو جعفر
من ادنى الناس
كافيه والستهم
احد منهم
من الحسن
من ربه حسن
احد ثوبه
حسبك
لشأن الكلام

٢٧٢

فقه ملاء
بالسك
انتم
اسمى
لما دعوا
فقلت
ولما
فانتم
كذلك
فاني

على الاستدلال
الخبر وضع الجرح
مكتوبة عن
الطف احو
حسبك تهمه يرو
فور يظن
اخى سقم العن
النفقة او لقد
صكت ارضي
الوشح
فانتهى عن وكان
يسكن
الى نفقها او نفق
الى الكلال او نفق
مكتوبة عن
مع كون الوشح من صيد
يظهرها من كلاله ولم
اي فاعرضت عن الريب
الزهد عن الريب
عيس حطسها لم ما يطعن
من العز فلا تحسب
ومحياة قولاها اللب
لش قشبه بنوعين

وحسبك تمة بدي قوم
يضم على اخى سقم جناحا

وقال مدرك او مغش بن حص الفقهي

وليسكن احبانا الى شروها
وماض وحشا فاضلا يصيد
سواء علينا بخل سلى وجوها
وذم حياة قد تولى نهيدا
سرايل خزانكها جالوها
وقادة عيس في القدي عيدا
لعيس اذا مامات عنها وليد
لقد كنت رمل الوشح وهي بعة
فقد امكنتى الوشح من ذر
فأعرضت عن سلى وقلت انما
فلا تحسد عيسا على اصاها
تشبه عيسها شمان تلت
فسادة عيس في الحديث نساها
فلا تحسبن الخير خزية لاز

وقال آخر

اقول حين ارى كعبا وحجة
من السنين تملأها بلا
لا بارك الله في بضع وسنين
ولا حياء ولا قدر ولا دين

وقال عوف القوافي

هاهنا رافعتون
فعلهم وانما لحسن ينفذ
مداهم وتطبعوا
فيهم من الركون
اقول حلاوة الاقل
لهم اللاب اللازم
والويلد يراد به الوليد
بن عبد الملك اخى الخاقان
بجزيار اجد موت
الويلد من بينهم
احق كعب
عن ثانيا
فلا تقله
ولا تبا

وما لكم

فلو كان القلب على الحام لاسهل وطها شفة القلب

وقال اخر

ان تبغضوني فقد استخنت اعينكم
وقد ضمت الى الاحشاء جازوا
وقد اتيت حراما ما تنظوننا
عذابا مقبها ما تصونوننا

وقال اخر

يا قبح الله اقواما اذا ذكروا
قوم اذا خروا من سورة وحجوا
بنى عميرة رط اللوم والعنا
في سورة لم يحبوا باستار

وقال الخريجو الحضري

جواب بيداء عروف
ولا يرى في بيته القلب
الجار والضيف اذا يضيف
الفسوف انوابه شفيف
لا ياكل البقل ولا يريف
الا الحيت المفعم المكشوف
والحضري بطنه مغلوف
اعجب بيته له الكنيف

اوطاء نتر مبقلة وميف

لجدة اي لو كان على الحام لاسهل وطها شفة القلب
وطها شفة القلب على الحام لاسهل وطها شفة القلب
ان تبغضوني فقد استخنت اعينكم
وقد ضمت الى الاحشاء جازوا
وقد اتيت حراما ما تنظوننا
عذابا مقبها ما تصونوننا
يا قبح الله اقواما اذا ذكروا
قوم اذا خروا من سورة وحجوا
بنى عميرة رط اللوم والعنا
في سورة لم يحبوا باستار

الجبون القطع والعرف من عرف
اذا اقام في الاكل والشرب الى الزمان
طوائف اليعقيم على التطول والاصول
ضعيف وكسلان
القايف بطنه من خوص النخل
يوضع فيه التمر والحميت وحار
اي لا يرى في بيته القلب والضيف
الكشوف الجار والضيف
الحضري بطنه مغلوف مع الجار والضيف
والحضري الشفيف اليبس الجار والضيف
في قدير والضيف والسيوف
والكنيف المسلول والسيوف
ساحل الوادي والها تاجها
وقول

وقال ريعان

اذا كنت عيا فكن فقع قرق
فاذا رعي بدار خفارة
والافكن ان شئت يرحار
ولا عقد عي بقدر جوار

وقال آخر

أَرَأَيْتَ فِي بَيْتِ حَكَمٍ غَرِيبًا
عَلَى قَتَارٍ زُورٍ وَلَا أَزَارَ
وَتَأْتِيَنِ الْمَعَادِرَ وَالْقَتَارَ
أَنَّا نَسْأَلُكَ الْبَلَدَ دُونِي

وقال آخر

ولا اولا رجعة من كرم
ولا الجلان زائدة الظلم
رواكد لا تسير مع النجوم

وقال رجل من جرم

وَدَلَّتُ إِلَى صَمِيمِكَ بِالْقَوْلِ فِي
عَشِيَّةٍ مَجْلُفَتِمْتِ فَأَكَا
وَصَدَّقَ مَا أَقُولُ عَلَيْكَ قَوْمُ
عَرَفْتُ أَبَاهُمْ وَنَفَوْا أَبَاكَ

الفتح التامة والقرقر من مرض الشكا
اي لا يتصل من مياخذ وقضى
التحقاة العبد والذمة اى لا
ذمة لهم ولا حرج القدر المجانب
موتن فى المروان بن الحكم
عياضه فلا يحتاج اليه المقتضى
رجع الحكم الشوى اى يلجأ الى
لذا يصح ومن غير موضع ما يفسر
سواء الخلق ان راؤا اى لا يفسر
هو لاء الذاكدين القصر طقة
الذير والجميع الفلاح ولا يوجب

241

٢١١
الكلهم يصلحون غير البرص والبله
ولا في بني العجلان الضعفاء
بنات قيس كما في المثال على
صورة التمر الذي لا يخرج من
الجلده وموتهم بل غير موفى
وذلك البيوت القش الذي حشي
بقرور الذهب والصمير العظيمة
موت على شاطئ نديوت منكم
تصير في نديوت منكم
إذا أقول الذي وقفا ما
تقع معكم في النسيان
ووباءات الذي

دون الحروف الضفت فانها لا تستقر
الاصاريع فانها لا تستقر
الاصاريع فانها لا تستقر
الاصاريع فانها لا تستقر

وقال زياد الأعجمي

وَمِنْ أَنْتُمْ أَنَا نَسِينَا مِنْ أَنْتُمْ	فَرَأَيْتُمْ مَنْ أَيْ رَجِ الْأَعْيَا
وَأَنْتُمْ الْأَجْتَمَعَ الْبَقْلُ وَالْأَعْيَا	فَطَارَ وَهَذَا شَخْصًا كَغِيَا
فَلَمْ تَسْمَعُوا الْأَمْرَ بِنَا قَبْلَكُمْ	وَلَمْ تَذْكُرُوا الْأَمْدَقَ الْحَوَا

وقال عمر بن الهذيل العبدي

لَا تَجْزِي خَيْرًا عِنْدَ بَابِ بِنِ مَسْمَعٍ	أَذَا كُنْتَ مِنْ حَيْثِي خَيْرًا عَجَلٍ
وَنَحْنُ اقْنَنَا أَمْرًا بَكْرًا بِنِ وَأَنْتَ	وَأَنْتَ بِنَاجٍ مَا تَمُرُّ وَمَا تُحَلِي
وَمَا تَسْتَوِي أَحْسَابُ قَوْمٍ تُوثِرُ	قَدِيمًا وَأَحْسَابُ بَنَانٍ يُبْقِلُ

وقالت كنفرة أم شمله

الْأَجْبَدُ أَهْلُ الْمَاءِ غَيْرَ رِقَةٍ	أَذَا ذَكَّرْتُ مَيَّ فَلَا حَبْدَ أَهْيَا
عَلَى جَرَى مَسِيحَةٍ مِنْ مَلَاةٍ	وَتَحْتَ الشَّيْبِ الْبَخْرَى لَوْ كَانَ بَابُهَا
أَلَمْ تُرَاقِ الْمَاءُ يَخْلَفُ طَعْمَهُ	وَأَنْ كَانَ لَوْنُ الْمَاءِ أَبْيَضَ صَافِيَا
أَذَا مَا أَتَاهُ وَارِدٌ مِنْ خُرُوقَةٍ	تَوَلَّى بِأَضْعَافٍ لِلَّذِي جَاءَ ظَاهِرًا

موضعكم وقتا يقرنكم على اخبار
يرجى الخيل عند باب ابن يقي
يعدونكم من هذا من هذين سمع
وانت استقنا ما مرقى الجبين
أي لا يستوي بئس لا متفق ولا
لحساب حد يشبهه كالبعقل
يقطف باذن قوة أي اجبت

كل من يجمع الملا ما خلا
مسيحة قال لا احبها أي انها
ملحمة الظاهر تبييضها في الظاهر
فإنها مثل الماء الذي يحكى في الظاهر
صافيا مع شغل لفته في طهر ذاتها
أي هو ما لا يتغير أحد من وزنه
خبرة وتولي غير بلا حكمة كذا

كَذَلِكَ عِمِّي فِي الثَّيَابِ اذِ ابَدْتُ
فَلَوْنُ غِيْلَانِ الشَّقِيَّةِ بَدْتُ لَهْ
كَقَوْلِ مَضْفُونِهِ وَلَكِنْ لَرَدَهُ

وَاثَوَاهَا يَخْفَيْنُ مِنْهَا الْحَاظِرُ بِأَ
مَجْرَدَةِ يَوْمٍ مَا قَالِ ذَا لِيَا
إِلَى غَيْرِي اِلَّا صَبَحَ سَالِيًا

وَقَالَ أَبُو لَعْنَاهِيَّةُ

جَزِي الْبَغِيلَ عَلَيَّ صَالِحَةً
أَعْلَى وَآكِرَهُ عَنْ يَدِي يَدِي
وَرَزَقَتْ مِنْ جَدَوَاهِ عَافِيَةً
وَعَنَيْتُ ظُلُومًا مِنْ تَفَضُّلِهِ
مَا قَاتَنِي خَيْرًا مَرُّ وَضَعْتُ

عَفَى بِخَفَّتَهُ عَلَى ظَهْرِي
فَعَلْتُ وَنَزَلَتْ قَدْرًا قَدْرِي
إِنْ لَا يَضِيقُ بِشَكْرٍ صَدْرِي
أَحْنُو أَعْلِيَّ بِأَوْسَعِ الْعَذْرِ
عَنِي يَدَا مُؤْنَةِ الشُّكْرِ

وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّادِي

أَضْحَى عَرَاجَتُهُ قَدْ تَوَجَّحَ دِينَهُ
وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى عَرَاجَتِهِ خَلَّتْهُ

بَعْدَ الْمَشِيبِ تَوَجَّحَ السَّمَاءَ
فَرَجَّتْ قَوَائِمُهُ بِأَبْرِ حِمَامٍ

وَقَالَتْ عَمْرُو بِنْتُ وَقْدَانَ

أَوْ فَعِي شَبِيحَةً بِوَالِدَاتِ الْمَاءِ الَّذِي
ظَاهَرَهُ صَافِيًا وَبَاهَتَ كَمَرَهُ بِالْطَّيْرِ
غَيَّا لَنْ نَزَلَ الْقُرَى لَوْ تَبَيَّرَتْ وَتَنَادَى
الَّذِي تَنَقَّبَ بِهِ لَعَارِضُ غُفَا
وَأَمِيرُهَا أَمَى كَقَوْلِ مَضْفُونِهِ وَنَزَلَهُ
قَوْلُ الْمَا قَالِ ذَا لِيَا وَلَكِنْ لَرَدَهُ إِلَى
غَيْرِي بِأَوْسَعِ الْعَذْرِ سَالِيًا عَنْهَا
إِنْ كَانَ الْبَغِيلُ يَجْعَلُ غَنَّةً تَخْفَتُهُ
ظَهْرِي مِنْ مَشْتَدِّ أَمَى بَعْدَتْ
يَدِي مِنْ يَدَيْهِ لَا يَبُودُهَا عَنِي
وَصَارَ قَدْرِي مِنْهَا عَنِي قَدْرَهُ

٢٨٣

لَحْيَا الْمَكْرَمِ وَأَعْلَى مَقَرَّةً
أَيُّ أَوَّلَتْ أَحْبَبْتُ إِلَى عَطَاءِ
لَكِنْ يَجِبُ عَلَيَّ شُكْرُ كُنْفَى عَوْنَتِ
مِنْ ذَلِكَ أَيْ حَصْلَةِ الْفَضْلِ
وَجِهَ الْفَرْقِ وَلَمْ يَخُصَّ الْفَضْلُ مِنْ
أَيُّ وَجَدَتْ الْحَيَاةُ إِلَى تَفَضُّلِهِ
شُكْرُ الْخَيْرِ قَدْ تَمَلَّوْا مَوْزَنَ
عَرَاجَتِهِ دِينَهُ أَمَّ رَجُلًا وَخَالَفَ
السَّامِدَ بِتَوَجُّهِ هَذَا الْبَيْتِ الْفَتَى
سَبَّ لَهَا أَيْ ذَا مَشَى مَشَى مَعَهَا
بَيْنَ قَوَائِمِهِ لِيَعْمَلَ بِإِرْحَامٍ بَيْنَهَا

فذرُوا السَّلاحَ وَخشُوا لِابْنِ قُ	أَنْ أَنْتُمْ تَطْلُبُوا بِأَخِيكُمْ
نَقَبِ الْمَسْأَفِئَةِ رَهْطِ الْمُهَقِّقِ	وَتُخَذُوا الْمَكَاحِلَ وَالْمَجَاسِدَ وَالسُّبُورَ
أَكَلِ الْخَزِيرَ وَلَعِقِ الْجُرْحَاقَ	الْهَآكِمَ أَنْ تَطْلُبُوا بِأَخِيكُمْ

وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ صُحْبَةِ عَاصِيَةِ الْبُولَانِيَّةِ

وَبِكَيْلِكَ الْوِيلَاتُ قَتَلْتُمْ مَحَارِبَ	أَعَاصِيَةَ جُودَى بِاللَّسْوِغِ الْكُفَا
مِنَ السُّرُورَاتِ لِرُؤُوسِ الدُّوَابِّ	فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي قَتَلْتُمْ عِمَارَةَ
وَلَكِنَّا أَثَارَنَا فِي مَحَارِبِ	صَبْرِنَا لِمَا يَأْتِي بِهِ الدَّهْرُ عَامِدًا
وَأَنْ يَغْلِبُونَا يَجِدُ ثَرَّ غَالِبِ	فَبَيْلُ إِيَّامِ أَنْ ظَهَرَ نَاعِلِيهِمْ

وَقَالَتْ غَيْرُهَا

وَالْحِجَاءُ الزَّمَانُ إِلَى زِيَادِ	أَذْنًا مَا الرُّزْقُ أَجْمَعُ عَنْ كَرِيمِ
كَأَنَّ عَلَيْهِ أَوْزَاقُ الْعَبَا	تَلْقَاهُ بِوَجْهِهِ مَكْفُورِ

وَقَالَ أَبُو مَحْمَدٍ الْيَزِيدِي

أَنِّي يُلُومُ عَلَى الزَّمَانِ تَبَدُّلِي	عَجَبًا لِأَحْمَدَ وَالْعَجَابُ جَمَّةِ
--	---

فَوَالَّذِينَ هُمْ وَأَنْسِيَهَا وَلَا يَرْفَعُونَ الْأَرْضَ
لَا يَمْلِكُونَ أَنْ يَنْقُضُوا الْعَهْدَ وَلَا يَتَّقُوا
الْعَذَابَ وَالَّذِينَ هُمْ وَأَنْسِيَهَا وَلَا يَرْفَعُونَ
الْأَرْضَ وَلَا يَمْلِكُونَ أَنْ يَنْقُضُوا الْعَهْدَ
وَلَا يَتَّقُوا الْعَذَابَ وَالَّذِينَ هُمْ وَأَنْسِيَهَا
وَلَا يَرْفَعُونَ الْأَرْضَ وَلَا يَمْلِكُونَ أَنْ
يَنْقُضُوا الْعَهْدَ وَلَا يَتَّقُوا الْعَذَابَ
وَالَّذِينَ هُمْ وَأَنْسِيَهَا وَلَا يَرْفَعُونَ
الْأَرْضَ وَلَا يَمْلِكُونَ أَنْ يَنْقُضُوا الْعَهْدَ
وَلَا يَتَّقُوا الْعَذَابَ وَالَّذِينَ هُمْ وَأَنْسِيَهَا
وَلَا يَرْفَعُونَ الْأَرْضَ وَلَا يَمْلِكُونَ أَنْ
يَنْقُضُوا الْعَهْدَ وَلَا يَتَّقُوا الْعَذَابَ

الْمَرْءُ الْقَبِيلَةُ وَالْزَّمَانُ الْعِلْوُ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قُلُوْكَ كَانَ قَاتِلٌ قَوْمِي مِنْ
الْوَشْيَةِ لِلزَّمَانِ وَالصَّبْرُ وَالْمُحْسِنُونَ
عَلَى مَا أَتَى الزَّمَانُ عَمَلًا مُنْزَلًا
أَوْ تَلَا نَاصِرَاتٍ فِي بَنِي مَحَارِبِ
أَيُّ مَرْءٍ لَا يَفْخَرُ بِفَيْتِنٍ غَلَبَ عَلَيْهِ
وَلَا عِبَابٍ بَعْدَ فَيْتِنٍ قَدْ غَلَبَتْ عَلَيْهِ
أَذْنًا قَلْبِي كَرِيمِي تَقَى تَلْقَاهُ
الزَّمَانُ إِلَى زِيَادِ نَفْسِي كَارِيهِ
بُوجِبَ عَيْشِي نَفْسِي نَفْسِي نَفْسِي
تَلْقَاهُ الْعَبَادُ إِذَا نَزَلُوا مِنْ نَفْسِي
عَلَى صُورِ الْوَبْدَانِ

أَنْ الْعَجِيبُ مَا أَتَىكَ أَمْرًا
وَعَدَ يُلُوكَ لِسَانَهُ بِلَهَاتِهِ
مُتَصَرِّفٌ لِلنُّوْكِ فِي غُلُوَائِهِ
وَإِذَا شَهِدَتْ بِهِ مَجَالِسُ الْهَقِيقِ
غَلَبَ لُؤْمَانُ بَعْدَ لَا فَمَا بِهِ
وَلَقَدْ سَمِعْتُ بِهَيْمَةٍ وَسَهَابِهَا
لَأَنَالَ مَكْرَمَةَ الْحَيَاةِ وَرَبَّهَا
فَلَمَّا غَلَبَتْ لِمُضَيِّقٍ صَرِيحٍ

من كل مثلوج الفواد مهبل
وترى ضبا به قلبه لا يتجمل
زمر المروءة جامع في السجل
وبلت سحائبه بنوك مهبل
وكما الزمان لوجه الكلكل
طلبى الكارم بالفعال الافضل
عثر الزمان بذى لها الحول
كل الزمان بعفة وتجمل

باب الأضياف والمدائح
وقل عتبة بحير المأزني

وَمُسْتَنْجٍ بِأَقْبَابِ صَدُكَيْسْتِيهِ
نَقَلْتُ لِأَهْلِ مَا بَعَا مَحْيَا
فَقَالُوا غَرِيبٌ طَارِقٌ طَوَّحْتُ

الى كل صوت فهو في الرحمة
وسا اضافة الكلا النوايح
متون الغيا في الخطوط

FAD

فيطلب بالاستيحاء للاهتداء
والمستشير للتجويد ورب ما
تفهمه به يتوجه الى اقامه
الكلي جايه اى فخصت عنه
الاعوانه طوع به طوعه
الذات الصليب من الارض
فانظر في اهلها انه مسافر
الطريق فلاراد ان يعبر لها
ضيغا ١٣

اي فاعله ابو الضيف لا ابي
واللاد لا ابي و فاعله ابو الضيف لا ابي
دون العزل الجذ م لا اصل
بالفكاهة والجد م لا اصل
القرابة بين يد نصف نفس
عشرة يا بل لا يخفى انفس
ولا بد عندنا من ضيف
فان نصف نفس و لا بد من ضيف
الخيال استلزام و له اى
التيقير و لم يقض عواطف
والعلائق العواطف و اعظم من
جمل مكان ما زنه

اي فاعله ابو الضيف لا ابي
واللاد لا ابي و فاعله ابو الضيف لا ابي
دون العزل الجذ م لا اصل
بالفكاهة والجد م لا اصل
القرابة بين يد نصف نفس
عشرة يا بل لا يخفى انفس
ولا بد عندنا من ضيف
فان نصف نفس و لا بد من ضيف
الخيال استلزام و له اى
التيقير و لم يقض عواطف
والعلائق العواطف و اعظم من
جمل مكان ما زنه

فقيمت ولم اجله مكانه ولم تقم
وقاديت شبلا فاستجاب وزجا
فقام ابو ضيف كبرير كانه
الى جدم مال قد ضكنا سواه
جعلناه دون الذم حتى كانه
لنا حمد ارباب المؤمنين ولا يرى
مع النفس علات النخيل الفواخ
ضمنا قري عشر ليل م انصاف
وقد جده من فرط الفكاهة والكي
واعراضنا فيه بواقى صحاح
اذا عد مال المبكرين المناخ
الى بيتنا مال مع الليل ورائح

وقال مرة بن محكان التميمي

يارب البيت قومى غير صاغرة
فى ليلة من جاد فبات اندية
لا تبيح الكلب فيها غير واحد
ما ذا ترين اينديهم لا وعلنا
لرمل الزاد معني بجاحته
وقمت مستبطنا سيفي فاعرض
ضفى اليك بحال القوم والقرى با
لا يصير الكلب من ظلمها الطنبا
حتى يلف على خيشو الذنبا
فى جانب البيت ام بنى لهم قنبا
من كان يكره ذما او يقي حسبا
مثل المجادل كوم يركت عصبا

والليل شديدا الظلم شديد
شدة برودة الصوم والاداء
بمعنى من اى نزل لم يفسد
منازلنا اذ نزلوا وعادوا هم اى
المنقطع الزاد وعادوا هم اى
ان اريد القرب لم يفسد من جاد
انفس منقطعوا الزاد مع
من شىء الشرف
اعرض اى عرض والمجد القص
والهم ما والناقة العظيمة الساج
والعصبة بمعنى الجاحته اى تقوت
الى ابد النخيل

فصاذ السيف منها ساق مثلية	جس فصادف من ساقها عطا
زيافة بنت زياف مذكرة	لما يغوها لراعي سرنا انتبا
امطيت حازنا اعل سنا سنا	فصار حازنا من فوقها قنبا
ينشئ اللحم عنها وهي باركة	كما ينشئ كفا قاتل سلبا
وقلت لما غدا اوصي بعيدتا	غدى بغيرك فلم تليقهم حقا
او عني اباهم ولم اقر فبهم	وقد عرت ولم اعرف لم نسا
انا ابن معكان اخوال بنو مطر	انني الهم وكانوا معشر انجبا

وقال اخبر

ومستبح قال الصك مثل قوله	خضات له نار الها خط جزل
فقت اليه سرعا فغنمته	مخافة قومي ان يفوزوا بقل
فاوسع من جلا ووسع قري	وارخص لجل كان كاسا لكل

وقال اخر

ترك ضاني قود الذئب اعيها	وانما لا تتراني اخر لا باد
--------------------------	----------------------------

انما تترانا في القلوب والدمع
الجليل الوفيقة الخلق اى
تارة هذه صفتها تارة اى شجاعة
والمدائح التي تشبه بالجل والاربعى
الاربعى اى بكى لها الرعى
بعد ما مضت لا فاكات غيرة في
جنها السنسنة على قفا والظهور
القلب خشيا لربها
الجليل الوفيقة الخلق اى
كشوف وخاف اى فصلا لربها
الدمع والظفر قطعة في ذلك كفضل
الساب بسلوبه القليلة

الزينة والقدام وكل في الصبي
اعلم وتربية البيت بعد ما اصبحوا
يطعمهم حجة ثم ذاهب بها وكما
تلقاهم بعد مغادرتهم فربما
اكرم اى استادعى لاجل قومه
الحقيقة بل على سبيل التفتك
اى اى من بين مط من نسبه
حذاء النار اى اى من نسبه
اى مطالب منها قوت لربها
النار اى نسبت الى اربابها
قوى اى اى اى اى اى اى
اكثر في المطامير اى اى اى
اى اى اى اى اى اى اى
اى اى اى اى اى اى اى

اكثر في المطامير اى اى اى
اى اى اى اى اى اى اى
اى اى اى اى اى اى اى

الذئب يطرقها في الدهر لحدة		وكل يوم تراني مُدِيَة يدي	
وقال آخر			
وما أنا بالساعي إلى أم عاصم		لا ضربها أني إذا الجھول	
للك البيت لأفينة تحصينها		إذا لحان من ضيف علي نزل	
وقال بعض بني أسد			
وسواء لا تكسر الرقاع نبيلة		لها عند قرات العشيات ازفل	
إذا ما قسناها قراها تغممت		قري من عرائنا أو تزيد فتفضل	
وقال آخر هو حاتم وقيل عمرو بن لوث			
سلى أطارق المعتر يا أم مالك		إذا ما اتاني بين قلدعي مجزأ	
أي سفر وجهي نه أول القرى		وأبدل معرفتي لم دون منكوي	
وقال آخر وهو الفرزدق			
وأنا لشاؤون بين رحا لنا		إلى الضيف منا لحن منير	
فذل الحلم من لجا هل ذو ضيف		وذو الجمل مناعن إذا حلیم	

الذئب السكين أي لا ترى الذئب إلا
 مرة واحدة وهي ترى كل يوم ويبدى
 سكين الذئب أي لا سقى الذئب علم
 يارادة الضرب أي لا سقى الوقت و
 الساعة ولا يريد ضربك فالتعجب
 عنارة في البيت تكريم الضيف و
 قطعهم الرقعة قطعهم من القوب
 والنبيلة الصليخة والقرعة شدة البود
 القدي القويض الشديده وهذا من
 قريه القديض ما فيها على النار
 خيرا إذا طاعت القديض طاعت
 ٢٨٨
 الأضياف القدي السائل المقترش
 أي سلى الذي يعدي منزلي على
 ضيافته أسفر طلال أي سلى طلال
 ضيافته يجعل الأضياف مدركا
 أن وجهي يجعل الأضياف العاف
 عوسا الأضياف السائل المقترش
 والمنير السائل المقترش
 بالاحتياج البرحق يتبرج السائل
 فذل الحلم من لجا هل ذو ضيف
 أي لا تدر ويصير كأنه جاهل وذو
 الجمل لا يلتفت إلى أداله

وقال ابن جهم

وقال ابن هرمة

واحل في نشر الزبي فاقدم
طبا وانكر حقه للمير

اغشى الطريق بقبتي ورواقها
اقام ارجل الطريق لبيتهم

وقال آخر

ليسقط عنه وهو بالثوب عصم
ليذبح كلبا وليفرغ نغم
له عند اتيان المبتين طعم
يكلمه من حياء وهو اعجم

ومستنج تستكشط الريح ثوبه
عوى في سواد الليل بعد اغشا
فجاوبه مستنمع الصوت للقر
يكاد اذا ابصر الضيف مقبلا

وقال سالم بن قحطان العنبري

لكل بعير جاء طالب حبالا
اذا شبع من روض اوطان
ولا مثل ايام الحقوق لها سبالا

لا تمدايني فاحطاء وديري
فاني لا تبكي علي انا لها
فلم ارمثل الابل ما لا لمقتن

فاجابته امرته

الرواق ما يكون حول القبة والنش
الكان المرتفع احيانا مقامى مكان
مرتفع يصوب به عينه الى ما
التي لا يودعها الا في القري فذل
الامر كشط سائده اعدوب غان
الطريق وهو لظا شوي نزل لا يسقط
عنه اوجوبه الى ربيع العود صوت الازاب
والا فاسا اخلا له من العنبري
فصار يصوت بصوت شبدي والعلم
ليذبح كلبا يستدل على الطريق
الهدى ايقظاه اى فجاوبه كلابه
الى القري لكي يقيه له مطعم وضوء
٢٨١
شديد القبة من الاول وهو
يكل مع انه اعجمي كاد ان
ليس اقبل من ضيق بلاد ابي
لكل بعير جاء طالب حبالا
سبالا اى انا ما لا يفرغ فاق
اولا اياما لا تبكي علي انا لها
النقى المذخور ايام اذا قامت
من الامم في ايام الحقوق
في ذخيرتها الاضياف انا
او العطاء في الديارات وغيرها

أول خلقها أيضا الذي هو مكانة لجميع خلقها الرزق المصدا للبلد المحكوم دائما العقل العاقل أي قاطبة مدة من قديم اعطاه بلا ما في من الكوا العقل والحي من غير معرفة في أي من بالمال أي الحق من العبد كوني الرزق حاضر ملكه للعباد انفسهم انفسهم ولا في ضعفه انفسهم اي است ممن لا ينفسه شيئا من

۲۸۲

انطلق الحسن الى ايام من منتهى
 انما بيت الشرف ودارك الفصل
 الذي يخرج من فضاء الخواص من
 واحد الى واحد اذ دارك الى
 فكلما اذ انظر الى ايام من منتهى
 ليست فضاءاتهم انما هي ايام من منتهى
 بل انما هي ايام من منتهى الى ايام من منتهى
 عميلة ايام من منتهى الى ايام من منتهى
 مونيالى من غير ان يكون له مونيالى
 لظلمة

حلفت بيننا يا برقيحان بالذي
تزال جبال محصيات عدها
فأعط ولا تبخل لمن جأط اليا
تكفل بالأرزاق في السهل والجبل
لها ما مشى منها على خف جميل
فعددي لها خطر وقد راح الليل

وقال آخر

ما ذا من البعد بين الفل والحل
للمعتفين فاني ليق العود

وقال قيس بن عاصم المنقري

أَنَّى امرؤ لا يعترى خلقى
مَنْ منقر في بيت مكرمة
خطباء حين يقوم قائمهم
لا يفتنون لعيب جارهم
دنس يفند ولا افسن
والغصن يثبت حوله الغصن
بيض الوجوه مصانع لسن
وهم يحفظ جواره فطن

وقال بن عنقاء الفزاري

وانی علی ما بی عیلة فاشک

وعاني فآساني ولو ضن امر
فلام رواء الله بالخيار يا نعا
كان الثريا عاقت في جبينه
اذا قيلت لعوداء اغضي عنه
ولما رأى المجد استعيرت ثيابه
فقلت له خير واثنيت فعله

على حين لا بد ويرجى لاحضر
له سمياً لا تشق على البصر
وفي خذله الشعرى وفي بحر القمر
ذليل بلا ذل ولو شأ لا تنصر
تردى رداء واسع الذيل ليتنور
واوقاك ما انتد من دم او شكر

وقال اخر

سا شكر عمار ان تراخت منيتي
فتي غير محبوب الغف عن قصدي
رأى خلتي من حيث يخفي مكانها

ايادي لم تمن وان هي جلت
ولا مظهر الشكوى ان الغار ائت
فكانت قد ذى عيني حتى تجلت

وقال جل من بهراء واسمه نذكي

ان اجر علقمة ابن سيف سعيه
لا حثني حب الصبي ورقنه

لا اجز لا بلاء يوم واحد
رم الهدي الى الغني الواحد

من اى اخلا وما تافى من ماله
قد روى وكان الوقت قد خيل
الكتاب والميل والجال احشايا
الفساد والجمادى العشر
العوداء الكثرة القبيحة احشايا
من كلمة ترفع من احد على سبيل
ولا تفيض خفافا من احد على سبيل
غيره واروا الكرم ولا اعطوا
فعله وحيد مساهم ولا يواظف
ايضا كثر في كثرى لم يراحت حيا
المسلمين في بيتهم وكذا
لا يحب الفقى الكرمى هو كرم
الشكوى عند احد لا يظلم
الظلمة الضمير اى يرضى ضيق حتمه
ذوق في غير ذوقه كنهه الا بعد
قال ما كان من اليوسر اى
قامر عن محافات علقمة بن سيف
الاصلاح اى على خيل تو
وفي الدال بالصلابة واسم الحزن
الاصلاح

رَهْنَتْ يَدِي بِالْعَجْزِ عَنْ شُكْرِهِ	وَمَا فَوْقَ شُكْرِي لِلشُّكْرِ مُزِيدٌ
وَلَوْ أَنَّ شَيْئًا يُسْتَطَاعُ اسْتَطَعْتُ	وَلَكِنَّ مَا لَا يُسْتَطَاعُ شَدِيدٌ

وقال الحسين بن مطير الاسدي

لَهُ يَوْمَ بَوسَ فِيهِ لِلنَّاسِ ابْهُوسٌ	وَيَوْمَ نَعْدِمُ فِيهِ لِلنَّاسِ انْعَمُ
فَيَمْطُرُ يَوْمَ الْجُودِ مِنْ كَفَرٍ الْقَذَى	وَيَمْطُرُ يَوْمَ الْبَاسِ مِنَ الْكَفَرِ الدَّمَى
وَلَوْ أَنَّ يَوْمَ الْبَاسِ خَلَعَ عَقْلُهُ	عَلَى النَّاسِ لَيَصْبِغَ عَلَى الْأَرْضِ مَجْمُومٌ
وَلَوْ أَنَّ يَوْمَ الْجُودِ خَلَعَ عَيْنُهُ	عَلَى النَّاسِ لَيَصْبِغَ عَلَى الْأَرْضِ مُعْدَمٌ

وقال ابو الطحان القيني

أَذْأَقِيلُ أَيَّ النَّاسِ خَيْرَ قَبِيلَةٍ	وَاصْبِرُ يَوْمَ مَا لَا تَوَارِي كَوَاكِبُهُ
فَأَنَّ بَنِي لَامٍ ابْنِ عَمْرِو أَرْوَمَةٍ	سَمِتَ نَوَاقِصُهَا صَعْبًا لَا تَنَالُ مَرَاتِبُهُ
أَصْنَاءُ تَلَمَّ أَحْسَابُهُمْ وَوَجُوهُهُمْ	دَجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَنَّةَ نَاقِبُهُ
هُمْ يَجْلِسُ لَا يَحْصِرُونَ عَنْ لَيْلَتِهِ	أَذَاطَالُ الْبَلَاءُ وَفِ اجْتِبَاءِ كِبَرِهِ
وَمَا زَالَ مِنْهُمْ حَيْثُ كَانَ مَسْقُوعٌ	تَسِيرُ الْمَنَايَا حَيْثُ سَارَتْ وَكَابَرُهُ

يذكر فيه عجزه عن شكره
انتم عليه أي اوانه لا يستطيع
شكره ما انتم به من الاماني
أي عجزه الذي لا يقدر على
التي لا يستطيع شدة الكف
ومطر الدم يوم القتال في
هذا البيت وفي ما بعد صفة شجاعته
وخطابه في ما بعد صفة شجاعته
خير قبيلة واصبر يوم يوم الطمان
والضربان يوم يوم الطمان
لا يارون يوم يوم الطمان
لا يارون يوم يوم الطمان

٢٨٥

والبحر الغزاي لم يحسب كريد
ونسب شرفه الحصور للنع أي
لهم بهذا العطاء لا يجر مناهم
أحد أحوال القوم على مداهم

وقال آخر

مثل بن زيد لقد دخل لك السبيل
هل سب من احد وسبنا وبجلا
يصعب عليك وتفعلا ووافعلا
في ساعة الارض حتى يثروا بالمال
مثل الذي غيبوا في بطن جلا

يا ايها الممتنى ان يكون فقي
أعد نظائر اخلاق عادن له
ان تنفق المال وتكلف عيلا
لوسيعت الناس اذ ناههم وابعدهم
كي يطلبوا فوق ظم الارض الجيد

وقال آخر

تلفهم التهاشم والنجوم
واقضى للحقوق وهم قعود
يعين على السيادة اوسود

لم ارمعشرا لبني حريم
اجل جلاله واعز فقدا
واكثرنا شيئا مخرق حرب

وقال شقران مولى سلاما

علي لاسان من الناس دهما
فلست بالمان ادين وتغوا

لو كنت مولى قيس عيلا لم تجد
لكنى مولى قضاة كلها

ان كان قد كان يكون صاحب مكرمة فاك
كان زيد اياك المفضل فاك فاك فاك فاك
هو في بيت العبد منزه في الامصار
ان كان طيبا لم يثاب في اقتدار الارض
الذي لا يثاب الا في سلبه الى بطون
صديقه في الامصار عن شانا في القوة مثالي
فقد اذ اذ في الحقوق وهو في حرم

مختار العبد صاحبها اياك فاك
من كان شوق على الشجاعة والاعمال
وهو مع سيادته يعين من هو
في شله في السيادة اياك فاك
هو لاه ما استقرت درهما من
احد وذلك لقلته في الامصار
عن احد من الخوفا اياك فاك
الى تغنقه فاك فاك فاك فاك
اولي ما يكون علي من الدين

أما قوله الذين وصفهم هم قومي
في العفة وأكرم الجفان ج جمع جفنة
وهي القفحة أو الكبد من جف الماء
منه أي أحمر من جف الماء
أعطى السوط أي لا يترافا العبد
والقفا وقطع
لا يكون العظم ولا قطعان قطع
بالسكاكين ولا ينفوا من العظام
وأنهم بالقاء وطالوا إلى العظام
أي حرقوا أصل كاذب في معاد
العتق جمع عتق قومي من النساء
لا يولد لها ولد أي منهن لا تلد
في مكافأة كل فرج أي قاتنا أصلا
في العفة وقته لم يبدلهم ذلك
قللة الكلام والدالة على الحياة فلا تترك
من كان بصبر سقاكم الله

٢٨٥

وتكلموا بالحق والعدل من أذا العوف
أى أريد عمرو بن الخطاب فأنزلوا
أبنته لوجهته سيدا قرويا
القلوب الجوى سيدا يجذب إليه
موضع الخزامى الظلم وروحه
صلوة الجلمس في جنى عامر
لا ياكلهم أحد في الشجاعة فلا تغار
لا تظلموا ولا مظلوما بطلبا ثامنا
١٣

أولئك قومي بارك الله فيهم ثقال الجفان والحاموهم جفاة الجز لا يصيبون مفصلا	على كل حال ما عفا وأكرمها وما الماء يكتلون كيلا عزمها ولا يكون اللحم لا تحذما
---	---

وقال ابود هبل الجمحي

أن البيوت معادن فخارة عقم النساء فإيلدن شبيهه متصل بنعم بلا متباعد نور الكلام من الحياة تللم	ذهب وكل بيوته ضخم ان النساء بمثله عقم سيان منه الوفروالود ضمنا ولين بجسمه سقم
---	--

وقالت ليل الاخيلية

يا أيها السدم الملوى بأسه أشريد عمرو بن الخليع ودونه أن الخليع ورهطه في عامر لا تقرون الدهر ال مطرف	ليقود من اهل الحجاز بريما كعبا ذا الوجدته مروما كالقلب لبس جوجو وخزوما لا ظالما أبدا ولا مظلوما
--	--

أي هو أصاب الخيل ودرقها في الكفة
أي قسم من نصيب الخيل والرواحم الأربعة
أي قسم من نصيب الخيل ودرقها في الكفة
كان وقت القتال فأنشد الكندي أي واد
قائم هو أي لا يقدر أحد على القود
من العز فلا تحل إلا إذا تحول سبل عالم
عن مواضعها هذه وأشار إلى اللوب
أحيان أدوت السلم والفرقة فارتد
معاذتهم أي من مواضعها
لا يزال السائب منكم ما مسود إلى
أن يهرم أي إلى الموت من أي
من الشياطين ما ليس مثله لمؤثر

فلا يفترق السيوف في الأعداء
سلاجيل عا العطاء في الأعداء
الصالح الاستغاثة أي نرجع
إلى الأعداء وقت الصلح
تصليح العزم والمداينة
طول الأعناق أي حرمه من العز
كالسيوف ولهم قلوب دطوال
أي أنهم يعجبون في مجالسهم
بالوقار تحسبهم سائرين كأنهم
لا ينجون

واسم تزرق تحال نجومًا وسط البيوت من الحياء سقيما لحت اللواء على التخيض زعيما حق تحول ذا الهضاب يسوقا وارقد كفي لك بالوقاد نعيما	قوم رباط الخيل وسط بيوتهم وتخرق عنه القميص تحال حق إذا رفع اللواء رأيت لن تستطيع بأن تحول عزهم أن سالموك فدعهم من ههنا
---	--

وقالت أيضا ويقال بل قالها أبوها

حق يدب على العصا مذكورا جزعا وتعلنا الرقاق بجورا منكم إذا بكر الصراخ بكورا	نحن المخائل لا يزال غلامنا تبكي السيوف إذا فقدنا وكنن أو ثق في صدورنا
--	---

وقال آخر

وطول انضية الأعناق لإلام راحوا تخالم مرضى من الكرم	يشبهون سيوف في صراقتهم إذا غدى المسك يجري مفاد
---	---

وقال آخر من طي يربى البعج وعماوة

فان تكن الحوادث حرقتي	فلما رها لك ابا بني زياد
هما ربحان خطيان كانا	من السم المشفقة الصعاد
فقال الارض ان يطأ عليها	يمثلها تسامرا وتعادى

وقال آخر

كثير يفيض الطرف فضليته	ويذوقوا طراف لرماح دوان
وكالشيفان لا يبتد لانسه	وحدا لا ان خاشت خشنا

وقال العجير السلولي

ان ابن عمي لابن زيد وانه	لبلال ايدي جلبة لشوا الله
طلوع الشايبا بالمطايا وسابق	الى غاية من يبتد رها يقده
يسرك مظلوما ويرضيك ظالم	ويكيفيك ما حملته عنده غمر
من نفر المذلين في كل حجة	بستقص من جولة الراعي محكم
جديرون الا يدركه بريية	ولا يغرموك الدهر ما تغرم

وقال ايضا

اي لمرها لك ابا بني زياد انا حرقتي
الحوادث في مجال اخر بين كثر هلاك
ابن زياد اعظم من كل طير السم
اسم السماد جمع صعدة وهو الخ
الطويل عكازا كالربيع في الصلابة
والدفاع اقال التراب اذا سقط
كانا في الحشا التراب كانت ارض
اي
خاتمة من وطئها الفضل التينة
اي هو كبير ايام عمر وكلما دنت الخ
فدنها اي المفضلان الذين
للتبديش من العبد الجدير

عظماها والاشالة الشاقة القوي
ليها نصف كرم ابن عمه وكثرة غمر
هو ذمه والاشاف القية العتري
العلامة وسباق عاليا تنفي
الظالم اذ يفيض الظالم ويرضى
أدنى الحجة الصغرها والمستقص
الحكماء هي من الذين لم اصابة
الراعي ودرزاة العقل والفكر
اغرم الزم اى هو انا ولا يغرم
ولا يغرمك احدا

والصبي سلمه من الليل وايقظ
ويجاء الى افضح صدره
يتم ما في منخ الكايد
والصبي سلمه من الليل وايقظ
الحواسل كسيرا الى اريد ان
لست اري ابي هو قتل الغضب
استأثر بك طي الطير
والشوق القنفذ العود والشجر الطويل
اي مقام دوني عن ههنا مع الصبي
الذين من الرجال لا يفتقروا الى
الصفى والناظر الى هو قتل الغضب
يعوز القلعة كثير العصبية
الناس فيهم بقا صلا وتجب الى
والدمع منزل الطريق النافذ بين الابرار
والجيم العادات اي احبنا بنهدين
الان في مغروق الضلال الحيرة اي

مناخ المطايا من منخ الحصب
تمرو سهواً من الليل يذهب
طوى البطن مشوق للذئبية
عليك ومنزور الرضخين
برالركب والتلعة المتحب

اقول لعبد الله وهنا ورونا
لنا الخيرة علنا بها على ساعة
فقام فادنى من وسادى وسادى
بعيد من الشيد القليل لحقا
هو انظر الميمون ان راح او غدا

وقال ابو دهبيل في لازوق المخرومي

عند التفريق من خير ومن كرم
قلنا وقال لنا في وجه نعم
لما تولى بد مع سافح سجم
بالبرد كالبدر جلى لبحى الظلم
عندى ولا بالذي اوليت من قديم

ما ذا نرى باغداة الخل من روع
ظل لنا واقفا يعطى فاكثر ما
ثم انتحى غير مذموم واعيتنا
تحمل الناقة الاماء معتجرا
وكيف نساك لانما لك ولحقة

وقال ايضا فيه

والطلاق لعان بحرمه غلق

ما زلت في العفول الذنوب

كان كذا في البيت العطاء
والسالح المنكب ما بعد منا واقفا
بعد في الخنوع الاماء الناقة البنية
موتجرا الى متجما اي مضى متجما
ووجه كالبدر في الحسن احبنا
ابدا بما منعت على من نعم عديده
العلمة الاسود النافق الوهم اي
لان خصال كريمة من خصال التغير

حَتَّى تَمُتِيَ الْبَرَاءَةَ أَنَهُمْ

عندك امسوا في القدر الحلق

وقال الحسن البصري في علي بن الحسين يقال انهما لفرقة

هذا الذي تعرف لبطلان وطأته

والبيت يعرفه والحل والحرم

هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ

هذا التقي النقي الطاهر العالم

اذا و انة قرش قال قائلهم

الى مكانه هذا ينتهي الكرم

یگانہ دیمسکہ عرفان و احاطہ

وكن الحظير اذا ما جاء يستلم

۴ ای القبا ئل لیست فی رقابهم

لاوليت هذا اوله نعم

بگفہ خیزان و یحیٰ عبق

من كفار وع في عربيه شجر

يَغْضَى حِيَاءً وَيَغْضَى مِنْهَا

فما يكمه الا حين يتيسر

وقال الآخر

اذا انتدى احبى بالسيف فان له

شؤس الرجال خضوع الجرب لاطا

كانما الطير منهم فوق هامهم

لاخوف ظلم ولكن خوف اجلال

وقالت لي الأختية

الآية جمع يعي والقد السيرة الذي يثبته
 والموسى اى الذي يربو ويولد
 الاقول في اسرار طلب الكرامات
 السبل اهل السبل الذي يعين فكم
 والبيت والعمل والحق فبالا عن الكرامات
 ابن خزيمة عباد الله رسول الله
 اى اهل القلوب القلوب كرامات
 اى اهل القلوب القلوب كرامات
 اى اهل القلوب القلوب كرامات
 فاذن من سبل كرامات
 بالولاية والاولى كرامات
 جميع قبال العرب كل عوالم

291

فوقه زان وقد يقتصر ولا يدرك
الجبل أي هو ملك وسيفه شعاع
أي هو كثر الجاهل من الغفلة من
غير أن يذهب عما جرت له غفلة
من محاذرتهم لها أو أن لا إذا
يتسوا لجمعها سيفاً إذا جعلها
له كالحجاب والوشى الذي يغلظ
بغير نية والجهد جمع أجروا
إذا نقلت السيفاً فناداه جميع
الشيوخ أي يهاجمونه فلا يقدرون
على الكلام لأنه

وقال آخر

لست بكفى كفة ابتغى الغنى	ولم ادر ان الجود من كفة بعيد
فلما انا منهم ما افاد ذرو الغنى	افدت واعدا في قاتلفت محندا

وقال آخر

اذا لا قيت قومي فاسئليم	كفى قومي بصاحبهم خيرا
هل اعفون اصول الحق فيهم	اذا عسرت واقطع الصدورا

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه

اني من القوم الذين اذا اتوا	بدوا بحق الله ثم التامل
للانعين من الخناجارتهم	والحاشدين على طعام الناس
والخاطلين فقيرهم بغنيهم	والباذلين عطاءهم للسائل
الضاربين الكسبي بوقبضه	ضربا لم يحج عن حياض الابل
والقاتلين لدى لوغى اوتهم	ان المني من وراء الوائل

اي لو كنت ملتان الجود من كفة
يوجد اي قبحا وزلا لست بكفى
ولا صوت مثله سنيا الا فاد يحن
الاستفاد اي تلفت ما استفت
وبقيت ولا شيء غدا اي ان
القوم اخبر بصاحبهم فاذا سالت
عنه قالوا له انك لا تعلم
اي لو سالتهم لعلهم يعلمون
الابيد المصحب على عظيم الشئ
جلس في نادى القوم والناس
يقودون افوضوا ولا افرقا نيا

٢٩٣

او مر عطاء واخذوا مني اى
مر اهل الضنوع والارثمة مني
من يكرهوا انهم والدمج
صاحب الابل عن الحوض والابل
بالبقرة في القتال او ان القاتل
ولا يتأخرون في العرجة

المقامة الجليلي هي ههنا الكلام و
الخطاب انظر الى هذا الكلام و
الاسم يكون ساكن الحرف فيقول
الخطاب وورد العواء النكس الجبل الجبل
والجبل جمع اميل اي لا تصف فيهم
بل ههنا من شجوعان والمواديات
السيدة الشياطينة وخطاب الغنيح
الدم الطوي والى بعضه على الغنيح
اي لا تكثر الناقرة عن القصص
والتشاك اليه لكرم القصص
من سير الابل في القصة في الغنيح
للضيف بادير في هذا عندي و

٢٩٤

ياكل ما شاء ولا تكثر شيئا
يكون لاني فاشتم من يد له
له انا اكره مني واهل
الحيث زق السم والجلد
صغير بعض الزق فيقول اي
السم للضيف والطا والسفر
الكتاب وهو من سعد شيئا
اي يابغ الى صلبه سعد شيئا
سفره حريبا انا تيني مسلوبا
لك النذور اذا تاني وادنا
اقرت الناقرة والسادات
والعائق الدليل اقل والسادات
الغنيحة واخبرك الناقرة

والقائلين فلا يعاب كلامهم	يوم المقامة والقضاء الفاصل
خر عيونهم الى اعدائهم	يمشون مشية الاسد تحت الوابل
ليسوا بالكاسر ولا ميل اذا	ما الحرب شبت اشعلوا بالنشاعل

وقالت حبيبة بنت عبد الغري

الى الفتى برتلكاء ناقق	فكسى مناسمها التبيح لاسود
اقي ورب الرافعات الى منه	يجنوب مكة تهديس مقلد
اوكى على هلاك الطعام الية	ابدا ولكني ابين وانشد
وصيها جدي وعلمني به	نفض الوعاء وكل زادينفد
فاحفظ حيتك لا ابالك لخر	لا تحرقه فارة او جد جد

وقال مالك بن جعدة التجلية

فاباغ صلبا عني وسعدا	تحيات ماثرها سفود
فانك يوم تاتيني حريبا	تحل علي يومئذ مذور
تحل علي مفهرة سناد	على اخفاها علق يسمو

لانك

لَا مَلِكَ وَبِلَاءَ وَعَلَيْكَ أُخْرَى

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ الْحَوَالِي مِنْ لَأَزِدُ

لَمَّا تَعْبَاهُ بِالْقُلُوصِ وَرَحْلَهَا
دَعَوْنَاهَا قَيْنَا رَفِيقًا بِمَدِيَّةٍ
لَعَمْرِي لَقَدْ ضَيَعْتَ يَا كَعْبَةُ ثَقَرَةً
مَوْكَلَةً بِالْأَوَّلِينَ فَكَلَّمَا
كَفَى اللَّهُ كَعْبًا مَا تَعْبَاهُ كَعْبُ
يَجْزِيهَا فِينَا كَمَا يَجْزِي الْغَضْبُ
يَسِيرُ عَلَيْهَا إِنْ يَضُرُّهَا الْوَكْبُ
رَأَتْ رَفَقَةً فَلَا وَلَوْ لَهَا فَضْبُ

وَقَالَ حُجْرُ بْنُ عَمْرٍاءَ يَمُحِ النِّعَامُ بِنَ الْمُنْدُ

سَمِعْتُ بِفَعْلِ الْفَاعِلِينَ فَلَمْ أَجِدْ
فَسَاقَ الْهَى الْغَيْثُ مِنْ كُلِّ بِلْدَةٍ
فَأَصْبَحَ مِنْهُ كُلُّ وَادٍ مَحْلَلَةٌ
مَنْ تَنَعَ يَنْعُ الْجُودِ وَالْبَاسِ وَالْتِقَى
فَلَا مَلِكَ مَا يَدْرِكُكَ سَعِيرٌ
كَثَلُ ابْنِ قَابُوسَ خَزْمًا وَنَاسِلًا
الْيَكُ فَا ضَحَى حَوْلَ بَيْتِكَ نَازِلًا
مِنْ لَارِضٍ مَسْفُوحِ الْمَذَانِبِ نَاسِلًا
وَتَصْبَحُ قُلُوصُ الْحَرْبِ جُرَاءَ نَاسِلًا
وَلَا سَوْقَةَ مَا يَمْدَحُكَ بَاطِلًا

وَقَالَ آخِرُ

أَعْلَمُكَ لَيْتِي وَأَنْتَ مَثَلُهَا لَيْتِي قَاتِلُ
مَنْ لَا يَبْعَثُ شَيْئًا لَا تَبْرَأُ وَلَا تَقِيلُ
فَتَأْتِيكَ الْهَلَاكَةُ وَالْمَوْتُ يَعْرِفُ وَحُبُّ الْمَلِكِ
أَيُّ كَوْنٍ لَكَ كَمَا لَمَّا تَعْبَاهُ بِالْقُلُوصِ
الْقَيْنُ الْعَبْدُ وَخِزْرَةٌ قَسَمَهَا أَحْمَدُ
كَلَّمَ النَّاسَ فَخَرَّ نَاهَا وَقَسَمَهَا بَيْنَنَا
أَحْضَنُ يَكُ كَعْبُ ثَقَرَةً سَوْقَةً سَوْقَةً
أَرَادَ بِالْأَوَّلِينَ وَالْأَوَّلُ الْوَكْبُ وَالْغَضْبُ
يُضِيبُ مِنَ الْحُجْرِ حَوْلَ الْخَصَامِ يُعِيدُ
يُضِيبُ فَيَسْرِعُ النَّاسُ وَتُحَوِّقُهَا
بِأَوَّلِ الْوَكْبِ

كَنِيزَةُ الْغَمَانِ أَيْ سَمِعْتُ كَنِيزَةً مِنْ
أَجْدَارِ الْكُرْمِ وَالْكَثْفِ لَمَّا جَدُّهُمُ
مَثَلُ الْغَمَانِ فِي الْخَزْمِ وَالْعَطَاءِ
يُحَوِّقُهَا فِيهِ وَالْخَزْمُ وَالْعَطَاءُ
سَقَمٌ وَسَبْرٌ وَالْغَضْبُ مِنْ زَيْدِ الدُّعَى
حَيْثُ مَا سَوَّرْتُ رَأَيْتُ كُلَّ وَادٍ مُضِيحًا
أَيُّ الْجُودِ الشَّيْخَانَةُ بِحَيَاةٍ تَكُونُ
مَقْبُولَةً بِعَيْنِكَ
أَيُّ أَمَاتِ أَعَزَّ مِنَ الْمُلُوكِ وَالْجَاهِلِينَ
أَنْ يَمْدَحَ سَوْقًا

أو أن الحق موقوف على سلكين اثنين أحدهما
 نكل صكر في غلاف ذم القسري
 أن فضلاء البلاد وأصحاب القسري
 لخلق الرجال وأصحاب ولكن ميدان
 التعاليف بغير القدر الذي إذا فاقوا يصح
 الجمع دون ذلك
 أي تفصل على سبب خطاها و
 غول بدني ولا تعلق في شئ من
 لها كوني لا تعلق في شئ من
 الفرج الماء الخالص أي عام بالحق
 يأي الجميع وأطلق نفسه في
 الجلب فأكثف بالماء والبارد

انما على كل واحد منكم ما اوتى الله
 من فضل ولا ياتى الله بالظلم
 بل بالعدل انما ياتى الله
 بالظلم بل بالعدل انما ياتى الله

وكل كره يبقى لدم بالقوى
والمحق بين الصالحين طريق
لكن اخلاق الرجال تضيق
لعمرك ما ضاقت بلاد باهلها

وقال عرو بن الورد

وانت امرءا في انائك احد
بوجهي شجوب الحق والحق جاهد
واحسوق اراح الماء والماء بارد

وقال اخضر

أَجَلَك قَوْمَ حِينَ صَارَ الْغَدُ
وَلَيْسَ الْغَدُ الْأَعْقَبُ زَيْنُ الْفَتَى
وَلَمْ يَقْعُرْ يَوْمًا وَإِنْ كَانَ مَعْدًا
وَكُنْ غَيَّةً فِي الْقُلُوبِ جَلِيلُ
عَشِيَّةٍ يَقْرَى وَغَدَاةٍ يَنْبِيلُ
جَوَادٌ وَلَمْ يَسْتَعْنِ قَطُّ بِخَيْلُ

قال المشركين وياح المرى

بكر العواذل بالتساوي يلمني
أقنيت مالك في السقاء وإنما
جملا يقلن الا ترى اتضع
امر السقاهاة ما امرنا جميع

وقال أوطاة بن سهيبة

به الحجل يعطى مثله وآخر البحر
من الضحل كانت قبل في البحر
ونغفى عن المولى ونجى الكبر
ولكننا لم نستطع غلب الدهر

فلوان مانع من المال تبغى
أظلت قراير صيا ما بظاهر
ولا نكس أعظم الصحيح تغرأ
غلبنا بنى الحواء مجد وسودا

وقال حجر بن حية العبسي

بخلا لتنع ما فيها أثافيها
ولا يؤنب تحت الليل ما فيها
ولا اقوم بها في الحى خنوها
ولا اخبرها الا نادى بها

ولا ادم قدرى بعلانجحت
حق تقسم شقى بين ما وسعت
لا اعرم الجارة الدنيا اذا اقترت
ولا اكلمها الا علانية

وقال المساور بن هند

يجو وبال النفس والابوان
لهاذمتر عزت بكل مكان

فدى لبى هند غداة دعوم
اذ أجارة شلت لسعدى مالك

فقد اجمعت الامم على ان يكون
والفضل المدة القليل والاعظم سميت باله
البيت والتميز بلقاء العزير و
التغز والتغزى على ما بين الغزاة
ندفع عن المولى ونغفر المظالم
في الجود والود ما خلا الدهر فاني
لهاتى طويلا منعها من يستغنى
من العادين

٣٠٠

ابن لاري عينا فيها القدر
والعبد والذلي والقاصي اليلاد
هنا
الذلي القوي وقام به كفلاى
لا اعامل بها بالابليق
الله للصوت العالي على ظهر
ولا اخيه
محبو الارض الطمست روحا
ابن اسد اى افدى بنى هند
بنى اسد اى افدى بنى هند
موتهم نفسى ابوى
الطرد المراد به حارة الجاه
والدقة عشر كفا استطاع

انما القول التفرق منهم في كل واحدة
 اي ما لا يحسن احد منهم ما دام
 اي سوا ذلك وما لا يخلو لظلمتهم

والظاهر
 اي محكم الحافظة والذنب جميع الراج

القطا ابراهيم حفظه والفق حافظه
 اي محكم

لغيرها
 اي كما قال الله صاخر الال فالان

اكثرهم انظر في غفران العزل
 اي كما قال الله صاخر الال فالان

تكرارهم انظر في غفران العزل
 اي كما قال الله صاخر الال فالان

تكرارهم انظر في غفران العزل
 اي كما قال الله صاخر الال فالان

تكرارهم انظر في غفران العزل
 اي كما قال الله صاخر الال فالان

تكرارهم انظر في غفران العزل
 اي كما قال الله صاخر الال فالان

٣٠١

الباذل الثابت من المولى والحق
 الذي يفرزوا في دعوى الكاس

اي لا اريد ان يبقوا في الدعوى
 دون ان يكون له الا بالذات

اي لا يفرزوا في الدعوى
 دون ان يكون له الا بالذات

اي لا يفرزوا في الدعوى
 دون ان يكون له الا بالذات

اي لا يفرزوا في الدعوى
 دون ان يكون له الا بالذات

اي لا يفرزوا في الدعوى
 دون ان يكون له الا بالذات

اي لا يفرزوا في الدعوى
 دون ان يكون له الا بالذات

اي لا يفرزوا في الدعوى
 دون ان يكون له الا بالذات

اي لا يفرزوا في الدعوى
 دون ان يكون له الا بالذات

اي لا يفرزوا في الدعوى
 دون ان يكون له الا بالذات

اذا عقدت افناء سعد بن مالك	ها ذمة عزت بكل مكان
اذا سئلوا ما ليس بالحق فيهم	ابي كل مجني عليه وجان
ودار حفاظ قد حلت سماته	بها ينكم والضيف غير مهان

وقال اخر

جرى الله خير غالباً مع عشيرة	اذا حدثان الدهر نابت فوابر
فكروا فعمام من كبر قد لاحت	علي وموج قد علت غواريه
اذا قلت عود وعاد كل شمر دل	اشم من القتيان جزل مواهب
اذا اخذت بزل الخاضع احبها	تجدد فيها متلفا لمال كاسبه

وقال آخر

ايا بنت عبد الله وابنة مالك	ويا بنت ذي البودين الفرس الورع
اذا ما صنعت الزاد فالتسلى	اكيلا فاني است اكله وحدي
اخطا رقاً اوجار بيت فانتى	الخاف مذمات الاحاديث بعدى
واي لعبد الضيف ما دام قايلا	وما في الا تلك من ثمة العبد

اي لا يفرزوا في الدعوى
 دون ان يكون له الا بالذات

وقال آخر

وليس فتى الفتيان من جلهمه
ولكن فتى الفتيان من دلح وغد
صبح وان امسى ففضل غبوق
لضرب دق اول نفع صديق

وقال خراز بن عمرو من بني عبد مناة

لنا ابل لم تكن ربحا
هجان يكافئ منها الصديق
ونظرونها انحور بعد
وتولعها في السنين كل
ولم تك يوما اذ ارجحت
حبانا بها جنة اولاله
كرمتها والفتى ذاهب
ويذكر فيها المنى الرغب
ونثيرب منها بها الشار
اذ لم يجد مكسبا كاسب
على الحى يلقى لها جاذ
وضرب لنا خذ مصائب

وقال منصور بن مسباح

وتحتبط قد جاء اودى قرابة
جلسنا ولم ندرج لكى لا يامنا
فما اعتذرت بلى عليه ولا نفسه
على حكمه صبرا معونة الحبس

اقولست اعد من اجل من يكون
مرا لا اكل والشرب ليلا و نهارا
اقول الفتى من هذا الصديق والصد
اقول لانا ابل لا هيمن اتحادها ربحا
فان لا يفيها بل يضرها
الهيمن بالابل البيضاء
يمطى منها الاصحاب والاحباب
اقول لانا ابل لا هيمن اتحادها ربحا
فان لا يفيها بل يضرها
الهيمن بالابل البيضاء
يمطى منها الاصحاب والاحباب
اقول لانا ابل لا هيمن اتحادها ربحا
فان لا يفيها بل يضرها
الهيمن بالابل البيضاء
يمطى منها الاصحاب والاحباب

٣٠٢

الاجل والاحباب
بيضا فجا اذا لم يذبحها فيل
يجب بل احابيه
شدا البنت وانخذ القاطع اى
الجد انا طبتنا ومما حصل
من انا قاتلنا و شجاعتنا
قوتنا وشجاعتنا
بلى لا اعتدلا قارب ولا نجاب
اى لا اعتدلا قارب ولا نجاب
بلى ابل لم يذبحها فيل
استطاعت
فان لا يفيها بل يضرها
الهيمن بالابل البيضاء
يمطى منها الاصحاب والاحباب

الوجه الشرف والطريق ما
يستلزم من الاشياء والبيت يدل على
تواضعه وقلة طمعه فيما ليس له
يدل على قلة التنازع وتواضعه
السياسة ما يتطرق في الظاهر من انفاق
والجهاز به ليعاد في عهده اذا عاين
تفصيل انفقوا المعنى به يعرف
قوله قريه وهو قريته انه عدل في
المنفعة انه لا يجعل في المنفعة
الا فخلوه المتكلمين
المنفعة لا الصدقات قولها ان

ع ٣٠

فوقه نقول لاما لم نذكره في
المسرة الغطاء الضيف نذكر ان
عليه التنازع لانفاق الغطاء في
لا اعتبار يكون من الخلق فافضل
كما تظن
المنفعة انه ليس بضعيف ولا باجتر
المنفعة انه ليس بضعيف ولا باجتر
وقت الاستعانة
الوزن الغلبة والوزن انما الغلبة
والمنفعة انه غالب على غيره من ارباب

واذا كنت من وجهه بطريفة	لم اطلع ما واء خبايا
واذا اكتسى ثوباً جديلاً اقل	يا ليت ان علي حسن رداء
واذا غدي يوماً ليركب مركبا	صعباً قعدت له على سياحه
واذا استراس حملته ووفرته	واذا تصعلك كنت من قمراته
واذا اردت عتابه انظرته	حقى عاتبه ببعض خلافه

وقالت حسان بن حنظله

تلك ابنة العدوي قالت طالا	ازري بقومك قلة الاموال
انا لعربك يحمي ضيفنا	ويؤود مقترنا على الاقلال
غضبت علي ان اتصلت بطي	وانا امر من طي الاجبال
وانا امر من الحية منصبي	وبنوجوين فاسا الى اخوال
واذا دعوت بفجيلة تجاؤني	مرد على جرد المتون طوال
احلامنا ترز الجبال رزانه	وينيل جاهلنا على الجهال

وقال اياس بن الارت

المعنى ارجع الى السائل ولا اله الا الله
 الشئخ القاص والمحقق في الجليل
 انما ما يفيض من ثوبه في البيت
 الى معاودة الخيال مرة بعد اخرى
 الشئخ الصوفي وعاء اوقصه
 الطاء والمخف فارتدت كرمي عند
 ملوحة الخيال كما بلا شدة الليل
 على علم مرة والمخف ليس من
 ثابته الكذب ولست من يعقده
 عن الضيف

٣٥

المعنى انه لا يجوز في الكلام
 لا يفارق الاطباء الادار
 القاص من القوى والحضائر
 في الشئ
 الحداد اسم فخر والغلط المعش
 والمخف لو كان ذلك للثيم على شط
 الطبخ الخبز والقوة والذنب
 من الثيم باليد اعان المال غير
 مقتدر وجوده عند الجواب
 ليعود عنده لا ينفع
 يشير الى اتفاق المال

والطالب المعروف انك وجدته	وانني نقول لعا في مرجبا
اذا شجعت كذا بخيل ساعدا	وانني لمن يبسط الكف بالذي
ثنا من خيال ما زال عاوده	لعمرك ما تدري مامة افها
وردت علي الليل قرنا كابداه	فشقت على ركبى عنث كاييه
وقال اخر	
يا طيب اى فقه للضيف الجبا	اشفى علي بالاكذبين به
اولا افارق لا طيب الدار	ان اجاور ملجاورتي حبيب
وقال اخر	
فاصبح اليوم لامعظ ولا قار	كمن ليدي راينا كان ذا ابل
لمسوق ذافلة من مائه الجبا	ولو يكون على الحلال يملكه
وقال حسان بن ثابت	
كالسبل يمشي اصول الدند الباه	المال يمشي رجالا لا طباح
لا بارك الله بعد العرض في المال	اصون عرضي بالي لا ادشر

أي نفعنا العاريل ومن الكرام
 أي نفعنا العاريل ومن الكرام
 أي نفعنا العاريل ومن الكرام
 أي نفعنا العاريل ومن الكرام

تدفع عن احسابنا بالحوما	والبها ان الكريم يدافع
ومن يعترف خلقا سو خلق	يدعه وترجعه اليه الزوجه

وقال مضر بن ربيعي

وانى لادعوا الضيف يا صوبعدا	كسى لارض نضاح الجليلد
لا كرمه ان الكرامة حقه	ومثلا ن عندى قربه وتبلا
ابيت اعشيره السديف واني	بما قال حتى ترك الحى جامده

وقال حماس بن ثامل

ومستدعي في الحج ليل دعوته	بمشبوبة في راس حمد مقابل
وقلت له اقبل فانك راشد	وان على النار الندي وبن ثامل

وقال النزي ويقال انها لجل من باهله

وداع دعي بعد الهدو كانا	يفاتل هوال السرى وثقاتله
دعني باسأشبه الجنون ومنا	جنون ولكن كيد امريجا وله
فلما سمعت الصوت ناديت نجو	بصوت كريم الجدد حاوشا ثامله
فأبرزت نادى ثم انقبت ضوها	واخرجت كلبى هو في البيت

٣٠٦
 قلهم اى قلهم بغيره قدس وبقال
 قلهم اى قلهم بغيره قدس وبقال
 قلهم اى قلهم بغيره قدس وبقال
 قلهم اى قلهم بغيره قدس وبقال

أي لما كان حاله من حاله من
 أي تقية التقيين من الأئمة
 أي لما كان حاله من حاله من
 أي لما كان حاله من حاله من

وبشر قلبا كان جما بلا بيله
 وشدت ولم اقلد اليه اسائله
 لوجه حق نازل انا فاعله
 من الارض لم تحط علي جمائله
 سنا ما واملاله من النبي كاهله
 طويل القري لم يعيد ان شوقه ناله
 وفاك عقال لا يشط عاقله
 كذلك وصاه قديما وائله

فلما زانك برك الله وحده
 فقلت له اهلا وسهلا ومرحبا
 ومث لي برك هجان اعدا
 بابيض خط نعله حيث دركت
 فجال قليلا واتقاني بخيره
 بقم هجان مصعب كان فحلها
 فخر زيف القرم في نصف ساقه
 بذلك اوصاه في ابه وبمثله

وقال النابغة الذبياني

تالقوا وصال الجزر والعوامر
 لال الجلالج كما بر بعد كابر
 كما ابتدرت سعد مياة قراقر

له بفناء البيت سواء فحمة
 وبقية قدوم قدور توت
 تظل الاماء يبتدون قديمها

وقال الفرزدق

أي لما كان حاله من حاله من
 أي تقية التقيين من الأئمة
 أي لما كان حاله من حاله من
 أي لما كان حاله من حاله من
 أي لما كان حاله من حاله من
 أي لما كان حاله من حاله من
 أي لما كان حاله من حاله من
 أي لما كان حاله من حاله من
 أي لما كان حاله من حاله من
 أي لما كان حاله من حاله من

السجدة السابعة والعشرون
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خير البرية
أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
وعلهم جميعاً
والسلام

وداع بالحن الكلب يد عود و
دعى وهو يوجان يني افردعا
بعثت له دها ليت بالقحة
كان الحال الغر في جبراتها
غضوب باخير وما العامة حمشت
مضرة لا يحمل التردد وها

وَقَالَ شَرِيعُ بْنُ الْأَحْوَصِ جَعْفَرُ بْنُ كَلَا

من الليل بجفا ظلمة وتصورها
رجرت كلابي أن يهتر عقورها
بليلة صدق غاب عنها أثرها

وَمُسْتَلِمٍ يَسْأَلُ الْمَدِينَةَ وَفِيهِ
رُحْمَتٌ لَهُ نُارٌ فَلَمَّا أَهْتَدَى
فُتَاتٌ أَوْ بَنَاتٌ أَسْرَى مِنَ الْيَلَاءِ عَقِبَهُ

قَالَ مُسْكِينُ الدَّارِ

قِيَابُ التُّرْكِ مَلْبِسَةُ الْجَلَالِ
طَلَاهَا الزَّيْفُ وَالْقَطْرُ أَحْالَ

كان قدور قومي كل يوم
كان الموقدين بها جمال

بين اليك نفسه
لقد هالما لائقا السود ورا احضروا
الشيخ مالا لا تفي اى غيبات اوتوا
سودا واذن من قبح الرعي البارزة
الظهور من قبح الرعي البارزة
الظهور من قبح الرعي البارزة

القدر و غلاتها ما فيها العقب
 التي اوجت من الابل والبريد
 اوسيد بنط في حوز قشده النساء

الاسلام واسطوي اى تترس في
الافاق حتى تستند الزمان
اي واطال الخ اى غيلا في ظلمة
اي وقتله الضوضى غفلة الكلب
من يهوى في
الغور وعا اى اورد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١
الغارف مع مغرفة والعاية دلو
يستقيها
٢
الغزور الثقيل والبيلد الرح الباذرة
٣
يوسطن على البعل
٤
أجزى كفى والهمة من الابل اياها
عدها من الاربعين للابيين
ومن الى الماترة لا اقل الفصيل
٥
اي اذ لا يلاي بقلة الابل
التي لا تالفقة ولدها والارلانز
٦
٣١٠
والجند الجند اى اندكر
٧
اى ذهب الى فلا يذهب خلقى
٨
العالات العواتق اى هو كثر
الاشفاق على الاضياف كالاب
٩
الصبر المضط اى لا يبر الا نفاق
١٠
على المسكين
١١
اى ان النفع في الجود والمضرة
في البخل
١٢

بأيديهم مغارف من حديد	اشتبهها مقيرة الدوالي
-----------------------	-----------------------

وقال العكلى

أعاذل بكفى لاضياف ليلة	نزروا القرى مست بليلا شها
أعظمها لا تلمف ولا تكن	خفيفا اذا الخيرات عدرجالها
أرى البلى تجزى مجازي همتي	كثير وان كانت قليلا فالها
مشاكيل لا تنفك ارحل جبه	ترد عليهم نوقها وجمالها

وقال جابر بن حيان

فان يقدم مالى بنى اخوتى	فلن يقسموا خلقى اكثر ولا يعل
أهين لهم مالى واعلم اننى	ساورة الاحياء سيرة من قبل
وما وجد الاضياف فيما ينوهم	لهم عند علات الزمان ابا مثلى

وقال حاتم

وعاذلة قامت علي تلومنى	كانت اذا اعطيت مالى اضيها
أعاذل ان الجود ليس بهلكى	ولا تغفل النفس الشحيحة لو مها

القصيدة التي تليها في قوله على
 من اتي في الاغاني
 في قوله حربية منسوبة الى حارب بن امية
 الكرم العجل
 النون القطيع وان العجل مناع في
 الناس يلقى اعلى ما اعلى فغلا
 لا ينقطع
 اظنه عن ذاك فلم يترى كلاما
 عنده لطيف

٢١٢

البحر الغمر
 الدهر القدر والسود والوليدة
 الامتداد الجليل الغنير صلا
 داره اهل ذاعلت القدر لمكان
 ذات حلم فان القدر قد يكون
 حليما وهذا القدر يكون بواذان
 عليان
 القدر بالعدل والبعج من ريد
 الصوت ولحمته تاتى كل شيء بالبرق
 السريخ والاعلام البرق القدر المار
 في حشر القدر

فالتاراك بما انفقت ذاسرف	فيما فعلت هلا فيك تصريد
قلت تركني ابع مالي بمكرمة	يبقى ثنائي بها ما اوراق العود
انا اذا ما اتينا امر مكرمة	قالت لنا انفس حربية عودوا
وقال ابو كدراء العجلي	
يا امك دواء ممالا لا تلو ميني	اخي كرمي وان اللوم يوذيني
فان بخلت فان البخل مشترك	وان لجد اعط عفوا غير منون
ليست بباكية ابل اذ انقدت	صوته ولا وارث في الحي يبيكن
بغى لينة لنا مجد ومكرمة	لا كالبناء من الاجرو الطين

وقال عتبة بن يحيى قيل انه لمسكين للداركا	
لحاف في لحاف الضيف البيتية	ولم يلحظ عن غزال مقتنع
احد ثنه ان الحديث من القرى	وتعلم نفسوا نه سوف يجمع
وقال عمرو بن احمر الباهلي	
ودهم تضادها الولائد جلة	اذا جمحت اجوافها لم تحلم
تري كل مرجاب لجوج لهمة	زفوف بشلوا الناب هو جاعيله

اللفظ الصوت والعجز في طه فندب
والنفس مطرفة برعها وهذا صفة
القول
اللال السلب والقلب جاعلة الخلية
الساو الثابت اي ذلك القلود
لا حاشا عند الطيف فثابل الخيل القائمة
في التراب بعد ان ذراها
النساء الضو اي اقم اني لا اوجب
تأسي من طار البشري
الفتن الباش
الانحلال للثبور وتصور العبد اذا ملو
مدل اي لا مل عليا فصدنا في ضيف
سكروا صا به النعب واجد الطريق
اي امر اخف سكا في كاشن وسقن

ليس القار اي لا الخوما الخو للضيف
عليه القار الذي يروا في النار
اي تلوقة امحان طاهر ويولد
الامهات والفضل خوف
يخاف من الخلق في خوف من ربه ان
الفرح في طه فندب في الامهات
به من الامهات في طه فندب في الامهات
انفاته اي الامهات في طه فندب في الامهات
الظلمة المحبذة في طه فندب في الامهات
فقرو ومسكنه تخلف عن ادماس
عليه من حقوق في طه فندب في الامهات

عجاف غيث رايح متصوّم	لها لفظ جنح الظلام كأنه
تري لال تجر عن قنابر جيم	اذا ركبت حول البيوت كأنما

وقال المرار الفقعسي	
---------------------	--

سنا النار عن سار ولا مننود	اليت لا اخفي اذا الليل حنفي
تضيئ لسار اخر الليل مقتر	فيا موقدي نار يرفعها لعلها
كبر الحيتا شاحب المتعسر	وماذا علينا ان يواجه نارنا
رفت له باسني ولم اتفكر	اذا قال من انتم لي عرفنا لعلها
وبتنا خفي طعمه غير ميسر	فبشا بخير من كرامة ضيفنا

وقال عروة بن الورد العبسي	
---------------------------	--

تخوف في الاعلاء والنفس اخوف	ارما حسن الغداة تلومني
يصادفه في اهلته المتخلف	لعل الذي خوفنا من اماننا
ابوصية يشكو المفارقة الجف	اذا قلت قد جاء الغنى حالوني
كبري اصابته حواد شجر ف	له خلة لا يدخل الحق دونهما

وَأَيُّ بَنِي عُلَيْمِ غَضَّةٌ تَقُولُ سَلِيمِي لَوْ اقْمَتِ بَارِضُنَا	حُلُولُهُمْ وَسُطُ الْبُيُوتِ التَّكَفُّفُ وَلَمْ تَدْرَانِي لِلْمَقَامِ اطْوَفُ
وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ الطَّرِيقَةِ	
أَذَا رَسُولُهُ عِنْدَ تَقْدِيرِ طَجَةٍ وَتَغْنَى نَفْعِ الْمُسَرِّينَ وَأَتْمَا	أَمَارِسُ فِيهَا كُنْتَ نَعْمَ الْمَارِسِ سَوَامِي سَوَامِ الْمُقْتَرِّينَ الْمَفْاسِ
وَقَالَ سَالِمُ بْنُ قُحْفَانَ وَعَالِبَةُ امْرَأَةٍ	
لَقَدْ بَكَرْتُ أُمَ الْوَلِيدِ تَلُو مِنْهُ فَلَا تَحْرِيقِي بِالْمَلَامَةِ وَاجْعَلِي	وَلَمْ أَجْتِرْ مَجْرِمًا فَقُلْتُ لَهَا هَلَا لِكُلِّ بَعِيرٍ جَاءَ سَائِلُهُ حَبْلًا وَلَا مِثْلَ أَيَّامِ الْعَطَاءِ لَهَا سَبْلًا
فَأَجَابَتْ امْرَأَتَهُ وَقَدِمَتْ هَذِهِ الْآبِيَتِ	
حَلَفْتُ بَيْنِيَا بَيْنَ قُحْفَانَ بِالَّذِي تَزَالُ حِبَالُ مَبْرَمَاتٍ أَعْدَاهَا	تَكْفُلُ بِالْأَزْرَاقِ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ لَهَا مَا مَشَتْ يَوْمًا عَلَى خَفِّ جَمَلٍ فَعَنْدِي لَهَا عَقْلٌ وَقَدْ لَحِثَ الْعِيَالُ
فَاعْطُوا وَلَا تَبْخُلُوا إِذَا جَاءَ سَائِلًا	

لَقَدْ تَنَزَّلَ الْوَلَدُ وَتَكْفُفُ مَدَاكُنُهُ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَيْ هَذِهِ حَالُ بَنِي عُلَيْمٍ
حِينَ حُلُولِهِمْ وَسُطُ الْبُيُوتِ
الْمَقَامُ لَا مَقَامَتَايَ تَغْنَى سَلِيمِي
عَنِ الْمَقَامِ فَجَاءَتْ بَنِي عُلَيْمٍ مَنَا تَغْنَى سَلِيمِي
الْمَالُ لَا يَهْضُلُ بِأَيِّ مَقَامٍ فِي الْبِلَادِ
الْمُسَرِّينَ الْمُسَرِّينَ وَالْمُسَرِّينَ الْمُسَرِّينَ

٣١٤

عَنْدَ الْمَلِكِ الْحَبَّابِ
السَّوَامِ الرَّامِي مِنَ الْإِبِلِ
أَيْ صَارَتْ أُمُ الْوَلِيدِ تَلُو مِنْهُ
لَا أَنْفَاقَ وَلَيْسَ أَلَّا كَجَبْرِ الْأُمِّ طِي
الْمَقَامُ بِالْأَزْرَاقِ هُوَ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُ هَذِهِ الْآبِيَتِ
فَهَذَا الْبَابُ

أولى فتشبه بالذئب ثابت على الجود
عالة كذا وكذا
أى أن البخل منه معروف في الروعة
المعروف
تعمد المروءة في ذكره وسيله في
أقربا بغيره في ما يخص في أهله
عند حسن لها الفضل استوى في أهله
أى من كان الفضل استوى في أهله
كانا ينجون فكيف لا توفى بالذئب
أى أخيرين أو جود مات هزلا

٣١٦

نيتون برصد ما يترك وأهل البيت
أى بجوارح ما شغل بخلاف أحوال موت مقادير
لهذا ولذلك
أوى غير أنصرف أى تترك
أوى شذوحت
أى انقضت أيام العبادات
أى التذكر والاعتبار
أى بعد الموت والذئب من
الفضول إلا أن يجاوز الحد

ولا تفتير في حال إلى حال	لأحبس المال لا يث اتلفه
	وقال سوادة اليربوعي
تقول لا اهلكت من أنت عائلة	ألا بكرت مي علي تلومني
ولا يهلك المعروف من هو فاعله	ذريني فان البخل لا يخلد القته
	وقال حطاط بن يعفر
حطاط لم تترك لنفسك مقعدا تكون عليها كابن ملك سواد أكان المضر الخف يد وأربدا أوى ما ترين أوبخلا يخلدا	تقول بنة العتاب هو حرتنا أذا ما اندنا صرمة بعد حجة فقلت ولم أعي الجواب تبيني أرى جواد مات هزلا لعلني
	وقال المقنع الكندي
وقد أرويت وحان منك حيل والشيب مجله على ثقيل حتى تجود وما لديك قليل	نزل للشيب فإين تذهب بعدة سكان الشباب خفيفة أيامه ليس العطو من الفضل سلامة

وقال جويهد بن النضر

قالت طريفة ما تبقى دواهننا
أنا إذا اجتمعت يومادواهننا
مأيا ألفا للدهر الصياح صرنا
حتى يصير إلى نذل يخلده

وما بنا سرف فيها ولا خرق
ظلت إلى طرقة المعروف تستبق
لكن يمر عليها وهو منطلق
يكاد من صرة آياه ينسرق

وقال زرع بن عمرو

وأرملة تنوء على يديها
خلطت بغثا سمفا ضحت
وأفتنى الليلي أمة عمرو
وتربيتي الصغير إلى ملاء

من الضراء أو قصص الخزال
شريكة من يعد من العيال
حلي في التنايف وارتحال
وقاميلي هالا عر بهال

وقال عبد الله بن الجحش جدي

الأبكرت تلومك أم سلم
وما بذلي تلادى دن عزي

وغير التوماد في للتداد
بأسراف أمير ولا فساد

بل الحق ان يعمر الامر طغى وجرى
بقلة نصر فتر في احوال طغى وجرى
في الداهية وان كان لا نفس فيه
اي لا تنفق دواهنه في غير المعروف
في شارب كبتة النذل والخرق
النذل اللئيم ولا ينزلق الا لخرق
اي لا تجلس الداهية الا عند النذل
واما الكرم فلا يدخرها عند
فأخرض لجهل واقتصد بانه
الموت احد ريبا مرة شديدا
الضر قد صحا الفقر

الفت الخزل والمين ضدها
فأفقدت لحوالها وجعلتها من
جملته عيال البيت
المر الحول والتفوق للفاقة
اي كل لي كثره اسفاري
عن بعد بمعنى بعد
أبكر من خواميعة

مكاشرة وامنعة تلامي على علاقتها جري الجواد مساخيل ورد والترقاد	فلأواييك ما اعطى صديقي ولكني مر عودت نفسي محافظة على حجب ارمي
وقال رجل من بني سعد	
تقول لا قد ابكاء الدجالها وهل ضلته ان ينقذ الماكاسيه	الأكبر ثم الكلاب تلومني تقول الا اهلك مالاً ضلته
وقال مرعفر	
لها اختها حتى اعل اشفعها على اني صاحب حيث وعا وان كان موفورا جلبنا لجمعها	واني لاسدي نعمتي ثم ابتغي وأجعل نعمي ما فعلت ذمتا واني بما يكفي من الزاد امله
وقال عارق الطائي	
ومن انت مشتاق الي رشاق ومن انت تبكي كل يوم يفارقة	الأخي قبل البين من انت عما شقم ومر لا تواتي دار غير فينتا

الكثرة الفضل اعلا اعز الصديق
بالاقتباله
علاقتها على عروها شلتها احبوا
في البذل جوى الجواد
وتدور الرقاد قيلت
أبكي القليل
الأكبر ثم الكلاب تلومني
وتنفع الغيرة الأولى بالانفاد

٣١٨

الذممة العجايب الى احبها
وازدق برسله
اعلا استزيد من الزلزال اعتد
توفيق ولا انتهى باني من
اي نفس بالفتنة من انت حاشقة
الوفاة الواقعة والفتنة
الوقت والساعة

تحتل من الوتر حشر
موضع والراعي حشر
أوما يكون من الجاني في الناب
التي والغت سميت والناب
العلوان النابان في جوف الكاحل
صيف فيه من راحة والضمير
ما يغوت حارة الجاهل في حشر
نمارس في القعر والضمير
أص من في حشر وأما في حشر
موضع في حشر وأما في حشر
تحتل من الوتر حشر
موضع والراعي حشر
أوما يكون من الجاني في الناب
التي والغت سميت والناب
العلوان النابان في جوف الكاحل
صيف فيه من راحة والضمير
ما يغوت حارة الجاهل في حشر
نمارس في القعر والضمير
أص من في حشر وأما في حشر
موضع في حشر وأما في حشر

تحت بصحراء التوبة فاقته
الى المنذر الخير ابن هند تز
فان نساء غير ما قال قائل
ولو نيل في عهد لنا لم ارب
اكل خيس لخطا الغنم مسرة
وكنا اناسا دائنين بعبطة
فانقسمت لاحتل الابصوة
حلفت بهدي مشعر بكرامة
لئن لم تغير بعد ما قد صنعت

كعدو باع قد اخطت فواقة
وليس من الغوت الذي هو ساء
غنية سوء وسط من مهارقة
وفينا وهذا العهد انت مصا
وصاد فيا دانيا هو ساقه
تسيل بنا تلج الملا وبارقة
حرام عليك رمله وشفا
تحت بصحراء الغبيط راقه
لا نتحين للعظم ذوانا عارقه

وقال برج بن مسهر الطائي

سرت من لوي المرتجى تبارك
الى رجل ينجي المني على الوجي
فللقوم مضى بالمرجل طجتر

الى ودوني من قناة تنجى
دقا قاتل يشق بالسان سمينها
والطير مضى فرثا وجينها

والغنة الغنية والاداني القصة
عن انا قاتل الغنية مع انا القصة
مع ما يجي بطي من ماله العهد
والرب والعاف الطي الذي القصة
اللقنة مسيل الداء والملا العهد
ولا بد الحان المروج بالرمال
وكتا مطاب خف من دغوت
الاحلال الحول والمصالح
الرفق والتقية رمة تكون
بين رملتين ما يكون حاول

يمكن لا وصولك اليه انما
الحدي الذي يهدي الى البيت
لحنه وتقليده والبركة انما ترو
الغبيط ارض والبدد قد سلازل
صغارها انقي قصد دغوت
يعني الذي عارفة اخذ الحوم
الخطا ان ارتش باع حوم
ايضا عن قنطرة سيني بالفا
والكرموت اسم وادو النون من
شيخ من لوي القنطرة الى قنطرة
بين قنطرة الحف والفا فريغ
والعمارة القنطرة الحف والفا فريغ
نفسه كقنطرة الاسرار والفا فريغ
الفا فريغ القنطرة الحف والفا فريغ
القنطرة الحف والفا فريغ
ما يخرج من القنطرة الحف والفا فريغ
وما كان حقل
من جنينها

وقال ملحة الجرمي

فلم تختلط منه بلحم ولاد
علائقها منه بجدع مقوم
سوم كحر النار لم يتسلم
سوى الليلة الظلماء لم يتسك
بطين من الجولان كتاب عجم

فمعتزلت عن الفواخر كلها
كان زور القبطية علقت
عكس اسفار اذا استقبلت له
اذا ما رمى اصحابه بجبينه
كان قراوى زوره طبعها

وقال اخر

ونغم ماوى طارق اذا اتى
صادف زاد اوحديثا ما اشتها
ثم اللحاف بعد ذاك في الذر

انك يا بن جعفر نعم الفتى
ورب ضيف طرق الحيري
ان الحديث طرف من القرى

وقال الشماخ

وجر شواء بالعصا غير منضج
كره من الفتيان غير منلج

وامتعت قد قلا السفار قيص
دعوت الى ما بنا بني فاجابني

اصغر عفيف ذو ذاهة من اليهود
الزور زور القبطية ثياب
ميش يتخلص الكنان والجنح من
البحر اصبا يصف فيه طول قامت
العكس نوع من الذئب وتكبر عراى
هو صاحب اسناد لا يجر عفا
فكرو قهوه غضبا وهو من شيوخ
باصحابه في ظل انزال الليالي
القرابة قد يبرز معروف والزور
الصعدو للجولان قرية بالشام
له قوة وشجاعة قريش حلة

٣٢٠

قد يقرع من صنعة من طين
الجولان من صنائع الروم
مطوف على التفار والتفار
جو معطوف على التفار والتفار
جميع السفرى هو كثر القارة
السفرى يستعمل القرى حتى يدرك
المعبر غير مطبوخ كونه شويبا
بالعصا
تأبى حدث بدم الزور الضيف

التي تخرج الجحان وتنفذ من الشجر
لعمري سواد وهو سمي
الاسم ايضا والمخرج للطلح المالح
هو نقي يتجاع

اقوله تصرفه معالي العود
يوت اليه ولا يوقد به الا واحد

احل حارة لا سلا ولا كبحر اعد
احل وانيت كرا لاوليد القامة فالحق
المخرج غير متعلق في شيء الى احد

٣٢١

الغزاة الجذب ومن السنز شققا
الوقار قلز ازاره وحلو اليد

اقاد عن استقاد والجدي الفضل
والنكر ماري لما استقاد المال
اشغل بذه

ويضرب في راس الكي المدحج
ولا في بيوت الحي بالمتولج

فقي يلاء الشيزي ويروي سن
فقي ليس بالراضى بادي معيشة

وقال يزيد الحارثي

لولا الشناء كانه لم يولد
يكفي المشاهد غيب من لم يشهد

فاذا الفقل في الحمار ريت
واثبت ابيض ساها سوباله

وقال دريد بن الصمة

عتيد ويغدو في القميص المقد
سامحا واتلا فالما كان في اليد
صبور على الغراء طلاع النجد
من اليوم اعقاب الجهاد يث في

تواه خميص البطن والناضح
وان مسه الاقواء والجهد زاده
قصير الا زار خارج نصف ساقه
قليل التشكى للمصيبات فظا

وقال اخر

اخاطب للمال حتى تمولا
على كل من يرجو جلا مؤقلا

كثير راي لاقتار عار فامزل
فلما افاد المال عاد بفضل

الحال الذي ياتي به على يد زيد

حسبة على حسب حسبة

أعجموا الحلو ما يكون عند الضبط

أعجموا على أخذ الحوادث
تكرير النعم للتاكيد

٣٢٢

أن اتفق ذو القدر غير ضيق وفيه
نعمهم أن الولد من القرب يكون حقيقا
وإذا كان من البعيد لا ضيق يكون
فقدوا ولا يكسر الطريق أحسن
مقدمهم

الذكر من الخصال ما يمدح بها

وقال أبو حمزة الثمالی بن عبد الملك بن الهلب كثر ما يمدح زيد وقيل

أشد العقاب أو عفا لم يرتب
فما تكتسب من صالح لك يكتب
وأفضل حلم حسبة حلم مغضب

حكيم إذا ما نال عاقب مجلا
تغفوا مير المؤمنين وحسبة
أساؤا فان تغفروا فأنك أهله

وقال يزيد بن الجهم

وهل لي غير ما التفت مالي
أضربه الملمات الثقال
على ما كان من مال وبال

تسألني هو وزن إن مالي
فقلت لها هو وزن إن مالي
أضربه نعم ونعم قديما

وقال أعرابي

ليس أبوه بابن عرامه

الافق نال العليمة

تري الرجال تقتدي بآمه

وقال ابن المولى ليزيد بن حاتم بن قبيصة بن الهلب

فساوك بايعها وانت المشتري

وإذا تباع كريمة أو تشتري

وإذا توعرت المسالك لم يكن وإذا صنعت صنيعا تمتهها وإذا هممت لمعتفيك بئرا يا وأحد لعربا لذى النلم	منها السبيل الى نزالها وعمر بيدين ليس نداها بما كدر قال الندي قاطعت لك أكثر من مذهب عنده ولا من قصر
--	--

وقال المعذل عبيد الله

جزى الله فتيان القياك أن تآ هم خاطوف بالنفوس اكروا هم يفرشون اللبد كل طيرة طعامهم فوضف فوضف ربحا كان دنائير على قسماهم	بي لذار عنهم خيرها كان جازيا الصحابه لما حرم ما كنت لا قيا واجرد سباح بيذا المعاليا ولا يحسنون السرا لا تاديا اذا الموت لا لا بطل كان تبحا
--	--

وقال اعرجي

وإذا وضعت الكف في تانسا وقاد رفعت الكف عن تركوما	وما لي لولا انسة الضيف من اذا ابتد والقوم القليل من
---	--

أما قال الندي هذا السفسف
غير قليل الأنفة المعروف
قال الندي أي تزيد من العطف
من استاذك
القصص التي تقرأ في
جميع حالها
التي تقرأ في أحسنها
نيت ما الرب وما في فضل
العلم الغفران لا تتركها

٣٢٣

القصير الشعر ويطلب والمثل
مقالات السحر يصف بالفوسه
وهي سرق والطاوعة
أي لا يفرون يا بكر ولا يغفون
القصص الوجوه والاعاس من
الحسود هو الشرب بصحة
لا يغافون من الموت
الشيء قيمة الطعام ما راض الكف
عن الطعام فمن الغلاياكل
من غير

أي الذي يولد كل اليوم لا تنترك للحد
أي أقل ما كان صفة

أَيُّ قُلٍّ مَا كَانَ عَصِيَّ عَارًا وَأَنْزَلَ
أَيُّ سَوَاقٍ فِي الْبَيْتِ الْهَدَى

المركب بالهوى اليميل اليه
العمل الضخم
البيق

ایہر کر اویغیو جانی

ای ہر کرامت خف جانیہ

٤٢٣
شأن النفع في إقامة الضروف
رحيم

ای پیر مذاقہ میں افواہ اعلیٰ
کا جاننے افواہ اصدقاؤں میں

وَزَادَ أَكْلَنَا وَلَمْ يَنْتَظِرْهُ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ

لَقُلْ عَارَا اِذَا صِيفٌ تَضَيَّفَ مَا كَانَ عِنْدِي اِذَا عَطِثَ مَجْهُو

جَمَدُ الْمُقْلَ إِذَا عَطَاكَ نَائِلُهُ
وَمَكْثُ فِي الْغَنَى سَيِّئٌ فِي الْجُودِ

وَقَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ مَوْلَى قَدِيمِ بْنِ شُعْبَةَ

عُدَّتْ إِلَى فِخْرِ الْعَشِيرَةِ وَالْهُوْءِ
الْهَمُّ فِي تَعْدَادِ مَحْدَمِ شَعَلِ

لَهُ هَضْبَةٌ مِنْ الشَّيْءِ اسْتَفْتِ
لَهَا الذُّرْوَةُ الْعَلِيَّةُ وَالْكَاهِلُ الْعَبْدُ

ألى النفس البيض الألاء كافهم
جفائهم يوم الروع لخاصها القفل

الى معك العزم المؤيد والندى
هناك هناك الفضل والخلاص

لحب بقاء القوم للناس اثم

عَذَابٌ عَلَى الْأَفْوَاهِ مَا لَمْ يَذُوقُوا

وَلِيْدُهُمْ مِنْ اَحْلٰى هَيْبَةٍ كَهْلٍ

وَأَن تَسْتَجِيبُوا لَهُم بِعَمَلِكُمْ إِنَّكُمْ أَنتُمْ مُسْتَجِيبُونَ

6



التي تكثر على هذا التعارف والتفاهل الذي
 والبال والبال القوم الشاب من الجوع والى
 من الجوع والى ما ناب اوله وقامت الحز
 القوياد رديها بالحب
 اي مناهم من الجوع والى ما ناب اوله وقامت الحز
 بتأول الضيق والشدقة
 الصريح الغيث والارهاق الشكا
 اي من الجوع والى ما ناب اوله وقامت الحز
 على قمع الظل
 سعيه قام بامره والتبل العوس
 ولا قاصي كالي اعداى يقيسون

٣٢٥

بامركين ولا يري ما دون من بعد
 عنهم
 الدحل التبل اعلم الطيلة يعضون
 ماشاوا
 اى موعدها بفعل انما تكلوا
 يكلمن القوياب بها الوفاء
 العزيز الكندي اى هو كثيرون
 كالكثرة اعداهم
 اذرى بهديه

ملوك الرجال وتخطرت ابول
 وان غضبوا في موطن خص
 اذ لحرك الناس المخاوف والازل
 اذا الجار والمأكول رهنه الككل
 وتبل قاصي قومهم لم تبيل
 وان ظلموا اكفاءهم بطل الدحل
 بتلك القان سميت فج الفعل
 اذا زخرت قيس واخوتها اهل

هم الجبل الاعلى اذا ماتنا كرت
 المثران القتل غالي اذا وضوا
 لنا فيهم حصن حصين ومقل
 لعمري نعم الحي يد عوصي نخيم
 سقاء على افناء بكر بن وائل
 اذا طلبوا اذ حلا فلا الذحل
 مواعيدهم فعل اذا ما تكلوا
 بجور تلاقيها بجور غزيرة

وقال آخر

ولكل بيت مروءة اعداء
 ازهرى بفعل ابيهم ولا يناء

عائد وامرونا فضل سعيهم
 لسنا اذا ذكر الفعال كعشر

وقال المتوكل الليثي

يوماً على الاحساب شكل

لسنا وان احسابنا كمرت

الآفتار والظلال است بهتضامه
حق ولا تادم على فعل البصر
ضله وذلك لعزق وشرف
انما است بخا دل ابن عمي انا به
فاثبة وليست فثافت من ذابحت
جابه
انما انا تقيصا وبقولك مود
الحباء العطاء
التجوى ما يكون من الحدب في
الحلوة اى الى تنبؤ به وهدته
جواد غير خيل

٣٢٦

أبو يحيى من الجمل وياتر بالحلم
المورد الكلة القبيحة يثربك
تزهده وتقفق
انما القلشتم القصرة لا تعلق
اى انه يبيت ابد الخور
اى انه بفضل على الرجال يادى
حصاد المحمودة تكلف باعلاها

<p>بم تضح حق ولا قارع سنى ولا خائف مولاي من شرب بما ابصرت عينى وما سمعت اقول على علم واعرف ما اعنى على الناس قد فضلت خير</p>	<p>وما انا في حق ولا في خصومتي ولا مسلم مولاي عند جناية وان فواد ابين جنبي عالم وفضلى في الشعر واللب انى واصبحت اذ فضلت مروان</p>
<p>وقال ايضا في سليمان ابن عبد الملك</p>	
<p>وكان امرى يحوى يكبر ذائره فلا الجود مخلي ولا النحل حاضره عن الجمل ناهية بالحلم امر</p>	<p>انينا سليمان الامير نزوده اذ اكنت بالنجوى به متفردا كلا شافى سواه من ضميره</p>
<p>وقال الكيت يلح مسلمة بن عبد الملك</p>	
<p>ولا استعذب لهو اريوما فقا تصرهما من شية وانتقالها كما فضلت يمنى يدي بهما لها</p>	<p>فما غاب عن حلم ولا شهد الحنا يلوم على خير الخلال ويتقى وتفضل ايمان الرجال شماله</p>

أجم كره دوا معطوف على العرو
وانتقل اكتساب على ايل من العرو
اسماء العرو فوا قرا
الحيات من نفسه لا حيث وجب
أهلك العلية على اهل الجود نهر
في الفضل
المراد بالسدي والنعم العرو
المراد ببقية القدر في مقام
بمن سنن الجدي

٣٢٨

الجنس المعنوي العرو
وحيات كرا جوا الذي المختار

قال كرا جوا على فضل الشمر والعرو
مختص بالمرور في جود المراد
أي هو جود في بقاء الله
الجنة في العرو ولا جنة في العرو

من يا صومعيل
الجنس المشقة
مادمت توجع دما مدمت قمر

وما لجر المعروف من طول كره	وامر يا فعال لندي افتعالها
ويبتذل النفس المصونة نفسه	اذا ما راي حقها علي ابتذالها
بلوناك في اهل الندي فضلتهم	وباعك في الابواع قدما فطالها
فانت لندي فيما ينوبك السد	اذا الخود عدت عقبة القلها

وقال المتوكل الليثي

مألت سعيلا واصطفيت لي	ولخير اسباب بها يتوسم
فكنت كجنتي بخار الاثرى	فصار في عين الماء اذ يتروم
فان يسئل الله الشمو شهادة	تنبى جمادى عنكم والمحم
بانكم اخيرا الحجاز واهله	اذ لجعل المعطى ميل ويسلم

وقال خضيب بن عمر بن عبيد الله بن ممر التيمي

والله ما يدري مرء وجنابة	ولاجار بيتي اي يوميك اجوز
ايوم اذا الفيت ذاي سارة	فاعطيت عفو منك اي يوم تجد
وان خليليك الساحة والندي	مقيم بالعرف مادمت قو

مقيم ان ليسا تاركين لحلة من الدهر حتى يفقد الحيث فقد

وقال امية بن ابي اصلت

أذكر حاجتي وقد كفا في
وعلمك بالحقوق وانت فرع
خليل لا يغيره صباح
وأرضك كل مكرمة بنتها
إذا اتنا عليك المرء يوما
تبارى الريح مكرمة ومجدا
حياءك ان شيمتك الحياء
لك الحسب المذنب والسنا
عن الخلق الجميل ولا مساء
بنوتيم وانت لها سماء
كفاء من تعرضه الشناء
اذا ما الكلب اجرة الشتاء

وقال ابن عبد الاسدي

بينا هم بالظهر قد جلسوا
فاذا ابن بشر في مواكبهم
فكنا تما نظر والى قيس
يوما بحيث يزنزح الذبيح
تقوى به خطا ولا سرح
او حيث علق قوسه قنح

وقال حاتم بن عبد الله الطائي

أصعق ان الخططان المذكوران
لا تعلم ان الأبعد منك
أى حياءك ينبغي عن ذكر حاجتك
عليك معطوف على حياك
أشهو وأقرب على الوفاء وأقرب الليل
والغار
أعاد أنفك عليك شتى كفاء من
أثارة اليك
المباراة العارضة والقائمة
انظر في الجملة في البراءات
للوفاة من الخط

٣٢٩

الظهر بالفتح اسم موضع والذبيح
الجزء البري وينزع عطف

خطر الفحل يذنب خطرا وخطرا
ضرب به يمينا وشمالا وهو ناقصة
خطارة والرجع السريع انما اذا بين
بشر في خطيئته بعد الوقت وقت
الاشتداد
وصطرها بالوسمة والمولى

جمع الكف ما يبقى فيها ويخفى الكف
عليه الصفح العالي اي يكون القفا
الكثير ولا قليلا
البحر القطع اي يبعد فوسا ذهب
ويستعمل في الدقة مثل الخان
على البحر لا يتوقف قطع على البحر
الكعب ما بين الانبياء من القطع
وادي زادا اي يبعد من القصب
صليب الكعب متوسط الطول
والعشر اي عشرة اصابع

٣٣

قوله اعطاه
حادثه انصرف وغالما احاطت
احسان الجبال بها فاقصر
اي لا يدركها لانها غير النجاب
والثناء
ولو ما من المودة وهي المشاورة
السلف المقدمه اذ كانت بهجدها
وهاهنا وعبد مناف
١٣٣
توفي عندها من العار وقبحه اذ
فيها اوفى عشيرتها

يُجَدُّ جَمْعُ كَفٍّ غَيْرُ مِلَّةٍ وَلَا صَفَرٍ	مَتَى يَجِيئُ يَوْمُ الْمَالِ لَارِثٍ
حَسَامًا إِذَا هَزَلَهُ رِضْوَ الْهَبْرِ	يُجَدُّ فَرَسًا مِثْلَ الْعَنَانِ وَصَارًا
نَوَى الْقَسْبَ قَدِ ارْمَى ذُلْمًا إِلَى الْعَثْرِ	وَأَسْرَ خَطِيئًا كَانَ كَعُوبِهِ

وَقَالَ آخِرُ

مَا نَالَهُ عَرَبِيٌّ لَا وَلَا كَادَا	أَلَّ الْمُهْلَبُ قَوْمَ مَخُولٍ وَاشْرَفَا
بِمَا اخْتَكَّتْ مِنَ الدُّنْيَا لِلْمَحَادَا	لَوْ قِيلَ لِلْمَجْدِ حَدٌّ عَنْهُمْ فَخَالِمُ
أَلَّ الْمُهْلَبُ وَنَاسِلُ الْجَسَادَا	أَنَّ الْمَكَارِمَ أَرْوَحَ يَكُونُ لَهَا

وَقَالَتْ اخْتِالنَّضْرِينَ بِالْحَاثِرِ

صَطْعَا	أَلَّ الْوَاهِبُ أَلْفًا لَا يَنْغِيهَا بَدَلًا
أَلَا أَلَا لَمْ وَمَعْرِفَانِجَا	

وَقَالَتْ صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ

فَقِيرٌ لَا مَرْفِيْنَا وَلَا مَارِ	أَلَّا مِنْ مَبْلَغٍ عَنَى قَرِيْشَا
وَلَمْ تَوْقَدْ لَنَا بِالْعَدْرِ دَنَارُ	إِذَا السَّلَفُ الْمَقْدَمُ قَدْ عَلِمَ
وَبَعْضُ الْأَمْرِ مُنْقَصَةٌ وَعَارُ	وَكُلُّ مَنَاقِبِ الْخَيْرَاتِ فِينَا

الذين الذين منزهة بالماء
لا تبيع فخطته بل هذا العرض
الى من طاد اليه الفقر

الذي يبيع الخاذا ان الجيد قد
فيهم
العميد الفرس الجواد

الذي يبيع الخلق والطوال الطول
والقوى الظهور والشهم الكرم
مكار البنية غطير الخلق فانها الصنف

٣٣١

أقبطيك من غير عرض لتقوى
السعر الموقد والثلث من البيع
القضية

وقال زياد الأعجم يملح عمرو بن عبيد الله بن معمر

إذا ما عاد فخر أخيه عاد
على العلات بسا ما جواد

أخ لك ليس خلت به مذاق
أخ لك لا تراه الدهر إلا

وقالت امرأة من بني مخزوم

قد حل في تيم ومخزوم
قاموا الى الجرد والهاميم
مثل سنان الرمح مشهوم

أن تسألني فالجدة غير البديع
قوم إذا صوت يوم النزال
من كل محبوبك طول القرى

وقالت أخرى

بينك ما تبغيه والعرض وافر

ألا أن عبد الواحد الرجل الذ

وقالت الخنساء

بودك هذا هادي من ليل
ذلك منه خلق ما يحول
القي فيها وعليه الشليل

دك على معروف وجهه
تحتسب غضبان من عزه
ويكده مسعر حرب اذا

وقالت امرأة من ابياد

ان ابن عمر والى الهيجا ينجيها
وكل مكمة يلقى يساميهما
اذا الهنات هم القوم ما فيها
وان الت امور فهو كما فيها

الخيال تعلم يوم الروع ان هز
لم يبد فحشا ولم يبد لعظمة
الستار لامر القوم يخرم
لا يربها الجار منه عذرة ابدا

باب الصفات ما اختار من
قال البعث الحنفى

طبخت بها عيراة واشتوتها
مساندة من الهارى اتقيتها
اذا عد مجد العير قد ربيتها
فاعطيت فيها الحكمة تحو

وهاجرة يشوى مهاسمها
مفرجة من فوجة حضرة
فطرت بها شجعة قدام شعرا
وجدت اباهار نضها وامها

وقال عنتره بن الاخرس

بارد ريسقى السم من كل منظر

لعلك تنق من ارقارضا

يوم الاربع اى يوم الحرب
لعهده من الهد وهو الهد والهد
النابذة وسماها بارها فذ السو
اعطى عفيف شجاع منزع الى كل
مكومة
لقد افلحت اى هو من جهنم في
صغار الامون وبعثها
اى لا يندوبل في
الطاقة وقت تذا العمل هو قيام
التمس في سطر السماء والهاة البقرة
الحشيش والعيون ان القوق

٣٣٢

المفرجة الثالثة المفرجة الموقن
الحمل والى انقربت من الحان
المفرجة الواحدة الجنبان المس
الو شجرة الحلق والهاة لا تنج
مترين حيدان ولا تقام لا تنج
مترين حيدان ولا تقام لا تنج
والشجاء القوية التريفة والقوة
طولية السامو الجشع العظيم
من الابل
اى وجدت اباهار واما رانضها
والراضة حسن التريفة اى لما حيد
من راضة جعلت حاك الثمن الى بها
ياخذ حقه ما يرد
تلقى تلى اى اى اى
ونظف الماد سال

ش

المعروف بالوسط والنبات
 في الظاهر من باب النيات
 ما في جود النيات في النيات
 والمعروف بالوسط والنبات
 في الظاهر من باب النيات
 ما في جود النيات في النيات
 والمعروف بالوسط والنبات
 في الظاهر من باب النيات
 ما في جود النيات في النيات

قوله في صفات صلاية جوده وانسلا
 في القبط
 الباذق السحاب ذو البوق والجوي
 ايضا الغنم من السحاب والجوامع
 جازق وقطع النشوان السكبان و
 هرا لاج سيرا الدليل في داله والكدع
 من السحاب ما يرق والابيض منه
 الازج والجليل ابيض القوتطوي
 هرج حافات متفرقة تتبدل من جانب
 الى جانب ميل النشوان

م م م

القطرات قطار الدبل والباب الناقه
 المستراى افا ترقى في اوساط
 الغلوات كاتفا قطار الدبل
 السحاب علاه والاصيد السحاب
 اليايض ولبان اسهل السحاب
 طوله وعرضه اسهل السحاب
 القريب من جهة حضرموت الزنج
 النصب والورد الما الصلطف والوق
 قطع السحاب والرفض لابل التي
 تتزك في الزغبي في اها مبات الياس
 عطر ماء صافيا واما هلك والنض
 والفرق بينات واما هلك والنض
 الرموت النيات ديا كرا لابل
 الحون الايض والوقت الموزل
 الصلطف السجتر والنض الموزل
 ودناه ما دبر وقيداه هو صنف
 النض من بطي السير

ترأه باجواز المشير كما تما	على منه اخلاق بود مفوف
كان بضاحي جلد لا وسرلة	وجمع ليتيه قها ويل زخرف
كان مشفى نسعة تحت حلقه	بما قد طوى من جلد المتصف
اذا انسل الحيات بالصيف لم يزل	يشاعر باق جلبة لم تقف

وقال ملحمة الجرمي

ارقت وطال الليل البارق اومض	حياسرى محتابا لارض
نشأوى من الادلاج كدنى	يقض بجذب لارض لم يكذب
تحن بلجواز الفلا قطراته	كما حن نيب بعضهم لبعض
كان الشماويح العلم من صيرة	شماويح من لبنان بالطول والعرض
يبادى على الرياح الحضرمية	بمنهم لارواق ذى قونغ رفض
يعادد محض الما مذ وهو محضه	على اثره ان كان للماء من محض
يروى العروق لها مدام من البلب	من العرج النجدى في وباد والحض
وبأت الحبيج بوجيغض مقدما	كنض الما ذاقيد الموعث النض

والفرق بينات واما هلك والنض
 الرموت النيات ديا كرا لابل
 الحون الايض والوقت الموزل
 الصلطف السجتر والنض الموزل
 ودناه ما دبر وقيداه هو صنف
 النض من بطي السير

باب السَّيْرِ وَالنَّعَاسِ
وقال الحطيم

نعاسا ومن يعلق سرى الليل لا يسيل
قليل لا ورفه عن قلائص قبل
حد الليل عريان الطرقة منجل

وقال وقد التبت بشوة الكرمي
انح نعط انضاء النعاس وناها
فقلت له كيف لا نأخه بعدا

وقال اخر

على اسيا فتا وعلى القسيه
مطايا هم ضوارب بالمحي
وهنا نصفه قسم السوي
يلبيه اشم شمردلي
يقوت العين من نوم شهقي
كان عيوها نرح الركي

وقتيان بنيت لهم ردائي
فظلوا لا نذرين به وظلت
فلما صار نصف الليل هنا
دعوت فتى اجاب فتى دعا
فقام يصارع البردين لدنا
فقا ما يرحلون منفهات

وقال رجل من بني بكر

أي من أكثر سيرة في الليل لا يدرك
يعرض الكسل والارهاق انقصوا الجوع
الحنين والفرقة في حقيقه التعب والنايل
الحنين
الفرح والخيال واستعد الطريق لا تزل
وقد اقبل الصبح وذهب الليل
أي اقبل الصبح وذهب الليل
الظلمة زائله الصبح قد طلع
ولا من يسجل الحلال العيون النعم
والسوى الذي يعدل في القصة أي
٣٣ ٣٤
فلما انقصف الليل صار قسما
وجزئين
الفتى اثنا عشر واراد به قسم وانقسم
ارتفاع الاثني عشر والشربل اثنا
التمام والخلق
البردان المزار والرواع واللدان
الدين أي تمام وهو متا تطلما
في عينه من النوم
وتعهم بجدد والفرح البرد التفرج
ما بها والركب البرد أي تمام
وارادوا المسير فخرجوا فلا بد قد
لحق بها الحلال إلى غور العيون

وَلَقَدْ هَدَيْتِ الرِّكْبَةَ فِي يَوْمِهِ مُسْتَجْبِلِينَ إِلَى رُكْبِي أَجْنِ مُسْتَجْبِلِينَ فُشْتَوْ وَمَعَالِجِ وَمَقُومٍ رُكْبًا لِّشَمَالِ كَانَمَا	فِيهَا الدَّلِيلُ يَعْضُّ بِالْخَمْسِ هَيْهَاتَ عَمَدِ الْمَاءِ بِكَالْمَسِ نَقْبًا يَخْفُفُ جُلَالَهُ عَنْسِ بِقَوَادِ عَرْضِ مِنَ الْمَسِ
---	--

وَقَالَ الْآخَرُ

وَهُنَّ مَنَاخَاتُ يَحَازِرْنَ قَوْلَ تُكَادُ أَذْقَانَا يَطِيرُ قُلُوبُنَا	مِنْ الْقَوْمِ انْشَدُوا قَوْلًا رُكْبًا تَسْرِبُنَا وَلَوْ ثَنَا بِالْعَصَابِ
--	---

وَقَالَ الْآخَرُ

جُسْنَ فِي قَرْحٍ وَفِي دَارِهَا حَقًّا إِذَا قَضَيْتَ مِنْ بَنَاتِهَا حَمَلَتْ أَثْقَالِي مَصْمَبَاتِهَا فَأَقْصَلْتُ تُجِبُّ لِنَصْلَاتِهَا بَيْنَ قَرَوْرِي وَمُرُورِيَاهَا	سَبْعَ لِيَالٍ غَيْرَ مَعْلُوفَاتِهَا وَمَا تَقْضِي النَّفْسُ مِنْ جَلَابَاتِهَا غَلَبَ لَذْقَارِي وَعَفْرِيَاهَا كَأَنَّمَا عُنَاقُ سَامِيَاهَا قَسِي نَبْعٌ وَدَمِنْ سِيَاهَا
--	---

الديوت لا يدخل الواسعة التي تبار
السرير والنفس على وقوعها
يديم فيها الدليل على وقوعها
الأجن الماء للغير اللون يثبته إلى
الشيء على ظهره وطولها مضى
من الزمان
التعب قد حترها الخفا والجلال
القونية
المعنى الذي عنده الناس وذكر
الشال ميلان إلى الجانب الشال و
السرير الجنون

٣٣٥

أي قاسمت قوتها والغير لا يلبس
مخاوذ لانها بها من التعب والكلالة
الكلالة هي الأداة أي ثقلي عليها
الفرج اسم موضع والدار تعبد
الجميل من الأرض تعبد في
البيات الزاد
الفرج العظيم الشاخص خلفه لادن
والعشرة التي في الشدة البيرة
انصلت مفعول وخروج والسمية
من النوق القوت رفع رأسها الفنا
ساروت
قديم موضع بطريق الكوفة
والرودة الأرض التي لا مات
جاء النبع شجر تحتها
وسيرة القوس انطأ لها

الطاهر من الابل ما يدخل الطاهر
والنفسيات والازاد والالاغصان اهلها

تجب
الكل لا محالة ان لا يكون من غيبتك الخمر
والزاد والالاغصان اهلها
الكل لا محالة ان لا يكون من غيبتك الخمر
والزاد والالاغصان اهلها
الكل لا محالة ان لا يكون من غيبتك الخمر
والزاد والالاغصان اهلها

٣٣٦

الادوية المطهرة والخمير
والزاد والالاغصان اهلها
الكل لا محالة ان لا يكون من غيبتك الخمر
والزاد والالاغصان اهلها
الكل لا محالة ان لا يكون من غيبتك الخمر
والزاد والالاغصان اهلها

كيف ترى مرطلا حيا قها
والجحنيات على علا قها
يبئن ينقلن باجسرها

وقال حكيم بن قبيص بن خزيمة بن بشر وقيل

لعمري بشر لقد خا به بشر
فاجترة الفردوس هاجرت
اقرب تصلى ظهرة نبطية
احب اليك ام لقاح كثيرة
كان اداوى بالمدينة علق
كان قري نمل على سرواتها
على ساعة فيها المصاحب قتر
ولكن دعاك الخبز احسب والتمس
بتنورها حتى يطير له قشر
معطفة فيها الجميلة والبر
ملاء باحقها اذا طلع الفجر
يلبدها في ليل سارية قطر

وقال اقلد بن الغطريف بن طريف بن ابي طيم

يقولون لا تشرب نسياناً
لأن لبن المغزى بماء مويل
وان كنت حراً فاعليك وخيم
بغاني داء انفس لسقيم

وقال حنيد بن حنيد المري

في ليل صول تناهى العرض الطول
 لا فارق الصبح كفى ظفرت به
 لساها طال في صول تملله
 متى ادى الصبح قد لاحت مناه
 ليل تحير ما يخط في جهة
 نجومه وكذا ليست بزاوية
 ما اقد الله ان يدفع على شحط
 الله يطوى بساط الارض فيها

كانما ليله بالليل موصول
 وان بدت غرة منه وتجيل
 كانه حية بالسوط مقتول
 والليل قد مزقت عن السرايل
 كانه فوق متن الارض مشكول
 كانما هن في الجوا القناديل
 من داره الحزن من دارة صول
 حتى يحل اربع منه وهو ما هو

وقال حميد الارقط

قد اغتدى والصبح عجز الطر
 وفي قواليه نجوم كالشور
 كانه يوم الزمان المحتضر
 دون اثابي من النحيل زمر

والليل يجد ولا تباشير السحر
 بسحق الميعة ميتال العذر
 وقد بدا اول شخص ينظر
 صار غدا ينقض صيبا بطر

صول موضع نصف طول الليل
 اراد بالفرق والتجديد انطلاط السواد
 بالياض
 مقتول اي مضروب ضرا شديدا
 مخا تكثر اي مطالعة لغيره ليعمل بالفرح
 وانما هو
 تصوير اي ارتفع كواكب على السرايل
 الشرايل يريد طول الليل
 الزوايا الثابت
 الشحط البعد والحزن موضع
 ويقول لا تافق بين من دار الحزن

دوين من داره صول الا ان يريد لهم
 اجتماعا فقد رتب
 التقطاد المحضوض اول الصبح
 والطرق من كل شيء جانيه واراد ان
 الصبح تباشيره اراد ان يتوكلها
 قبل طلوع الصبح فانه زقت النشا
 ولا يسلط
 الحق في العبد فوق الشياطين ودون
 المحضوض الميعة اول حوى الغرس و
 عذرة الغرس ما على النفع من الشر
 اول جوده قد فرس من حسن بهن
 الرسل طرفة

الوجه بالصيد والحاجة والهاذي الكلي
 في الصوب شير في اول
 ضنونه يوم الزمان وهو اول
 حاضر حضر من الجبال بصقر
 يغفر بجلدهم ما على ريش من
 موبيا الطر

الذي في الرثعة التندرة وتدليق على
واحدة لا بد والاضاحات فلهما

التي في الخلال

الآن الحان والسما بهل من
لها النخل

معها مجردها عن الثوب

٣٣٩

شمس دخل في الشمس والشمس
مقدد الرجل في الشانها الشمس
والقرد والذئب صاب القروحو
برد الهول

التي في الجرح

فيالك من فحة غالية
اعيا على المسك والغالية

نكت المديف اذ جنة
له ذفر كضان التيوس

وقال اخر

ابد لها الله بلون لونين

من ايناتضحت فات الحجين

سواد وجهه وبياض عينين

وقال ابو حنيفة الاسدي وقيل له لدعبل

الى مضاجعة كالدلك بالسد
ما البست يدي الى اعلى وقد
جنب اضجيج فيضحي الجسد

اعوذ بالله من ليل يقربني
لقد لبست معراها فاقصت
في كل عضوها قرن تصد

وقال اخرو مروا بالاعلاء العقيلي يفلى ثيابه

متشمس في شرقه مقرو
من بين مقتول بين عقير
فذو مؤرمسم مقشور

واذا مروت به مروت بقاصر
للقل حول ابي الاعلاء مصاع
وكافن لذي دروز قصير

الشرح الصريح في المحرر المختار
القصبة

جواز منسوب على المفعول

الفتن الوهن

٣٤

الغدير الويل العبد الذي ارتد عن دينه

أما في كتاب الله والكتاب
عن الفضل

الكتاب الذي في الضمير فيها
للكتاب

شرح الانامل من ماء قتيها

حق على أخرى لعدو ومغير

وقال الخ وهو لبعض الجازين

خبروها بانني قد تزوجت
ثم قالت لاختها واخرى
واشارت الى نساء لديها
ما قلبي كانه ليس مني
من حديث نبي الى فطيم
فقلت لك ان الغيظ ستر
جزع البيت تزوج عشرا
لا ترى دونهن للستر ستر
وعظامي كان فيهن فترا
خلت في قلب من تظن جيرا

وقال آخر

جزى الله عنا ذات بعل قصدا
فانا سنجزئها بما فعلت بنا
ابيضوا على عزابكم بنساءكم
على عزب حتى يكون للام
اذا ما تزوجنا وليس لها بعل
فما كتاب الله ان يحرم الفضل

وقال آخر

انشد بالله وبالذوالخلق
يارب من احبها من صف

+ ثم يطو على من راد الدلو وكنها على
 العلق ودية تصل اليهم بغيرها والقرن
 الاثبات بالليل اي ان لم يصد
 صياحا باليسير قصد البلاء
 الصداق ثوب وسمى لا اقتصاد
 بالصداد
 + ثم شق الحق
 التادل مصدر تادل وهو
 يتبقى معلقا مسترخيا والحق
 بالحق
 بالانقية من البحر ما توضع عليه
 القدر

٣٤١

+ الجب الانحاء
 اراد بالقبضة القضيبة وليست
 فاضحة اي ان لا تقض ما جبا
 لشدة ما يقض من التوق
 اراد بالعدد المروءة التي لا يحل
 وطها والصدوق خذلة واراد
 بالمصافحة مس داسها بالفتح
 اراد انهما يبدان المروءة

وهب له بفضاء بليها الخلق	ومن نوى كتمان دلو في حرق
وأثبت عليه علقا من العلق	ان لم يصبه بما ساء طرق
وبأت في جهد بلاء وارق	وهب له ذات صدار متحرق
مشمومة متخلط شوما بحرق	
وقال اخر	
كان خصيه من التادل	متحق جراب فيه ثقتا حظل
وقال اخر	
كان خصيه اذا تدللا	اشقيتان تملان مرجلا
وقال اخر	
كان خصيبا اذا ما جبا	دجا جتان تلقطان حبا
وقال اخر	
ونيشة زين وليست فاضح	نابلة طورا وطورا راحة
على العدد والصدوق جاحر	من لقيت في له مصافحة

تَسُدُّ فَرْجَ الْقُبَّةِ الْمَسَافَةِ	مُسَدَّةٌ لِابْنِ الْعَجَّازِ الصَّالِحَةِ
كَأَنَّهَا صَنْجَةٌ أَلْفُ رَاجِحَةٍ	
وَقَالَ آخِرُ	
وَقِيْشَةُ لَيْسَتْ كَهَذِي الْفَيْشِ	قَدْ مَلِئْتُ مِنْ خَرْقٍ وَطَيْشِ
أَذَابْتُ قُلْتَ أَمِيرَ الْجَيْشِ	مِنْ ذَا قَهَا يَعْرِفُ طَعْمُ الْعَيْشِ
وَقَالَ آخِرُ	
لَا أَكْثَرَ الْأَسْرَارِ لَكِنْ أَمْنُهَا	وَلَا أَتْرَاكُ الْأَسْرَارِ تَغْلِي عَلَى قَلْبِهَا
وَأَنْ قَلِيلُ الْعَقْلِ مَزَاتُ لَيْلِهَا	تَقْلِبُهَا الْأَسْرَارُ رَجْبًا الْجَنْبِ
وَقَالَ آخِرُ	
فَجَاءَ أَوَّلُ شَيْخٍ كَدَحَ الشَّرْوَاجِ	جَهْلٌ مَتَى مَا يَنْفَدُ السَّبِيلُ يَلِمْ
وَقَالَتْ مَرْءَةٌ لِآخَرَى اخْذِي الطَّلُقَ وَاسْمِي سَكْنَةُ	
أَيَّا سَحَابٍ طَرَّقِي بِخَيْرٍ	وَطَرَّقِي بِخُصِيَّةٍ وَأَمِيرٍ
وَلَا تَرِينِي طَرَفَ الْبُظَيْرِ	

للمسافة الزرق والقبة من النساء
المسنة واختارها الأشاع وعلمها
أنه ههنا الفيشة ليست بضميفة
غير ماعظمة
أمنها أي أفتيها أي لا يتركها
الأسرار تجسست في القلب

٣٤٢

أي أن قليل العقل من يتوقع نفسه
بأخبار الأسرار
شكراً من خدش
سحاب من غير سحابة والظنون
للقطا أي يدنو لها وأن البين
أي لا يرايد منك غير الولد الذكر
فإن الخصية ولا يترك قطعا منه

وقال آخر

وقال اخر

فأنك ان ترى عرصا سجل
لها عيان من اقط وتمر
بعاقبة فانت اذا سجد
وساخر خلفها بعد التريد

وقال اخر

انك فاصطبح قرضا اذا اعتلوا الجو
اذا اجتمع الجوع المبرح والهوى
بزيت كما يكفك فقد الحبا
نسيت وصال الانسا لكوا

وقال اخر

كان شياها وما ذقت طمها
لبانجة سوطه مبدق

وقال اخر

رمتي بهم الحب ما قد اذه
فتمروا ما ريشه فوق

وقال اخر

الارب خود عينها من خيرة
وانياها الغر الحسان فوق

وقال اخر

المرصعة ما ينفع من المكان وجل
اسم علم اى من ساداتك ان ترى
في عاقبة امرك سعة جل كالعدو
ولا تظلم ما ينفع من ليل النفس
واستدل بالاقط والقرن على يافض
العينين وسوادها واراء بالثريد
لين جسدها
احدا الزمان الهوى فكل القوم
بالزيت خطقتل بها
الاشيا باللسان والتسوي بالزنج
الفتنة ريش الصبر الخيرة العبدية

الشرق الكون في الشمس
الشمس التفتت ومدا اليد في الشئ
صلى على العلق على قتلة واحدة
عز ملكه معكم يقال رجل فجاج
اذا كان صليبا كبر دغزو

يؤذي ندى البردة فيجها اى رفسها
والجبهة من الاحتباء وهو جميع
الرجل ظهر وساقه برهما من

٣٤٤

عقل تسم قبيلة والعبد المار
الوشى والى الفرس وغريبه
لفج جواز نه ليول اويضرب
والعالم النقيس

وما العيش الا نومة وتشرق وتمر كباد الجراد وماء

وقال اخر

قامت تطل والقميص منخرق فصادق الخرق مكانا قد خلق

كانه قعب نضار منفلق

وقال اخر

اذا اجتمع الجوع المبرح والهوى على الرجل السكين كاد يوت

وقال اخر

يارب ان قتلتها فعدها فلن تموت وتعيد قتلها

وقال اخر

وان بعض الضيف ما به جل كذا الاتقي حولى اذا قعدا
ما زال ينفع جنبير وجبوته حتى قول لعل الضيف قد ولنا

وقال بقال بن جرير

وعكسية قالت لجارة بيتها اذا العيراد لحبذا مثلنا علقا

وقال اخر

وقال آخر

وأنا نجفوا الضيف من غير عتق
ونشلي عليه الكلب عند عمله
وخافة ان يضري بنا في عود
ونبدي له الحومان ثم نزيد

وقال آخر ونظر الى جارية سوداء تحضب كفتها

تحضب كفتها بتكت من زنها
كأنها والكل في مروجها
فتحضب الحناء مسودها
تكمل عينها ببعض جلدها

وقال العرابي لابنه وكان قد دخل الحمام فاحرقته النورة

لعمري لقد حدثت قوطاً وجاً
فهيتهما عن نورة احرقتهما
فأما منها إلا اتاني موقعا
أجد كما لم تعلم ان جارنا
ولم تعلم احما منا ببلادنا
ولا ينفع التحذير من الجحيز
وحمام سوء ماء لا يتسعر
بداثر من منها يبتسشر
أبا الحسل بالصخر لا يتنور
إذا جعل الحراء بالجذل يخضر

وقال آخر

أي وأنا أظن ان ضيفنا من خلاف
العادة ما لا يوجد بعدة الدنيا
أشلي غري عند عمله أي عند
عمله ونزيد أي نزيد على ما فعلنا
سبحه وتعالى فمنه
تكت قطعته مسودها أي جعلت
بها من ليل ليل والورد به جلدتها
الورد ما يتعمل به في العين وشدة
لضرورة الشعر

قوله اسم ولده
فأما أي ولده قوطاً وصاحبه

٣٤٥

الوقوف الدبر وإذا كثرت الجوارح الدبر
فيل اهل موقع الظفر ينقش المبح
أجد كما أي أجد كما انقش
على الصلابة والجمال والنصب
وتنقش استعمل الحسل بدل النسب
الجذل أصل الحطبة والنورة
أي يهرك الذئب والحمار قد نقر
فيهما في النقط ولذلك أراد
بالوقت وقت تزايد الجوز

عليها انني شيخ على سفر	الافق عنده خفان يحملي
من الجبال انني سي البصر	اشكو الى الله احوالا مارها
ان لم يكن لهم ضوء من القمر	اذا سري القوم ابصر طقم

وقالت جارية في نساء يتسابقن

سبي ابي سبك لن يضيره	ان معي قوافيا كثيرة
----------------------	---------------------

يتفح منها المسك الذرية

وقالت اخرى في مثل هذا الوزن

ان اباك زهرق دقيق	لا حسن الوجه ولا عتيق
-------------------	-----------------------

تضعك من طربة العلوق

وقالت اخرى

يا رب ما عادي اخي فغاده	واربهمين على فواده
-------------------------	--------------------

شكيت حاله ما يقابلهم من الاحوال
الحاظر منهم من قد دله في الجبال

يقال فندت الحب والدماء ان ذلنا
اي وقت ومن الذرية وقيل ان ذلنا
من العطر

٣٤٦

الزهرق والكثير والعتيق
والطوبى بالضم وتشديد الطاء
الشد الطويل والموت طوبى
والعلوق من العزائفة

وَأَجَلْ حَامٍ نَفْسٍ فِي زَادِهِ

وَقَالَتْ أُمُّ النَّحِيفِ هُوَ سَعْدُ بْنُ قُوطٍ

لَعَمْرُائِي أَخْلَفْتُ ظَنِّي وَسُوءِي
وَلَا تَكْ مَطْلَاقًا مَوْلَا وَمَكَا
فَقَدْ حَزَنَتْ بِالْوَرَى أَخْبَثَ خَبَثُهُ
تَرَبَّصْ بِهَا أَيَّامًا عَلَّ صَرَفُهَا
فَكُرْمٌ مِنْ كَرِيمٍ قَدْ مَنَّا اللَّهُ
وَطَا وَلَهَا حَتَّى اتَّعَمَّا مَنِيَّتَهُ
فَأَعْقَبَ لِمَا كَانَ بِالصَّبْرِ مَعَهَا
مُصْهَفَةً الْكُتُبَيْنِ مَحْطُوطَةً
لَهَا كَفْلٌ كَالْذِعْفَرِ لِيَبْهَ النَّدَى

وَقَالَ سَعْدُ

إِيْمَا إِلَى جَنَّةٍ إِيْمَا إِلَى نَارٍ

يَا لَيْتَمَا أَمْنَا شَالَتْ نَعَامَتُهُمَا

أَوْ جَلَّ مَوْلَاهُ مَا يَكُلُ شَرُّ مَا شَدَّ
أَخْلَفْتُ ظَنِّي إِذَا لَرَيْتِي بَعْدِي كَلَامِي
الطَّلَاؤُ قَدْ تَوَلَّى بِالطَّلَاقِ وَشَمْلِي فِي

بِالْخَيْسِرِ
الْوَرَى هَذَا الْحَقُّ
الْبَحْرُ إِذَا رَأَى الْبَابَ الْغَنَى فِي لَا الْقَبَابِ
وَالْتَوَقُّدُ
شَاءَ أَتَى لَوْ وَاحِدُ الضَّرْبِ
طَا وَصَارَ عِبَارًا هَا فِي طَلْوَةِ الْمَرْجِ
وَالنَّيْمَةِ الْمَوْتُ وَارْدًا بِالْغَنَى الْقَبْرِ
وَعِنَا هَا الْقَرْبِ أَحَابِلِي بِهَا فِي

٣٣٦

الْمَشْرِقَ إِلَى مَتْنِي عَنْهُ
أَعْقَبَ عَلَى الْبَنَاءِ وَالْجَوْلِ مَعْلَا لَعَلَّ
وَالصَّبْرَ بِهِ تَمَكُّنًا وَلَا تَبِ الْقِيُومُ
هُوَ تَبِ أَوْ رَدَّ يَشْفِي فَيُؤَسِّدُ الْقِيَمَةَ
الْمَرْقُوفَةُ عَنْهَا مِنْ غَيْرِ كَوْنِهَا
وَالْبَزْزُ وَالْأَوَادُ
لَعَمْرُكَ الدَّقِيقُ الْغَضَبُ وَصَلْوَتُهُ
لَهَا أَحْمَى عَجَلًا الْظَمُّ وَالْأَوَادُ بِالْفَقْدِ
الْحَكِيمُ

الَّذِي يَأْتِيهِ مِنَ الْأَمَلِ
الْبَلْبَلُ بِجَدِّ الشَّيْءِ مَتْنًا عَلَى
الْأَمَلِ لَا مَحْ نَوْعٌ مِنَ الزُّهْرِ
الْشَيْءُ لَا مَحْ نَوْعٌ مِنَ الزُّهْرِ
الْأَمَلُ لَا مَحْ نَوْعٌ مِنَ الزُّهْرِ
الْأَمَلُ لَا مَحْ نَوْعٌ مِنَ الزُّهْرِ
الْأَمَلُ لَا مَحْ نَوْعٌ مِنَ الزُّهْرِ

الانعام ولا يتابع ولا يتصاوت من
سوق صاعا والنظيرة العلقمة من
الصاوي غوها الى على كل من لا يخلو
لا يكفها القليل من مع كفا سواد
همر بلاد يامن وقا تام في القظ
ولا يوردها ما احيى بها تمر هجر
الحيرة بلد قارب الكوفة ورايعام
العراق عن الكوفة ورايعام
الغداة الاسود وادادها بالانوار

٨٤٣

المنق لا يشق واسبغ بالارام
خمر سقط
المنق من الكان ما على ما رادوا
واليا فوخ وسط الراس وادادوا
طول زبر وشدة غوظم ولذلك
فان عسل القاص بعد التبد
الارن الشيط وتمرق يتفق
عودى الخشب من العشر جاب
لا على الاسفل الى اليلة القاد
في البيت في البيت وادادها بالانوار
تقى بعيدة صوى القوط على
المنق

كأنا وجهها قد طلى بالقار	تلتهم الوسق مشددة الشظية
ولا يريا ولو قاظت بذى قار	ليست بشعبي ولو اوردتها هجر

وقال ابو الطحان القيني لاسدي

اذا حلف لايمان بالله برت	وبالحيرة البيضاء شريح مسلط
عنا قيد كمر اينعت فاسكرت	لقد حلقوا امضا غدا فاكاته
على عجل يلقطها حيث خرت	فظل العذارى يوم تحاوت لته

وقال اخر

عسر الكثرة ماء لا يتدفق	لقاء غدوت بمشرف يا فخر
ويكاد جلداها به يتمرق	ارن يسيل من النشاط لعنا

باب مذمة النساء

قال بعضهم

تمر عودى نعشها ليلة القدر	دمشق خذنها واعلى ليلة
بعيدة صوى القوط طينة النثر	اكلت دمان لاراعل بصره

وقال اخر

ملكناك فيها
اعلم انك فيها
فوقك وادبرك
وكل ذلك
وكل ذلك
وكل ذلك

ملكناك فيها
اعلم انك فيها
فوقك وادبرك
وكل ذلك
وكل ذلك
وكل ذلك

ملكناك فيها
اعلم انك فيها
فوقك وادبرك
وكل ذلك
وكل ذلك
وكل ذلك

وقال اخر

وبينك فيها وابلا سائل القطر
ملكناك فيها لم تكن ليلة ليد

سقى الله داءا فرقا لدهر بيتنا
ولا ذكر الرحمان يوما وليلة

وقال اخر في مرة طلقها

وعتقت من قى الوثاق
قلبي لم تبقي الماق
النفس تعجيل الفراق
لا رحت نفسي لا باق
حليلة حتى التلاق

رحلت انيسة بالطلا
بانث فلم يال لها
ودواء ما لا تشفيه
لو لم ارح بفراقها
وخصيت نفسي لا اريد

وقال اخر

وبالعصي التي في روضها عجم
الا ليكر منها انقا الحجر
في صورة الكلب لا انها بشر

الم بيوهر بالقضبان والمد
الم بها لا لتساير ولا مقة
الم بوطباء في شداقها سعة

١ حذراء وقصاء صيغت صيغة وفي ترابها عن صددها زور

وقال آخر

والملح مضى الشمس والقمر

اقصر فراس الذي قد عبت للبحر

تمت عبدة الامن محاسنها

قل الذي ما بها من عاب حق

وقال آخر

مخرمة قد مل مضى وملت

اذا فتحت شيئا ما للبيت

وان طلبت مضى المؤثرة

لا تمكن الدهر ما عشت ايتها

تحك قفاها من ورايها

تجود بجليها وتمنع درها

وقال

يوغبني في نيك كل اتان

فقت وما لي بالجد يدان

باشنت من جرى طول هو

ججها اراها جهرة وتلاني

لا ساء وجه بدعة من بهجة

بدى فبدت لي ثقة من جحد

وغادرت اصحابي الذين تخلفوا

وما كنت ادرى قبلها ان في النساء

١ الحدياء فانت حبيب والقضاء ايترو
٢ الضيق والقرابة لا صلاح التوجيب
٣ الصدور والزور لا ميلان
٤ أي ما لا يغيره فالحسن مضى بعد الشمس

٥ من القمر
٦ والقمر شق الاذن
٧ اعتكفت قفاها من كثرة القبل
٨ وجنت من الجنون

٣٥٠

٩ أي تزداد الناس عن نفقها قانع
١٠ من خبائها إلى لا خير فيها وهش
١١ بجنت

١٢ بدت أي لها وجه لا يصفى مثله
١٣ في القبح وجه في الساقط ولا ولا
١٤ ارجع إلى مضى في الجاه
١٥ الثقة القاطنة

وقال آخر

أحسن من المودع من غير شيب
الى قلة الرغبته في نكاح الجسد
التي غلبت على النفس
ولا يكره من النساء ما كانوا يكرهون
ليحسن من غيرها في المضمرة
ولا يفتن بهن كذا هاب الرقيق
الوطء ما فيه سواد وبياض الجوارح
من العبد هو اكذب الشدة والخطأ
ان طول القنوط من في انفسها طول اى
وعرض العينين قد يدل بالاطول فضل
الحسن تها
المرء في العشرة كروسة منقورة
القطا وشقتها غالية في الخلطة
قلعت من شقة الفيل
الروايل من زائدة في الانسان

وقال آخر

لا تمكن عجزا ان اتيت بها
وآن اتوك فقالوا انها نصف

واخلع ثيابك منها مصاهرها
فان امثال نصفها الذي ذهبا

وقال آخر

وقطاع حدباء يمد الكبد مضطجها
لها فمالت في شدة نقرها
اسنانها اضعفت في خلقتها عدا

قواء بالعرض العيناء بالطول
كان مشفرها قد طر من فيل
مظهرات جميعا بالرواويل

وقال آخر

اصرميني يا خلقة الجدار
فلقد سمتني بوجهك وجل
ذقن ناقص وانف غليظ
طال ليلى بها فبت انا دى
قائمة لفصل الضليل وكف

وصلينى بطول بعد المزار
قروحا اعيت على السبار
وجبين كساجة القسطار
يا لثارات مستضاء النهار
خصرها كد نبقا قصار

اناسا نفا على غير البينة الق
تقتضيها الخلقة
الصدرة القطع والحدار ما يعمل
لمر السباع والذراع فاذا انصب
تفتوت عنه
السود التكليف والسبار ما يحسن
قلبه قرلة وصلها ما يحسن
الاج فحور مومونة السبر
يخجل منه والقسطا وكبر القاف
اليزان والحداد كثره حرق
الدهر ويريد بذلك كثره حرق
ميشا
اي انه لقلة الرغبة في نكاح الجسد
له الامتاع بها بالليل وهو
يطوله كالمزاج في حور العين
الفضل كزوج المقرب
الضليل الضيف المين و
الكل يمد مذمة القصار
تكون بطول

على بنصفها ردها موصوفة بهذه
الصفات الثانية
كما صار مثله في الشهادة اعلمها
وغيره من صفات
التي لا يمكن ان تكون في الصدور
سقطت طورت اعادها كلفت بهما
سليمة العيون حرارة تدفع بها ذلك
فانها تكون حينئذ كالقفر في القفر

٣٥٢

وقال آخر

وضبع وتساخ تعشاك بمن
وصفتها لما بدت سطوا الدهر
وشعبة برسام ضمت الى الغر
وان برقت فالقفر غاية الفقر
موفرة تاتى بقاصمة الظهر
وغنج كحلم الانف عيل به صبر
وعن جبل طية وعن هرمي مصر

الامر على بنصفها يبرحية
تحاكى نعيما زال في قبح وجهها
هـ الضربان في المفصل خا
اذا اسفرت كانت لعينيك نخة
وان حدثت كانت جميع مصا
حدث كقلع الضرب او تنفث
وتفت عن قلبي عذمت حاشا

وقال آخر

صوت فوخ في عشر مرقوق
حجر من حجارة المنجنيق
قلت عشون هربذ مخلوق
مومنا مبعضا لاهل الفسق

لو سمعت صوتة قلت هذا
او تاملت راسه قلت هذا
معمل قرض حية لو تراها
لراعبه الا يكون تقيًا

القصير اكبر
الفتح الشكل وعيل برصومى
فلا يقابل وجه يحصل الى العاصي
على ما اتى من قبح الفتح وال
الحديث
الفتح صفرة تليق بالانسان
الفتح صفرة من اسافل الدنيا
الصفر من اسافل الدنيا
مع انكافا فاما بيبها في الفتح
وقد اطاره فخره والاشيون شعبا
القرض القطع والبعر والعن
لوان تحت حلق البعير والعن
موردا الجيوس

غير في اردت ان ينظر الناس	الى خلق ربنا المخلوق
---------------------------	----------------------

وقال اخر في القصر	
-------------------	--

الا يا شبيه الله مالك محضا	وقد جعل الرحمن طواك في العرش
واقسم لو خرت لم يستحي	لما انكسر القرب بعض بعض

وقال اخر	
----------	--

اطن خليلي من تقارب شخص	يعرض القراء باسره وهو قائم
------------------------	----------------------------

وقال بعض المدنين	
------------------	--

لو تاتي لك التحول حتى	تجعل خلفك اللطيف اما ما
ويكون الامام ذو الخلق الجيلة	خلفا مر كنا مستكاما
لاذ كنت يا عبيد خير الناس	خلفا وخيرهم قداما

وانشد ابو عبيد لابى الغضن الحنفى	
----------------------------------	--

منيت بزمرودة كالعصا	العرس واخبت من كندش
تحت النساء وتاي البريجا	وتمشى مع الاخبت اللطيش

اي لا اغيبه بان لا يكون تقصيا ولا
مقصيا للنفاق بل اقول ما اقول
فيه بمراد ان ينظر الناس الى محبي
خلق الله القادر الله تعالى فيها
العرس اذا ذهب في العرش
حزن سقطت
اراد بالخلف اللطيف العجيز
اليابسة من قلة اللحم
الحيلة اللطيفة والكرن اللطيف
كاندش من الامكان واستكام
اصحون كالعرس انشاه يكونها
كما اذا نزل عليها

٣٥٣

منيت على البناء الجول العجيز
والزمرودة المودة التي تكون منية
اخلاها صيغة الرجل او التي لها
قائمة قصيرة وارادها الصاقل
ولا اصر من اللصو صرة والكندش
العشق وهو طائر معروف
بالسرقة
اي هو طائر بالحق فيقول
مع من فيه خفت ويطير على ارضها
صحة لانه ار

اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا

ولون كبض القطا البرش
كقربة ذى الشلة المعش
اشتد صفر ارامن الشمس
يُميز الحامل لتحش
كساق الجردة واخمس
اذا سفوت بددا لكشمش
كمثل الخوافى من المرش

لها وجه قرد اذ ازينت
وتدى يجول على نحرها
لها ركب مثل ظلف الغزال
وتخذل بيدهما تنقف
وساق عخلها خشة
كان التاليل في وجهها
لها جمة فوق اجشلة

وقال اخو

من صوت ذى عشتاك ساكن
من اول الصيف قد همت بالثار

ما ذا يؤرقنى قدامك
كان حماسة فى راسه نبئت

وقال اخر

بل الديوك القديح تشوي
جرنين على بعض الجواسق

صوت النواقيس بالاحجار ينجي
كان اعرافها من فوقها شرف

اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا

اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا
اللون البدر وهو قدير اللون مينا

على بغاغة سالت في بلاعها
كأنما البست أو البست فنكا

كثيرة الوشي في ليل تزيق
فقاصت حواشي عن السوق

خاتمة الطبعة

الحمد لله الذي ختمت بأبداءه خواطر الأكلوان فكان الخلق
على احسن تقويم وابدع عنوان والصلوة والسلام على رسوله
والله التابعين له باحسان مادام الملوان اما بعد فيقول العبد
الداعي الى الله بحسن التوفيق والمشيديدا الشيخ عبد القادر
بهاء الدين ابنه الشيخ الفاضل المقدس لقمانجيان ديوان الحجاز
الذي اعتنى بجمعه امام الشعراء وتاج الادباء ابو تمام حبيب
بن اوس الطائي المعترف بلطائف استعاراته وظرائف عباراته
الداني والنائي واسطة قلادة الفصاحة وفريدة نظر الجزالة
والبلابة وقد زادة تفصيل بجلالاته وتفسير لغاته وحل

الذات منجيات تكون في الخلق عسلة
الغاية ولعلها فتتح الضم واليد
مجرى المصلحة والحق وهو الذي
كثيرة الوشي في ليل تزيق
افقك بالحق ما تفرق في الجيب
ارفع الغشاوة وشرها واصلاها
يجمع الامم من العتلة والسوق
جميع سائق كل هذه الايات في وصف
الديك وسائق الديك كونه في البيت
الرشيد

مشكلاً حسناً وبها وسناً وسناً وهيكلاً مختصراً من المتعاليات والبيان
 ما لا يفيد الطوائف الاثنية والشرف هذا الاقتصار فيها واجتماعها في
 منزل من الايام والليل حتى ظهر ظمؤها القمعي لا يترافق في شكل الهلال في
 ليوم نفعه لا يمكن اشارة رفعه لولا اهتمام الحاج الزائر الظاهر وجها
 الاعتناء بشرفنا لسر الكتب غرائبها في مظاهره من افق الدين في بلد الجوار
 جيوناً وفقد الله الطبع مثله هذا الشرح اللطيف بما قلناه من الكتب
 والشرح المفيدة ونودها المدخلة العتيقة ولا يخجلون بل في التحسين
 لا تلهي الا يزال احرار الصحو ويعارضون التوسل في شربها لا يحصل ولو بين
 الجواهر واستزال النجوم الزواهر **هذا** ووافق وقوع طبع
 هذا الشرح المنيف ختامه غرة شهر ذي الحجة من سنة ١٢٩٩
 هجرية على صاحبها الصلوة والسلام ولا يخفى ما تكلفه
 كاتب هذا الشرح في اتمامه وهو معروف بحسن فن كتابته
 باسم ملا عبد الحسين ولد ملا عبد الرحيم الحمد اعلى الله وهما هلال

حل الالفاظ المشككة من الحماسة بالانكليزية

تصنيف الشيخ عبدالقادر بن الشيخ لقمان

طبع على فمة ملا نور الدين جيون خان بالكتب

في المطبع الصفدي

بمس

١٢٩٩

THE

PAINTED

VACABULARY.

OF

ALHAMASA.

BY

Shah Abdul Qader Bin Shah Lookman

PRINTED BY MOOLA MOORODDEEN JAWA KHAN BOOK SELLOR

Supreme Press, May 1882

THE INDEX

<i>I attack</i>	أشعن
<i>Became prolonged</i>	استطرت
<i>Became ready for fight</i>	امز ياروت
<i>Became dispersed</i>	ابذعرت
<i>Made me dumb</i>	اجرت
<i>Sounded</i>	امرت
<i>Opposite</i>	امزاء
<i>Posteriority</i>	الاعقاب
<i>Unfaithful</i>	اعق
<i>I make it weak</i>	اوهن
<i>The plural of ^{أفيل} a young camel</i>	افالا
<i>The plural of ^{one year's growth} a young she camel</i>	أبكرأ
<i>Their buttocks</i>	اعقابهن
<i>Having the angle of the ^{acute} jaw</i>	احوص
<i>The tamerisk species</i>	أثلتنا
<i>Became indisposed</i>	اضطقى
<i>I make it trifling</i>	افناد
<i>Knives of the feet of cattle</i>	اكارع
<i>Spear</i>	اسل
<i>Gift</i>	ارناد
<i>Declined</i>	انزور
<i>Obscenities & abuses</i>	اقاذعها
<i>The windings of a river</i>	اجزاع
<i>The summits of a mountain</i>	اشعاف
<i>I become stingy</i>	اضن
<i>They took wine in the morning</i>	اصطبح
<i>The skin</i>	ادم

بالحماسة

يا بلال

<i>The name of person</i>	انيف
<i>Attacking blundering</i>	انمارة
<i>Throwing pairs of arrows</i>	اقران
<i>Dispersed separate</i>	اشتات
<i>Flocked from every quarter</i>	احلبت
<i>Pointed a spear at the enemy</i>	اشتهت
<i>Descended arrived</i>	المت
<i>I fear</i>	افرقأ
<i>The slenderest part of the limbs of animals</i>	اوظفة
<i>It caused him to dash</i>	امرجيته
<i>I forget. I leave carelessly</i>	اذهل
<i>I avert</i>	اصادق
<i>A species of hawk</i>	اجدل
<i>Buttocks</i>	اوارك
<i>More apt a smooth sword</i>	اخلق
<i>The milky way</i>	ام النجوم
<i>We were made dear</i>	أغلينا
<i>Squint-eyed bold</i>	اشوس

He became hungry	اقتونيا	Being moderately distant	امسر
He retired	ارعوى	The name of a woman	اميمة
He died	اودي	I become angry	احرب
Turned	انزور	A very great prince	اسرى
Bald, bare	اجرد	Syrian knave	احول
Dustily	اسمر	I do not find any stratagem ^{in it}	أكده
A kind of tree	امراك	She became obstinate	اجمت
A merishk species	اشل	All sides	أرجاء
Thirst	احاح	The first	اثيرا
Carried	اجزم	A man having much hair ^{in his head}	افرعا
A sharp spear	اصلع	Lean of his belly	اغضم
She became without a husband	أمت	Long ways in the clouds	اسرة
Fairy	ازب	Made it difficult	اعوز
Blame	اوار	The name of a person	اعرج
Became intoxicated	انقش	Camels	اباعر
The extremities of the bucket	أسبال	Removing far off	اقصى
I succeed	انقف	I turn	اعكر
The whelps of a lion	اشبال	Which has no mark	اغفال
Joins	اوصال	To inflame	اشعال
One who fails	آلى	The name of a tribe	ازدى
To hurry	اجفال	I assist him	اواسيه
The joints of fingers which are next to the hand	اشاجج	I take good lodging with them	أبتم
Carried	افضى	Behind the hinder part	إشره
The name of a person	ارنم	Very suitable	اجدر
A kind of tree	الالة	I do the incantation	انفت
The braves	احامس	The name of a water place	أبضة
Returned, became	أض	Hatreds	اضامات

Very attractive in sound	اغن	I return from	ا طرف
Hard level grounds	اجلاد	Penetrating suddenly	ايغال
Ruined	اقعس	The name of a tribe	ارم
I submit	اضع	A plain	اقواع
Wise	اروع	I sit on the knees	اجنو
All mixed	اشائب	The name of a mountain	اصفر
The name of a place	اشرى	Was bent	افا طر
Stoss or tumble	اقملل	The state	آلة
To organize the flowers of ^{the thalotree}	اباره	The name of a person	ادم
still, sagacity	ارب	Very hard in strife	الد
To proper name	انس	The name of a person	ابان
The cruppers of a horse	اكساء	Was entangled	اثيرب
	باب الباء	Was dug and improved	اثير
To proper name	بلعبر	To species of fly	انزرق
Bravery	بسالة	The name of a person	احسن
Very who peeps bravery	باسلة	More unending	اثنسن
The breast	بركة	I fix the bridle	اخطه
Liberals	بيض	It did bite	ازم
Caused him to dwell	بواه	The glittering surface of ^{sword}	اشر
Equal	بواء	Swelling	ازباد
To proper name	بدينا	The name of a person or a ^{tribe}	اياد
The camels having the ^{tooth} ^{projections}	بز	To proper name	ارقط
Refusing to go partner with ^{gamblers}	بر	Hard earth	ابرق
A high building	بصرى	A proper name	اوس
The name of a tribe	بعثة	A proper name	اغلب
A proper name	بنيفس	Wight	اوق
The name of a person or a ^{tribe}	بجلد	Highest distress	ازل

Disputed, gave birth *تجادل*
 Maligancies *ترات*
 You give the retaliation *تعقلوا*
 You dig raise ^{for murder} *تنسوا*
 You detest us *تقلونا*
 You became angry *تخربون*
 Conceive impeach *تفند*
 You show your pride *تترد هينا*
 You give the retaliation *تعقل*
 You defend or overcome *تظاهر*
 Steps slow *تقطف*
 Were scattered *تصدوا*
 Laboured hard *تجشم*
 Took rest did good *تطوت*
 Became rich *تمولا*
 Cut *تقضب*
 Rains. *تمدى*
 Fals *تقطر*
 Its High grounds *تلاء*
 To way from *تناهو*
 Make cruelty *تعدى*
 Expect *تشوف*
 The name of a tribe *تيم*
 Being curved or being in *تحنى*
 Scattered ^{lover} *تشعبوا*
 Cry *تضج*
 The name of a place *تنوخ*

The helmets *بيض*
 Anxiety *بلبال*
 Heroes *بواسل*
 The name of a place *براق*
 Uncultivated grounds. *بسابس*
 Enough *بجل*
 Pride *باو*
 Gore belted *بطين*
 The constellation of the *بنات عش*
 The name of a person ^{bear} *بلال*
 Circles in the legs *برى*
 High *بادخ*
 Vanishing, moveable *بارح*
 Emervating relaxing *بابا الشتاء*
 Humbling *توهين*
 They have been prohibited *تخضع*
 Became bright *تردع*
 Caused to be running *تعللت*
 Agree ^{hastily} *تبندر*
 Turn from the right way *تواقي*
 Declining *تخيد*
 Destined *تزوال*
 Became satiated, full *متاح*
 Break *تضلعت*
 Comfort excuse *نقص*
 Consolation *نقلة*
تاساء

Would be repaired or ^{renewed}	تُشافي	Her orphanage	تاها
Would be corrected, ^{and} even	تُرأب	Deminished	تُسمع
Excites, draws water	تُضخ	Exerted every effort	تُتقى
Dwarfs	تُنايلة	Guided ones self round ^{of the middle}	تُليب
Walk in pride ^{thoud} becom	تُخايل	The wind blew	تُناوحت
Break the neck	تُفريس	Draggled the garment ^{along the ground}	تُرفل
Rub	تُفريس	Drank much	تُحسنى
Turn	تُعسكر	The name of a woman of ^{virtue}	تُماضر
Looked ungraciously	تُجهم	Obtained	تُلافت
Fell suddenly	تُقع	Swore	تُالى
But	تُفري	Be forbidden	تُفهموا
The name of a dependant ^{place}	تُجماي	Have been repaired	تُستلب
you became lost	تُقت	Followed one by one	تُعقب
Brought before	تُشعر	Dwell	تُدير
A proper name	تُغلب	Threaten	تُناذر
Causes to fly or to scatter	تُذرى	Hereditary wealth	تُليد
Mones	تُزعزع	Frame ^(ص) rubbing in the ^{hand or answer}	تُمرس
Tossing lumbing	تُقل	Malignity revenge	تُهل
Beours	تُقل	A high ground	تُلعة
To accuse falsehood	تُفنيذ	Walk	تُردى
Combining the hair	تُرجل	Mounted	تُجلل ركب
Involve it fold it	تُلفه	Spitto	تُقل
Full of joy	تُشق	Placed under the feet ^{eastern al.}	تُرجلت
Became alike	تُكافا	Goes round	تُعس
Swim	تُعوم	Firmness	تُصير
To mark	تُسويز	Gave him	تُحبه
Cut	تُقتر	Break it	تُفضه

Muscle	جم	To make a far	نطوح
The name of a person or a ^{tribe}	جذب	Earth	باب الشاء
Stirring the wing	جاء	Arms	شرى
The name of a tribe or a ^{person}	جزم	Took revenge	ثياب
Ass a colt	جخش	The name of a person	ثأرت
Appropriate name	جباب	Dispute	ثقل
Beginnings of evils	جنادع	Cooking a camel having ^{twice brought forth}	ثاق
A large quiver	جفير	We returned, inclined	ثني
The name of water place	جفر	The body	باب الحيم
A tribe or a person	جلد	A troop of dark colour	جننا
Names of a person	جهينا	The affair became firm	جفان
Name of a person	جوين	The hole of an animal	جاوا
Skull	جمجة	The breast	جد جد
A crime	جنية	Strength	جحر
A fault	جريرة	Indifferent obstinate	جو جو
A kind of camel's speed	جمزى	The name of a person	جلد
A kind of starting walk	جراء	A horse of two years ^{a couple of years}	جيشا
Name of a horse	جون	Bald horses	جل
The windings or narrows ^{of a river}	جزع	A river	جذع
Name of person	جلي	The name of a tribe	جرد
Name of woman	جنوب	Kindling	جدول
Great	جلة	The name of a horse	جرما
A good and laudable ^{action}	جمالة	A horse outstripping all ^{others}	جممة
Name of a defensive place	باب الحاء	Great	جماء
Affection	باب القوف	A troop of camels	جوم
Prudent	جباب		جل
	خول		جامل

Litter	حاج	That which is tied on the middle	جنبك
Bows	حقي	Sharp	حوش الفواد
Hump backed	حذب	End	حرف
Inclined	حاد	Sewed	حاص
Name of a person	حات	The whiteness of the legs	ججول
Black	حم	Name of a person	جوط
Years	حج	Strike	حمير
Coals	حمم	Name of a place	حزن
Thigh	حاذ	Little birds, a small ostrich	حرف
	باب الخاء	Name of a place	حائل
Affair, a quality	خطة	Intelligent	حفي
Blushing	خزيان	Name of a person	حساس
Softness. Abjection	خنخ	A chaste woman	حاصن
Name of a tribe	خنعم	Became near	حان
Name of a person	خداش	Name of a person	خندج
Name of a tribe or a person	خزاعة	Darkness	خندان
A kind of spear	خطي	Horse or camel loads, or beast	حمولة
Pride	خل	Name of a person	حباب
Living easily	خفض	The breast	حيزوم
Watering camels every fifth day	خمس	Naked, disarmed	حاسرا
The nearest relation to a woman	ختن	Stump baked, not right	حدباء
Thick	خديج	Became separated	حارد
Fortune	خلاق	Preserving the wrights	حفاظ
Running swiftly	خارجي	Host of mail of close links	حصلاء
A sharp sword	خشب	Running	حضر
Swift horses	خنازید	The back dual form	حطباً
Honour	خير	Very green nearly black	عود

Swatcher	ريشة	Want	خلة
Fear	روع	Arise defect	خسف
The name of a place	رمل	camels	خوص
Adversity	ريب	Posterior feathers in the wings	خوافي
The name of a person	رباطا	One who castrates	خاصي
Enlarged her wings	رفقت	Nature disposition	خيم
A kind of spear	ردبنيك	Sheathing	خلل
A small body of horses	رعيل	Scratchings	خونس
In repair	رأيت	A lock of hair	خصل
A well	ركية		باب النزال
His profit	رباحه	A ring at which they dart ^{that paragon}	دوية
The skin of a buck	رق	Small locust	دبا
A forger	رائد	Came to me suddenly	دهمتي
The undulated shining ^{surface of iron}	رفراق	Animage	دمية
Distressed	رنيت	Concealed	دسو
	باب النزاء	Barcelots	دماليج
Bodies of men	نرلافات	Elapsing, ulcerated ^{of cattle}	دبرلات
Crowding upon one another	نربون	Pierced	دعس
Repulsions	نربونات	Mean woman	دفنس
Having a distorted breast the ^{upper part of the breast}	نردا		باب النزال
Having yellow lines	نرغب	Sprinkled	ذر
Languid	نرمل	A number of camels from ^{three to ten}	ذود
Spears	نرجاج	A bucket full of water	ذنوب
An arrow without fang ^{filling}	نرلم	Repelled	زاد
The name of a person	نرزة		باب النزاء
Bold, diligent	نرماع	Framed	شعوا
	باب السنين	Standing	رتوب

Apowles	سید	The name of a valley	سجبل
The name of woman	سعداء	Chains	سلاسل
	سكة	Little of sleeping	سُهد
Haste	سرع	Drawing	سلة
Name of a person	سوار	Mean, inferior	سقط
Long bodied	سحق	The Highest	سراة
Rain, A horse going well	سبل	Became high	سعى
Linen vests	سباب	Vice	سبة
Going out	سارب	The name of a place	سفوان
A pleasant country near	سعد	Prowiness.	سنة
Hotikara	سرايل	Witches	سغالى
Iron armours	سور	Complete profuse	سابعة
Armours	سلع	Careless	سادر
Name of a place, fissure	باب الشين	The name of horse	سكاب
Apper name	شيان	A proper name	سنبس
Adjoining together	شوابك	Fast	سبط
Different	شعاعا	The foot of a mountain	سفع
A camel, seven or eight	شول	Beast feeding cattle	سوام
months from the birth	شغبا	A nocturnal cloud	سارية
Being lean	شوس	Seizing by force denial	سلب
Proud	شلت	Water carriers, cup bearers	سواق
Camels driven	شطب	Disposition	سجية
Long groove on the edge	شرف	Wicked	سفساف
of a sword	شناة	At no time, never	سجيس
A road in one of the moun-	شنان	Exalted	سمك
tains of Tay	شجاك	Changed the colours of the	سفع
Vices	شعنا	face	سح
Heating		Came into abhorration	
It did you pain		Came to the right hand	
Leaving the his dishvelled			
hand covered with ashes			

Entered	صلى	Pride, power	شكيمة
A large, smooth stone	صفا	Was kindled	شبت
Smelling	صائف	High	شاهقة
Plumbing in the morning	صايع	The corners of the mouth	شادق
Found	صادف	Shoe straps	شراك
Name of a tribe	صدا	Side the half	شق
Name of a place in your ^{univ}	صعدة	Scattering	شقات
Fracture	صدع	Proper name	شجينة
Poor robber	صعلوك	Asquitt force	شدة
Side rain	صوب	Became expeditious ready	شربت
One ^{univ} calls for assistance	صارخ	Entered winter season	شتا
Surface	صنعة	A small sheep	شويحة
Name of a horse	صموت	Name of a place	شمر
I was recovered from ^{liberty}	صموت	We became enlisted	شكنا
The organ of hearing	صماخ	Lifted	شالت
Name of a place	صمان	Ash, coloured, she camel	شهباء
A herd of wild oxen	صوار	Roughness	شراينة
Pure	صميم	Disobedient	شمس
Inclined	صبا	Limbs	شوى
Stone	صنبح	Lofty	شم
The stroke	صكت	Name of a person	شعبه
High place	صعد	Speedy	شيملة
Sound	صليل	Crows	سواج
Became emptied	صفت	Cartilages of the ribs	شرايف
	باب الصاد		باب الصاد
Injustice	ضم	Posts or anything so show ^{the road}	عوى
Fire brand	ضم	We forgave	عفنا

<i>Stern</i>	عبوس	<i>Noxions</i>	ضائر
<i>Relations, body of men</i>	عصبة	<i>Cloud</i>	ضباب
<i>The souldier, a girl in the bloom</i>	عائق	<i>Name of a place</i>	ضارج
<i>Body of men</i>	عدی	<i>Became avaricious</i>	ضمن
<i>Name of a person</i>	عوف	<i>A grinder tooth</i>	ضهن
<i>Buttock, large hip</i>	عجنز	<i>Exposed to the sun openly</i>	ضواحي
<i>Leaping</i>	عداء	<i>Cunningness</i>	ضبة
<i>Fat, corpulent, long</i>	علند	<i>A proper name one who laughs</i>	ضحاك
<i>Strong, pole, not</i>	عجلزة		باب الظاء
<i>Anything, most excellent</i>	علق	<i>Making a headlong attack in battle</i>	طراد
<i>A powerful lion</i>	عفرین	<i>Leaping</i>	طمور
<i>Whorings</i>	عهار	<i>One who arrives on the night</i>	طارق
<i>Name of a person</i>	عرار	<i>A thorny tree, plantain</i>	طح
<i>Name of his friend</i>	عرقان	<i>Bounty, kindness</i>	طول
<i>A rope which binds the horse</i>	عقال	<i>Necks</i>	طلی
<i>Name of a woman</i>	عصاء	<i>Far, distant or separate</i>	طاسة
<i>Difficult</i>	عسیر	<i>Fatigued</i>	طلیحا
<i>Name of a place or a mountain</i>	عمایة		باب الظاء
<i>Liberal, woman</i>	عقيلة	<i>A journeying woman in haste</i>	ظعينة
<i>Name of a person</i>	عس	<i>Injustice</i>	ظلامه
<i>Turned, returned</i>	عکر		باب العين
<i>A middle aged</i>	عوان	<i>Handles of a jug or flag on</i>	عری
<i>Returned</i>	عاد	<i>Having long feet elegantly shod</i>	عبل
<i>Going the round at night</i>	عس	<i>A cloud</i>	عارض
<i>Those who want more</i>	عواف	<i>Poor</i>	عیل
<i>Name to Mecca</i>	عرض	<i>The side</i>	عطف
<i>Name of a tribe</i>	عس	<i>Name of a place</i>	عامر

Stand, you stay	عوجا	Ashe, camel giving suck <small>to travellers' camels</small>	علوق
The tribe	عمارة	A middle part of a weapon	عير
The way in the mountain	عرض	Name of a person, rebuke	عتاب
Knot, pearls strung together	عقد	Name of a place	عسجل
The grounds	عارض	The side of a river	عدوة
Tremulous	عسولا	A sword, cutting	عضب
Some dust or smoke	عماجة	Blood	علق
باب الغين		Virgins	عذارى
Ran	غذا	Refuge, flying to God	عوذ
Overflowing water	غمرات	Name of a woman	عوجاء
The lining leather of sword <small>sheath</small>	غواش	An ass	عير
Whirlpools, mob	غار	Name of a horse	عرقوب
Remaining	غبر	Looking from a height	عشر
Name of a place	غمبر	Slaves	عبدان
Decided; care less	غمر	Name of a mountain	عواض
Fixing	غارزا	Turned	عرد
The seed of the heart	غرات	Became difficult	عز
Sufficiency	عنا	Name of horse	عصا
Thurst	غليل	A mercenary	عسيف
A name	غيشا	Name of a valley	عروض
Consequence	غب	A strong sheep	عتيد
A bucket	غرب	A belt, collection of men	عصب
Hilt	غودر	The projecting part of any <small>thing</small>	عراين
Slumber	غرار	Name of a tribe	عجل
A young of deer	غزير	Bitting	عجم
A woman satisfied with <small>her beauty</small>	غانية	Long spears	عوالى
Covered, came	غشي	Made it ready	عباءة

Flowings increasing	قلص	Emulation	غبطة
The sounds of weapons	قعاق	Grief	غمة
A tower	قنة	The edge of sword	غرار
Applain	قاع		باب الفاء
	باب الكاف	Splitting bursting	فتق
Touching with hottest iron	كوى	A camel	فتيق
Armies, troops	كتائب	Menoes	فضول
Scratching	كدحة	Name of a person	فقفس
Blunt, dim	كليل	Dim sighted	فاتر
Blunt	كهام	A young camel	فصيل
Mushroom	كماة	A candle, wick, aught	فتيل
Hot fighting difficulty	كرهية	Disgrace	فضاح
Name of a person	كعبا	Name of a place	فلج
The leader	كبش	Name of a place	فرقين
Wounds	كلوم	Any thing extremely bad	فاحشة
A wet ditch	كفة	Very black	فاحم
A mountain	كويك	The male palm tree	فحال
The breast	كلكل		باب القاف
Watchful	كلؤ	Name of a place	قري محبل
A bag for arrows	كنانة	Pitch A large herd of camel	قار
Enmity	كشاعة	Name of a village	قادسية
The waist	كنح	The rain	قطقط
Name of a person dog	كلب	A bridle, halion	قياد
The wife of a son	كنة	Beating striking	قراع
Name of a place	كاس	A small saddle for a ^{small} camel	قرب
Red	كاب	Village	قري
	باب الهم	Impeachment a distant purpose	قذف

The brow of a hill	مغارم	The neck	لتيا
Cheerful	متفهل	A proper name	ليمان
Cutting	مفصل	Name of a woman	ليس
Blowing	منفوق	Became obstinate	ليج
Following	مصيلنا	Camels, the male palm, ^{flowers}	لقاح
Cloud	مزن	Twisted, stammered	لنفت
The shield	مجن	Sound	لجب
Being carried with ^{velocity}	مقطر	The breast of a horse	لبان
The pains of birth	مخاض	A forest	لماعة
The remaining of milk	متغير	The gums	لثات
Marked	مسميات		باب الميم
Great	مستقدم	Name of a person or a tribe	مازن
Name of a person	مالك	The brass	مباسل
Of a short stature	مربوطة	Deserting	متنازل
Hard earth	معزاء	Accompanying	مصعد
Being broken	مثلة	Bound	موثق
Scattered	مبتوثة	Being plunged	منغس
Truggled to prevent his ^{biting}	مسد	Snatching from another	مخالسة
Refuges, ropes	معادل	A large cauldron	مرجل
Full	مفعم	Being corrupted	معور
Having no ears	مصمم	The text, one side of the ^{back}	متن
Troved	متخبط	Small narrow	مخضر
Lie	مين	Obstinate, interperal	معشم
A narrow place	ماقط	Heavy of muscles	معبل
The place of a fighting	متلاحم	A woman, suckling on ^{constant, without pregnancy}	مغبل
Collected	مللمة	Fearful	مزودة
Edges of the sword	مضاربة	The clinging of the belly	مبطنا

A killing weapon	مردی	A great body of horsemen ^{with whole arms}	ملحاه
The top of a marrow bone	مشاش	Name of a person	محسن
A slaughter house, cutting ^{knives}	مجنز	Bound	معقلة
Soiling with dust	متعثر	Having many uncles	مخول
Tired	محسر	Ornaments the part of the ^{neck}	مخائف
An arrow which in drawing ^{is so interlaid, it nothing}	منبح	Enquirers	متغيب
Managed affairs	مارسو	Affects, afflicts	مخازی
A strong poison	مثل	Depriving	معدم
Well dyed	مجسد	Drawn	منجرج
Wearing down	مزال	Made right	مقوم
One who attacks in the morning	مصبح	Tired	مخترم
Piercing with spear	مداعس	Constrained, contemptible	مرغم
Following	متقفر	The sword made in India	مصددة
Remaining	مغب	A swift camel	شمعلة
Frugal	مقتو	One who separates to pasture ^{cattle}	معزال
Fallen upon the earth	معفر	Sharp	مذروبة
Made straight	متقف	Those who are wrong	مذندو
Pains of birth	مخاضات	Shining	متالق
Collected a collector	مجعا	Cut	موضع
Of different colour	مسفع	A file, made cool, dead	مبرد
Entered the keenness	مكاس	Name of a king	محرق
Bold, followed	مشيع	A straight spear long	مطر د
Compact strong	مولجد	The wrist	معصم
Crowned ornamented	مكلل	The sound	مشرفية
A place where cattle are lodged ^{at night}	مرا	The woman obstructed in ^{birth}	معضل
Bringing forth an imperfect ^{nature}	مختلج	A proper name	محل
Bitting them	مضلة	Dropping fallen	مقطر

Determined fixed	مقصود	Inclined	مصرف
Name of a prison	محبس	Delicate of the belly	مضرات
Swords with a thin edge	مرفقات	Name of a Person	مضل
Any place where water collects	منقع	One who goes down into ^{for well or search of water}	مايح
Following others adhering	مشايخ	Proud unjust	متعظير
Mixing confounding	موج	The back	مطا
A wheel for raising water	منجنون	Roasted in warm ashes	ملت
One who asks repeatedly	متلس	Arrows used in games of chance	مغالق
A troop	مقرب	Corrected	مليلة
Hold camels change on ^{the place, trade and the money in it}	مقاييم	An arrow	منزع
Turning	مخش	Woods by which the furnaces ^{stirred}	مفائد
One who inclines	معرد	Diligent	مشبكة
The lung liberal	مذل	Name of place	مصامة
Camels fed for slaughter	مخسنة	Ascended the summit of a ^{mountain}	متقب
Mixed with water	مقشب	Name of tribe	مروهوب
Both imitators	موتسيان	Put it in his portmanteau	مخبة
A patent road	ملحت	Sheathing a sword filling	مقريب
Any place where one reproves	مقيل	Made narrow	مكروب
One who delays	متقاس	Empty	مقفر
One who lives plunges	مغاس	Revilets of water	مذاب
One who pierce with spear	ملاعس	Desert or	معين
Hunting	محاولة	A fugitive staying in the ^{city}	مهاجر
Name of a person	مباشع	Seizing by force	مستلب
Wine	مدامة	Thrown upon the ground	منجدل
Covered with armour	مدجج	Name of a person	معن
Not creditable	مفند	Bringing forth	ماخض
The flock of a camel, marks	منسم	Entered in sanctity	محرم

Made distinct	فعلت	Very plane	مخلوق
We inform of death	شعنى	Name of a person	مقاعس
Weak, wretched	نكس	Name of a person	مشقى
Being far	ناثية	Marked	معلين
Much wealth	ندبة	Cutting remains of scarge	مجدم
Weak, feeble	نخب	Food grain	مير
Name of a place	نواكف	One who asks for death	مسقىت
We attempt	نزع		باب النون
We run in the race compare	نجارى	Grinder, the wisdom tooth	ناجدن
Name of a person	نضله	Veins in eyes or the head	نواظر
One who slumbers	ناعس	The girdle, the waist	نطاق
We mark it good	نجيد	Intended	نوى
One who carries water <small>for camels</small>	ناضحا	We are treated, compelled	نسام
Miserable	نكد	We heal, comfort	ناسو
We cover	نجن	Principle	نصاب
Boldness, fortitude, terror	نجدات	Swords, knives	نصال
The division	شرة	A species of a mountain <small>tree</small>	نمع
We put	ندهدف	Arrow	نبل
Different, curious	نواذر	Of many children	ناتق
Excellency	نبالة	We were found	نلف
We take, we ask	نعتنى	Phosha trembled	نفضت
Dust	نقع	We turn them	نعدمين
Speed	نجاء	I said, I conjure you by	نشارت
The first speed of the horse	نزقا	We do not like you <small>have hated</small>	نقليك
Weakness	نفة	We give	نحاي
	باب الواو	We play at dice	نقاصر
Recovering	وجدان	Name of a place	نعف

Declinable affair	هناك	Afforded place	وقتی
Name of a place	هنا	A leather bottle	وطاب
Light cheerful	هش	The becoming full entire	وقر
Thirsty	هیم	Habituated the mind to ^{any thing}	وطن
Name of a woman	هینده	Name of place	وهین
I was afflicted	هلت	Spear	وشیح
High grounds	هضاب	Name of horse	ورد
Indian swords	هندوانه	A kind of shells	ودعات
Conceivings	هولجن	Foolish woman	ورهاء
A camel going precipitate	هوجا	Weatness	وهل
Being obliged to fly	هزیم	Malevolence	وغم
	باب الماء		باب الماء
Gives pleasure	یزدهما	The soft earth	هوینا
Walks in glory and pride	یخطر	Heavy	هوجل
Intends	یهم	Tell	هوی
Scratch	یکدج	Noble, excellent white ^{cornels}	هجان
Tires	یسام	Made him cheerful	هز
Becomes old	یهرم	Abhorring, used in crying ^{to combat}	هر
The women or any other thing ^{is allowed to be brought}	یستاج	Made indolence, stupidity	هارشت
Becomes weak	یضطی	Became extremely impatient ^{out}	هلت
Complished	یجاء	The crowns of the head	هام
Being wounded	یکم	Name of a person	هیثم
Being thought	یحلن	A species of vegetable	هرم
Becomes provoked or ^{agitated}	یجیح	They fell	هون
Being drowned	یسن	Name of a person	هال
Lets free, allows to see	یسرج	Liporation	هجران
Drive	یزجون	Extensive	هریت

Asword broke	اقل	They anticipate	يبتدرون
The inferior part of a ^{cameel}	اظل	They come, corner, attack	يغزوا
Made the water bursting	انبط	Gato, doubts	يمتري
Sheathing, filling camels ^{drinking water}	اقراب	Became hollow in the ^{middle of the back}	يقعس
Name of a person	اوس	Became overthrown	يكب
Got assistance	اديل	Slips, stumbles	يعثر
More bitter, evil	اقتر	Fights with him	يماصه
Lean	انضاء	Shines	يبرق
Friends	اخلاء	They stay	يعكف
Take refuge	الوذ	Contending with another ^{in waiting}	يواعسه
Feins in the fore-foot of a ^{cameel}	اباجله	Being mixed	يؤتقب
A black horse	ادم	Bung covered with earth	يُرمس
Dorsors put under saddle	احلاس	Made strong by applying ^{the milk}	يطان
Arise	اخضع	Goes backwards, takes flight	يحم
A species of the tree	اراك	Gives no assistance	يخم
Name of a tree	الاة	Shines	يلتبع
Posterity, successors	اعقاب	Makes dark	يشي
Submit	استكين	باب المراتى والادب	
It has been driven home ^{at night}	اريجا	باب الالف	
Tall	باسق	Name of a person	اوى
Weak	بيضة البلد	Dies	اودى
Name of a place	برام	Became poor	اقوا
They arrived at the night ^{attacked}	ينتو	Fixed the eyes upon the ^{ground}	اطرق
Separated	بانت	Asperrend	افعى
A desert	بلقع	Enomy, distress	ازل
An open place	البراز	Honey	ارى

Becomes slumbering, moves	تحقق	Overcame	بثرت
Becomes strangled	تحقق	I became feeble	بليت
Scatters dust passes by	تسفي	A strong camel	بكر
Makes speed	تعب	Name of a person	بسطام
The horses trained, becomes	تضمير	Extensive	بسط
^{stands in body} Increases	تقى	Liberalty, A certain measure	باع
Power	تجلد	Name of a person	بهرید
To be wide profuse	تخرق	Beautiful woman	بيض
Attempts, intends	تؤم	Am, my, awaking, stirring	بعث
Cut	تقرر	Poverty	بوس
Entered in the sun	تنمس	A young camel	بازن
You oppress or press	تضيم		باب التاء
Dulness	تبدل	Decays, ruins	تعفو
It becomes, to be extinguished	تبوخ	Cracks becomes	تصدع
Revenge	تبل	Becomes weak on body and	تضعف
	باب الشاء	^{mind}	تجد
He stayed	ثوى	Stones	تلوى
Revenge	شار	Winds, twists	تنوش
Dust, earth, moisture	ثرى	Receives	تفتست
Spulked, down	ثلث	Became open obvious	تفتقل
Name of a person or a tribe	تقيف	Became high	تعلس
Cut fissure	ثمة	Reckes to gray hair	تنح
Childless	ثكل	Pours, flows	تنحى
	باب الجيم	If you be avaricious	تقامت
Became great	جل	Became short or insufficient	تقلو
He made the fault	جنى	Takes rest	تجو
The tomb	جذت	Creeps	تهد
		Promised, knew	

Death	حمام	A proper name	جيشان
Something, trifle	حياد	Name of a person	جزي
They rendered to walk	حنوا	The horses bare of hair	جره
The chief strength of the ^{battle}	حومة	Inclined	جخ
Waists, middle parts	حيازيم	A stony country	جندل
A friend, relative	حميم	Acting	جافل
	باب الخلاء	The whole of any thing the ^{sum}	جماع
Name of a person	خراش	Became instigated	جاش
Depression	خفص	Frost, ice	جليد
Old	خلق	A managed horse a leader ^{of the state house}	جنيبة
Blushing	خراية		باب الخلاء
Free from distress	خل	Name of a person	حار
Fell	خر	High ground hump backed	حذب
Trembling banners	خوافق	A loud	حانة
Vice, defect	خسف	Thirsty	حران
Light	خفا	Name of a place	حائل
	باب الدال	Black stony ground or ^{hill}	حرة
Heaps of and or clay	دكادك	A year, a space of time	حقبة
Old	دريس	Portmanteau	حقائب
The rain	ديمة	Necessity, want	حاج
Images statues	دمي	Eyes	حذق
	باب الدال	Young camels	حواشي
A camels, bunch	الذوق	Naked	حواسر
Going fast	ذمول	True, lighning	حر
	باب السراء	Fell	حز
Fat	رفل	Name of a person	حوط
Languid	رهل	Defence	حفاظ

Languid	سوفم	Name of a tribe or a person	ربما
The living distant	باب الشين	A very green herb over	ربيل
Anxiety	شخط	A small body of horse	رعيل
Two herbases	شجا	The tarant	رمن
A path through mountain	شطن	A kind of thin cloth	ربط
Active	شعب		باب الخاء
Colosynth	شم	Slip, false step	مزاج
The edge of the sword	شري	Diligence boldness	مزماع
Driving camels	شبا		باب السين
Miserable	شل	Hastening being at	سائب
Little	شحيج	Leaders nobles	سراة
Anxieties	شفا	The male fetus of a camel	سقب
Rejoicing at the distress	شجون	Name of a place	سابع
Name of a person	شبات	The mongrel whelp of wolf	سمع
A camel seven or eight months	شعب	Old	سحق
old from the birth	شول	Pouring out	سفع
	باب الضا	Pouring down rain	سموح
Hard	صم	The young of the bird of	سلك
Youthful ardor	صبا	careless, sullen	سادر
A small serpent	صل	The winds raising dust	سوافي
A spear	صدة	Amour	سنور
An extensive piece of land	صاح	Name of a valley	سلي
Red wine	صماء	The rain	سبل
Dry	صامل	Flowing, favour	سلب
Also	صاب	Died	ساف
A loom instrument	صاوي	The fore part of the neck	سالفة
	باب الضا	A high ground	سلسين

That which is poured from the bottle عذار
Name of mountain عزنان
Naked عري
Subsistence علق
The ropes which serve as handles to anything عناج
Name of a tribe باب العين غزنية
Morning clouds those who come in the morning غواي
Thirst غليل
Excessive thirst غلات
Aden غابة
His misfortunes غولله
The dust of the upper eyelid غما
A creditor, a debtor غريم
An escape, quick فلت
Branches of the trees فن
Deserts فياف
Gift فريز
Triumphed فليج
A wide road فم
Name of a place باب القاف قومي
Cold, coldness قُر
Achips' straw قذي
That which comes out by the division قسيم
Statute, rising up of its statute قُسل

crying out صياح
 باب الطاء
 طلاق
 Liberal طي
 To file, cover, roll, A tribe طف
 Name of a place طيان
 A starved person of thin waist طريز
 A young باب الطاء
 A tractable camel employed for women journeying طعينة
 One who intends journey طاعن
 باب العين
 Name of a person غروة
 One who asks for any thing عاف
 Name of a person عارض
 Present عتيد
 Burden عباء
 Strong عتاق
 A party, a club عصبة
 Wine عقار
 Tear عبرة
 An eagle عقاب
 One who cuts عاصد
 Lamenting عولة
 A chief عميد
 Thick old trees علاميل
 Deer, a hog, a boar عُفر
 Feedings علائف

Dully, slow	مبج	Name of a person	قبري
Being hungry	مجاوع	Cut	قص
Full	مترع	Name of a place	قو
Covered	موصد	The chiefs	قروم
Armed, horseman	مدجج	Level ground	قراقره
Inclining	منعرج	Name of a person	قبیص
Skin	مسك	Name of a person	قینس
Cut	مقداد	Put	قرض
Independent	مستقل	A young she camel	قلوص
Striking with sword	مصع	A cup, wooden dish	قعب
Of strong bone	مصمئل	Nations	قرون
More powerful	مدل	Prosperity	قل
A weak man split	منجاب	saddle	قنب
The want of rain	محل		باب الکاف
Name of a person	محرق	An enclosure for cattle	کنیف
Striking, fighting	مضارب	Ready prepared	کیش
One who interferes.	مخامر	Sleep, slumber	کری
Illustrious actions	مآثر	kidneys	کلی
Defective	مزيج	Breast	کلاکل
Name of a place	مصلی		باب اللام
Slender man	متضائل	Name of a place	لوی
A spring habitation	مرج	He was urged	لجاء
Name of a person	معن	The throats	لنات
Covered of face	مقنع	Gifts	لهی
Going	ماصع	The tiger	لیث
Angry	منبظ	The bark	لحاء
The women who lament	معولات		باب المیم

<i>Sitting out at the beginning of the night</i>	مدلجین	<i>Name of a person</i>	معد
<i>A sword</i>	منصل	<i>Weak</i>	مزجی
<i>Name of a person</i>	مذرك	<i>Pouring blood</i>	مطلول
<i>Torn</i>	مترق	<i>A place where cattle are watered, erecting the stream</i>	مشرع
<i>Has doubt, doubtful</i>	متراب	<i>Drawn</i>	منصی
<i>The country producing the reed</i>	مقصاب	<i>Sharp of edge</i>	مرهف
<i>Name of a person</i>	مقصص	<i>Low ground</i>	مسيل
<i>Green, abundance of grass</i>	معشاب	<i>Loosed, empty</i>	محول
<i>Quarreling</i>	متشاجر	<i>Which makes better</i>	ممر
<i>Strong, suspicious</i>	مرجم	<i>Name of a person</i>	مخارق
<i>One who lives upon wild fruit</i>	ملحما	<i>One who cries</i>	مصيح
<i>The bloom of youth</i>	مبعة	<i>One who plays</i>	مخالع
<i>Consequence</i>	مغبة	<i>Educated, young</i>	مرهبة
<i>Massage</i>	مغلطة	<i>Fourth part of plunder</i>	مرباع
<i>Made afar</i>	منجل	<i>Begetting a hero's son</i>	منجب
<i>The shield</i>	مجن	<i>Reproaching</i>	معتب
<i>The cloak of coarseness or wood</i>	مروط	<i>Channels</i>	مسائل
<i>A species of bute</i>	منهر	<i>Plucked with them, made difficult</i>	معضل
<i>Name of a city</i>	مارب	<i>Large couldrons</i>	مراجل
<i>One who roars</i>	منزير	<i>Diffusive large</i>	مفاضة
<i>Having no surviving</i>	مقات	<i>Confused, doubtful</i>	ملتبس
<i>The bows stringed</i>	موترة	<i>The place of rest at night</i>	معرس
<i>Facility</i>	ميسور	<i>Taking a nap at midday</i>	مقيل
<i>Bent, winded</i>	محنی	<i>Name of a person</i>	مکسر
<i>Giving the pain</i>	مض	<i>Healing with another</i>	مشاطر
<i>Those who speak, have sufficiency</i>	مبسین	<i>One who calls the camels</i>	معیب
<i>Burdened</i>	محمل	<i>The back</i>	متن

Spreading wings	نابضاً	A new scourge	مخبرم
Having little milk or <i>anything else</i>	نزور	Water place	منهل
Strong	فد	Scattered	مشعب
The bone, great arrow	فل	Led far from home	معرب
We become servants	تشف	Distress	ملة
Any conversation	نحوى	When a man gives any gift with his hands	مدققة
Communicating a secret	نجي	Those which put you <i>ignorance</i>	بجاهل
	باب الواو	Degraded	مضم
Those who arrive	وفود	Sharp	مرح
Pain	وجى	Competition	مناهب
Clean	وضاح	A traveller	مغترب
Impotent, silly	وكل		باب النون
Having large cheeks	وجاء	The mourning women	ناثحات
The teeth, an evident proof	واضح	The first drink	فصل
The jugular vein of horse	ودج	The dead boy by which the <i>dead is carried</i>	نفس
	باب الهاء	A woven cloth	نسيج
Distracted	هؤم	Throwing plenty water	نضاجة
Tell	هوى	Moved to draw out	نفضت
Astonished, wandered	هام	The camels	نواضع
Conceiving	هاجس	Name of person	نضر
Broken	هشيم	The desert	نضف
Name of a person	هام	Flying off	نشال
Made, mean or base	هون	The booty which a soldier <i>plunders</i>	نشيطه
Hills	هضاب	The declivity of mountain	نصف
Tearing up, fighting	هياج	The information	نشا
Became dead	همدا	Wind blowing obliquely	نكباء
	باب الياء	Weak	نكس

To make it strong	ابرار	He wounds	ينقب
Very clever	اجمع	He gives the first drink	يُفعل
The leathers, the skin	اديم	He draws his voice	يستهل
Of the bent canine teeth	اعصل	Make a noise, or clasp ^{loudly}	يقعق
To make it empty	اقواء	Becomes mad	يجن
The under parts of the belly	احشاء	A kind of arabian striped cloth	يمنه
The sides	اعطاف	Desires	يكلف
Two companions	الفان	Camels patient	يعالات
The sides	اكناف	Makes dispute	يجادل
I guard	اقى	Shows little desire	يزهد
I fear	اشفق	Turns from it	يصدع
It was shed and	افلت	Makes attempt of position	يتصدى
A kind of tree	اراك	Makes him silent	يخفض
Companions	اخلاء	They would speak	ينسوا
Followers	اشباع	They shine	يبرقن
Became independent	استقل	They throw	يقذفن
Sparrows	اشجان	It was carried by	يقاد
Annus	استاه	Puts him in the grave	يوسد
Rejoiced	اشميت	They remain attending	يجثما
Abiding, meditating deeply	ازم	Draws	يستل
The joints in the foot of the animal	ارساع	Departs	يخيم
A fortress of stone, castle	اظم	باب النسيب باب الهجاء	
Hills	اكرم	باب الالف	
Evenings	اصائل	اطلال	
Submitted	ازدانت	اوساط	
Sometimes	احيانا	اقيل	
Dairing principle	استبضاع	I pardon	

Strangers	جانبه	The intestines	اعفاج
A winding of a river	جنزع	I entered the bed chamber	اجرت
Active	جافل	Of a fine bright red	اشقر
Barren sterile	جادوب	Dim sighted, purblind	اخزن
Sides	جواخ	Dispersed, lean	ارفض
Cups	جفان	Sandy soil	ابرق
Name of a place	جنزع		باب الباء
Bald bare	جيرد	Come early in the morning	باكرها
The young of cattle	جذع	Rings of gold and silver	برى
Running	جائل	The shrub papyrus	بردى
The part of food which	جتره	Name of a person	بهيته
<small>cattle (bring up) whose chewing the cud</small>	جون	Eminence	بسطة
Black	جوبير	Mercy	بقيا
Name of a village	جامية	Low lying grounds for	بطاح
Name of a village	جولان	<small>water</small>	باب التاء
A mountain in Syria	جعده	Noise made by wine	تغافل
Name of a person	باب الحاء	Sat	تغوزت
Loading a camel with	حدوج	Blew	تناوت
<small>Hoa - dug</small>	حميا	Hereditary wealth	تيلاد
Heat of wine	حشاشه	Takes	تتاش
The remains of life	حقبة	Divided	تسام
A space of time	حلائل	Being powerful	تجلد
Wives	حزازة	Tired	تسام
Anarchy	حنيفة	Became split	تفقاء
Name of a woman	حوتكى		باب الشاء
Weak	حجر	Name of a mountain	شرم
A stony place	حف		باب الجيم
Surrounded			

Heads, not contemptible	منها ما	The sand or a place	جنداء
Visit	مزور	باب الخاء	
	باب السين	A wild herb of a fragrant	خزامى
The bones of the fingers	سلاحي	Thin waisted, catenated ^{in the belly}	خميص
Assisted	ساعت	باب اللام	
The long swords	سلاجم	Raw silk	دمقس
Name of a woman	سلامان	Images	دمي
Dung	سلج	Horses of black colour	دهما
	باب الشين	Deformity	دماة
The star springs	شعر العبود	A locust	دبا
The tribe	شعب		باب الراء
Love	شعف	Hyproisy	ديا
Covering the head with ashes	شعشا	A vessel for keeping wine	راووق
Anxiety	شعبي	The tent	رواق
Dishes made of wood	شيزفي	A fort in Spain	رندة
Malice	شمة	A thin cloth	ريط
A young & long man	شيطم	Elegance of look	رواء
Beauty	شارة	Horse troop	رعان
The hater	ناشص	Always abounding in milk	ركو
Full of milk (sheep)	شكاري	A great gate with a wicket	رناج
Flying	شرود	Shinning	رفيف
	باب الصاد	Hills	ربي
Speaking herd of camels	صرم	Unable to rise	رمزوم
The bone supporting the limbs	عميم	A beautiful young woman	راقة
A herd of wild oxen	صوار	Being mild	راشم
Stones	صناخ	Time of a place	رس
Those who make a loud noise	صلاح	باب الضاء	

Vices	عورات	Camels of plenty milk	صفايا
Virgins	عذارى	Bare childless	صوفى
Hardness the handle	عروة	Hearing little drink	صوارد
The space between the scrotum and anus	عجان		باب الضاد
Name of a person	عويج	Name of a place	ضمار
Going	عابر	Promise	ضمان
The bunch of a camel	عريكة	Sieged	ضبثت
Name of a market at Mina	عكاظ	Belonging to the tribe	ضبى
Name of a person	عرجة	Debt	ضمار
	باب الغين		باب الطاء
Mountain in Syria	غرب	Failing	طائقات
A herb giving good smell	غرار	Made low	طائانه
Flowing vallies	غيول	Darkness	طحياء
It was left	غودر	The higher part of the temple	طف
Thirst	غلة		باب الطاء
A tree used as fire wood	غضا	Traveller	ظاعنين
Fortile of many leaves	غنا		باب العين
The low country in Arabia	غودر	The tendon Achilles	عرقوب
Name of a place	غمر	Name of a woman	عزة
A dark affair	غمى	The well	عائور
Beautiful	غانية	The wind blowing from the sky	علاوى
They caused to be subsided	غيقض	Stay you	عوجا
Much	غمر	Noble	عقيق
The bunch of the camel	غارب	Name of a woman	عثة
Enduring	غضاضة	A strong she camel	عنس
Neglect	غرة	The sight after a sight	عقب
Youth	غلواء	Cold	غرية

باب الفاء

The waist, despersing	كشج	Name of a place	فردة
The necklace	كرم	Golden	فجاة
A compound	كنيف	Heated, loose	فرك
The neck	باب اللام	A white soft fungus	ققع
Swiftness, sharpness	ليت	Widness between camels	قتل
Narrow passes in the valley	لباقة	Of many branches	فينانة
Name of a place	لصاب	The wife of a herdsman	فقماء
Business	لوى	Breaking wind gently	نسو
	لبانة	A fissure	فطور
Countenances, aspects	باب الميم		باب القاف
Sockets	مناظر	A barren place	ففر
The lover	محاجر	A hunter	قاصص
Wearied women	متم	The milk mixed	قطيب
The back	مخمة	Troops of horsemen	قنابل
The leg of little flesh	متن	Vices	قنازع
The lover	منقوف	Chewing the cud	قواصع
Well made suites	مفرم	The wife of a man	قصاد
The elbow, a cubit	مختلق	Adats basket	قليف
The cloud	مراق	A plane	قمرقر
Excepting, following	مزن		باب الكاف
The nocturnal journey	مليون	Keeping hatred	كاشحين
A poor	مسرى	Moving on three legs	كاس
Made certain	مخفوف	The camels of large bunches	كوم
Thin cloth	مناح	One who restrains his passion	كظيم
Beauty	مرط	Became envious of the ^{mouth}	كلكت
Taken suddenly	ميسم	The upper part of the horse ^{back}	كواثب
	مختلس		

Short and	متقاصر	Concealed	مستتر
The foot of a camel	منم	In which large pieces ^{of the flesh are thrown}	مكحلة
Distant	متخرج	Inclining from the road	ممشق
Name of a place	مرج	Tying a rope round the ^{middle}	مختم
Populated	منكوب	One who comes early in the ^{morning}	مبكر
The vertebrae of the back	مخال	Name of a person	ملار
The places dug out, the ^{tombs}	مخاض	Signed	مسومة
Very feeble	معجاز	The stone upon which ^{the date seed is sown}	مضاح
Principles roots	مكاشر	The hill	مرباة
Name of a person	منتقى	High places	مشقات
Complete	موفية	The marrow	مخ
Full	مفع	Arranging to sale in a ^{market}	مستبضع
The desert	ملا	Very young	معاصر
The well dyed cloth	مجاد	Getting assistance	مظاهر
The bridle	مسجل	Warlike	محراب
باب النون		Name of a person	ملازن
An emaciated camel	نضو	Eating a soft thing	متقضا
Far distant	نازحة	The swords of sharp edge	مرهفات
A feeble rain	ندى	Name of a tribe	موقع
The marrow	نقى	A spinning spindle	مغزل
Name of a wallag.	نعمان	Admiring	موتق
The second gift	نافلة	Becoming green	مبقل
The first drink	نحلة	Prohibited	مقصور
The flowing water	نبح	They are fit	محقوقون
A little water	نطفة	Bearing upon the back	مستقبين
A high ground.	نصف	He that brings up the water ^{from the well}	مناح
The drove up	نضوا	Name of a person	منج

I attend, manage	امارس	The baker	ناشض
Name of a person	انريد	A far distance	نياط
Name of a woman	اميم	An old she camel	ناب
I drink twice	اعل		باب الواد
Being followed	اشفع	The lightning	وميض
The romans	اعجم	Midnight	وهنا
Tired dusty	اشعث	Name of a mountain	وشل
Very rough difficult	اوعر	Striking slightly	وخز
Reducing to servitudes	ابتذال		باب اليباء
Let him enter into the ^{rooms}	اجره	Tastes, looks	يقطق
He used different kinds of ^{obligations}	اصطغ	من باب الاضيئ الى باب منة النساء	
The hawk, noor	اقنى		باب الالف
Dressing victuals with a ^{preparation of milk}	اقت		
Good and social women	آسات	Coused him to sit on the ^{knee}	اجثم
Became long	اسبكوت	Of loud sound	ازبل
Marked with white or ^{coloured spots}	ابرش	He took rest with him ^{was pleased}	الاح
Of little flesh	اخش	Lie	افن
	باب اليباء	Numbers of people ^{assembled for days}	ايسار
The holy city Mecca	بطحاء	Anger	احتفاظ
A young camel	بانزل	He sat with the legs & thighs ^{contracted or with garments wrapped}	احتبى
A thread of different ^{colours}	بريم	Strong castles	افدان
The young she camels	بكرات	Feebles	انكاس
The first of every thing	بدية	Strong	اصم
One who laughs too much	بسام	Name of a woman	امامة
The gullets	بلاءم	I endure the evil	اكابد
	باب التباء	Joints	اوصال
Delayed	تراخت	The cooking pot	اخش

Ice frost	جليد	Becomes kindled	تشب
covering for horses &	جلال	Given to play sportive	تلعابه
Name of a village	جولان	Indigent	تصلك
Bald, barren	جورد	Names	تخل
The middle	جوز	Deserts	تائف
The cuticle which grows over a wound when healing	جلبة	Hereditary wealth	تلاد
Black or white	جون	Retires flies	تكل
A strong she camel	جلالة	He goats	تيوس
A big she camel	جليلة	Got flame	تلظى
The tomb	جنوة	He becomes proud	تنفع
The lofty building	جواسق		باب الشاء
I kindled	باب الحاء	The Iliades	شريا
The bolt place	حضات	Shining	ثاقبه
The wall surrounding the temple at Mecca	حريم	Hills	ثنايا
A leather bottle	حطيم	We detained, caused to stay	ثويناك
Thundered	حميت	Name of place	ثوبه
Detaining one year old	حريب		باب الجيم
Be agreeable	حائل	Inclining	جاخ
A large river	حطى	One who kills or cuts the sheep	جازر
Related	حداد	Became sublime	جلت
Name of a person	حميم	The breast	جوؤ
Became near	حائط	Going round	جولة
Became determined	حان	They are fit	جديران
A bitter plant	خم	A kind of birds	جدجد
A she camel feeding ^{any} it	حمض	Scabby	جرباء
The female organ of birth	حمية	Wide	جوفاء
	حر	Black	جونة

Having a protuberance of skull behind the ears ذفاري
باب السراء

The companions رفاق

A large pot of cooking رحاب

The young camels colicade their springs رباع

The war روع

The camels scattered in the pasture رفض

A house, the spring season ربح

The well ركي

باب السراء

The gray eyed رزق

Pitch رزق

Whose marriage night رزوق

Collections of the people رزير

A leather bottle for water رزق

The elbows رزند

The ignoble رزق

A virago رزق

باب السراء

Pasturing camels سوامه

The vertebra of the back سناسن

The beauty سيمياء

An enraged camel سدام

A portion of the night سموا

Juice which flows from the grapes before pressed سلاقه

A deputy, subjects سوقه

A camels bunch سنام

Accidents

The nove

The two spears made in the city of the

Habits

That which cuts

The tent

At leisure free

Condition, conduct

A beautiful young girl

Foolishness

Any kind of broth

Of little flesh

The shortest feathers in the wing

Dirty

The black pots of cooking

Dry

The milk

A vast ground

Joins

The hillock of sand

The summit

Harsh

A strong smell

A kind of perfume

باب السراء

خطوب

خيشوم

خطيان

خيم

خدم

خباء

خلاء

خلال

خود

خرق

خرزيرة

خمسة

خواف

باب السراء

دنس

دهم

دندان

در

دارات

دروز

دعص

باب السراء

ذروة

ذحل

ذفر

ذريرة

A chip of wood	شقة	The sixth part	سداسين
The currons of the month	شدق	The order of the vertebrae ^{of the back}	سباسب
	باب الضاد	The fat of the bunch	سديف
Thirst Thirsty	مدى	A curtain	سجف
One who gains	صادف	Languid	سقاط
Spears	صعاد	The nocturnal dew	سدى
Name of a person	صلوب	An easy speed	سرح
A high ground	صد	The highest part of any ^{thing}	سرة
Breaking, pulling	صوم	The bending of the bow	سيات
A group of camels more ^{than forty in number}	صومة	The cloud	سارية
The middle of the horse back	صمود	The distance	مستق
Swords	صفائح	Dust collected	سفاة
Empty	صفر	The bad look	سماجة
A kind of the cloth reaching to the breast	صدار	A kind of tree	ساجة
	باب الضاد	The leg	سوق
Blunder, uncertainty	ضلة		باب الشين
Exterior	ضاحي	Name of a person	شبل
Dyed with red colour	ضرح	Was kindled	شبت
	باب الطاء	The change of colours pale	شخوب
Made, wandering	طوجت	Were attracted	شجبت
Good goodness	طباح	The roasted flesh	شواء
A she camel feeding an ^{foal}	طلاجة	Afflictions	شجون
Bring out your eggs	طرق	The cup of wood an Indian ^{wood}	شيزق
Heaving long breasts	طرطة	Branches or cluster of ^{date}	شماريح
	باب العين	A young	شمرق
Detainings, circumstances	علات	Distance	شخط
Ten nights	عشر	A place exposed to the ^{sun}	شركة

An army put to flight فلا

Glans penis فيش

A species of an animal ^{ضائر} فلك باب القاف

A sword sheath قرب

The wife قعيدة

Cold قرات

Receiving hospitably قري

A young she camel قلو

Desert, a barren place قفرة

Equal قرن

Hospitable قارى

The back قري

The chief, the noble قرم

Name of village قراقرم

Name of a water place قناة

Cutting قد

Rain bow قزح

The dry date قسب

The range of camels قطرات

The clouds قزع

Ear ring قرط

A banker قسطار

The yellowness. قلع

باب الكاف

The space between the ^{shoulder} كاهل

Its heel, any joint كعوبه

of any thing

Naked, Nakedness

The being barren

The nose, the chief

One who wants

Aroat which binds the feet ^{of a camel}

An old woman

A dog

Name of a person

A strong she camel

A kind of tree

A strong she camel

The speedy camels

The long hairs on the ^{neck of the horse}

A man without a wife

Belonging to a bondman ^{a camel with the}

An ass

Its nest

Hones

Contempt

Name of ground

A young camel

Big

Scattered

Mixed

Good deer

عري

عقم

عزيب

عاق

عقال

عوجاء

عقور

عتيك

عيراة

عمرج

عنس

عقريات

عذار

عزب

عكبة

عير

عشه

باب الغير

غوارب

غضاضة

غيط

باب الفاء

فصيل

فحة

فوضى

فضى

فعال

Distant	متفرجا	The then closed	كدري
Very young, without	مُرْد	Sheep	كرى
kindled	مشتوبة	Scratching	كبح
A camel	مصعب		باب اللام
A large spoon	مغارف	Loud of voice	لجوح
Pitched	مقيرة	O God	لهمه
Slender or thin in	مضطر		باب الميم
the belly			منايح
Producing sound	مقترن	Gifts	معني
Poverty	مفاقر	Being, faligned, labour	مستبطنا
Wealthy	موسرين	Concealing	مستبح
Poor	مقترين	To home, the dog barks	مقنى
Trained, subjugated	مخسنة	Possessed	مصارع
Profit	معاد	The Eloquent.	مخراق
Laughing or grinning	مكاشرة	A warrior	متصل
That by which the poet	معارق	Being cheerful	مرؤم
is related	معالفه	Written	مفارق
Hanging dangling	منصب	The crowns of the head	منقفة
Ripe	منزج	Made smooth	مستحصل
Slipping	مدج	The strong rope	محبب
Armed	متولج	Name of a valley	ممشوق
One who enters	ملكات	The then	مينات
Afflictions	مغالبا	Bringing forth only	مصلان
Shooting	مؤبد	A high hill	مصحح
Perpetual	موطن	One who drives the	مفهر
Form	مخزوم	Bringing forth a bush	مسنوح
Pierced in the nose	معارى	Poured	مختبط
The camels belonging	مغوف	One who asks	
to me			
Then, dyed.			

۱۲۳۹۳	واظله منبر
۶۷	فن منبر
۹۹خ	تخاب منبر